

相信学生的学习潜力

Believe in Students' Learning Potential

景建英

Jianning Jing

甘肃省天水市第五中学 中国·甘肃 天水 741000

Gansu Tianshui No.5 Middle School, Tianshui, Gansu, 741000, China

摘要: 对于教育者来讲,在教育教学工作过程中,除了对自身的教学水平以及教学方式发生改变之外,同时也需要对自己所面临的教学对象也就是学生抱有充足的信心,因为在教学工作过程中学生是主体,所以要对学生给予足够的肯定,使学生能够将自身的学习潜力充分激发,然后在实际教学过程中取得更加高效以及更好的教学效果。所以论文将针对学生潜力进行论述,基于充分相信学生潜力,来进行实际教学工作探讨。

Abstract: For educators, in the process of education and teaching, in addition to changing their own teaching level and teaching methods, they also need to have sufficient confidence in the teaching objects that they are facing, that is, students. Because students are the main body in the teaching process, it is necessary to give sufficient affirmation to students, so that students can fully stimulate their own learning potential, and then achieve more efficient and better teaching effects in the actual teaching process. Therefore, this paper will discuss the students' potential and discuss the actual teaching work based on the full belief in the students' potential.

关键词: 学生潜力;相信;途径

Keywords: students' potential; believe; approach

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2401

1 引言

在开展实习教学工作时,教学水平以及教学效果会受到教师及学生两方面的影响,一方面教师的教学方法、教学态度和教学理念对实际教学工作进展会产生一定影响;另一方面学生在学习过程中本身的自信心、学习态度和学习方法等也会对教学效果产生影响。而在学生与教师进行交互的过程中,教师的态度对学生的学习会产生直接影响,所以在新时期课程改革背景下,要求充分尊重学生的主体地位,教师在开展教学工作过程中也需要充分相信学生,对学生的学习潜能进行挖掘,从而提高教学效果^[1]。

2 学生学习潜力的实际案例分析

2.1 课堂活跃对学生潜力激发的作用

以初中语文教学工作为例,对相信学生潜力所发挥的作用,以及所体现出的实际教学效果进行论述。在初中语文

教学工作过程中,《羚羊木雕》是一篇重要课文,主要讲述了亲情以及友情之间出现的矛盾。在实际教学工作过程中,通过采取多样化以及趣味性的教学方式,让学生进行分角色朗读,学生本身的学习兴趣以及学习积极性会大大增加,相比较于其他年龄段的学生来讲,中学生本身在这一方面并没有显著差异,而在分角色课文朗读结束之后进行评价以及纠错,对于学生来讲,在评价以及纠错的过程中会更加细心,相比较于传统的灌输式教育以及死板的讲授课程来讲,课堂活跃性以及自主性要更高。

无论是课本剧表演还是分角色朗读,对于学生来讲,都是其自身的学习潜能不断发挥的过程,因为无论是创新能力还是表演能力,都是学生本身所拥有的一项能力,但是在过去并没有得到重视,也没有进行锻炼,而由教师进行引导则使学生这种潜力得到了释放,在实际教学过程中,通过这种

