

高中英语读后续写教学中的同伴支架应用模式设计

Design of the Application Mode of Peer Scaffolding in the Teaching of English Continuation Task in Senior High School

杨建国 吴紫怡

Jianguo Yang Ziyi Wu

五邑大学 中国·广东 江门 529000

Wuyi University, Jiangmen, Guangdong, 529000, China

摘要: 英语学科核心素养为英语写作改革提供了强有力的指导思想和基础,随着高考英语写作改革在中国的展开,高中英语读后续写成为广大师生的关注点。近年来,大量研究证实同伴支架对学习者的二语写作发展具有积极作用。因此,论文尝试探讨同伴支架在高中英语读后续写教学中的应用。

Abstract: The English subject core competencies provide a powerful guiding ideology and foundation for the reform of English writing. With the reform of English writing in the college entrance examination being implementing throughout the country, the English continuation task in senior high school has become the concern of teachers and students. In recent years, numerous studies have confirmed that peer scaffolding plays a positive role in the development of learners' second language writing. Therefore, this paper has an attempt to explore the application of peer scaffolding in the teaching