【作者简介】景建英(1970~),女,甘肃天水人,中级高中教师,从事中学语文教学研究

寓教于乐的方式,大大提升了教学效果。

2.2 语言及意境中的学习潜力激发

以初中课文中的《秋天》为例,对于初中生来讲,在进行现代式的学习过程中,虽然能够大致上理解现代诗的含义,但是对于现代诗所用的语言以及意境进行深入理解时却存在一定困难。在过去的教学过程中,教师大多数时候都占据了课堂的主导权,进行灌输式的教育,然后在学生没有对现在学习的内容进行全面了解的情况下,放手让学生进行自学,学生在学习过程中所取得的收获是非常微弱的,而且整个课堂的教学氛围以及教学效率都非常低^[2]。在新时期课程改革工作背景下,更加提倡让学生进行自主学习,所以对于教师来讲这具有更高的要求,不仅让学生能够实现自主学习,同时也要全面提高自主学习的效率。在教学过程中,通过设计教学问题以及不同的教学环节对教学内容进行分解,使学生能够在不同教学内容学习过程中,以个体或者是小组的形式进行深入思考,并且消除一些教材参考书,使学生在进行课文内容理解的过程中,不能够借鉴参考书。在这种情况下,学生本身基础水平不足的情况就越发明显,有些同学能够做到非常准确以及快速地课文解读,而有些学生则难以理解一些晦涩的文字。教师则是作为引导者,对存在困难的学生进行引导,学生在学的过程当中,根据教师的引导进行文本内容的解读,并对解读过程中所遇到的问题进行思考,可以由自己进行思考与解答,也可以向教师提出问题。相比较于过去传统的灌输式教育,学生在学习过程中会积极主动地去进行思考,而并不是依靠教师的灌输以及讲解进行文本内容的理解,所以无论学生思考的问题是否困难,以及思考的结果是否准确,对于学生来讲都进行了思考,其本身的思维能力、问题的理解以及解答和分析能力都得到了锻炼。对于学习来讲,正确答案的得出并不是最终的教育目的,而是要让学生在学的过程中能够掌握问题解读分析以及解答的能力,思维能力的培养对于学生教育教学工作来讲是最重要的。

3 激发学生学习潜力的措施

3.1 营造更好的教学环境及教学氛围

对于教育教学工作来讲,心理学家罗杰斯认为,成功的教育教学工作需要教师与学生之间拥有充分的信任,而且师生之间的关系应当和谐,这样才能够使课堂氛围更加浓

厚。当前对学生学习潜力进行激发的过程中,需要营造良好的课堂环境以及课堂氛围,设定课堂情境,使学生的学习潜力能够在特定的氛围下得到全面释放。传统的课堂教育比较刻板、枯燥,学生对学习的兴趣并不高,更何谈对学生学习潜力进行激发。营造良好的课堂环境及教学氛围,能够使使学生处于轻松愉快的学习环境当中,其本身的思维活跃度会更高,因此对学习进行的思考也就会更加深入。

3.2 改革教学管理方式

在过去的教育教学工作中,无论是教师还是学校所采取的管理方式都比较僵硬,学生在接受管理的过程中会对管理方式比较抵触,在新时期课程改革工作背景下,要求充分尊重学生主体地位,因此教学管理工作方法也需要进行改革。科学且有效的教学管理方法,能够使学生学习的主动性以及积极性得到提升,从而使学生在进行文化知识学习时拥有更高的认同感,能够自主地进行学习,对于学习效率以及教学效果的提升是非常重要的。首先需要调整师生之间的关系,建立良好的师生关系,让教师在教学过程中对学生进行关爱,通过师生之间情感的不断调整,提高教师的管理水平。其次是对学生的合作精神进行培养,在当前的发展背景下,社会生产及工作过程中对合作精神的重视程度越来越高,尤其是在激烈的市场竞争环境下,个人所拥有的能力,以及所发挥的力量是非常有限的,需要相互合作以及沟通和交流,使个人的力量变成集体的力量,从而解决问题。

4 结语

综上所述,新时期课程改革工作背景下的教学工作,需要充分尊重学生的主体地位,并针对过去教育教学工作中所存在的问题进行分析,提出针对性的方法进行解决。每个人的潜力都是无穷无尽的,在教学工作中也应当充分重视学生本身所拥有的学习潜力,在特定的教学环境下,对学生学习潜力进行激发,提高学生的学习效果以及教学水平。

参考文献

- [1] 徐根玉,瞿维娜,张文俭,等.“教”与“学”改革激发高职学生学习潜力——基于某高职院校“五年一贯制”学前教育专业的调查研究[J].教育科学论坛,2020(21):57-61.
- [2] 吕灵凤.探索创新创业教育与专业课程教学的耦合联动——以网络营销与策划为例[J].教育教学论坛,2020(5):376-377.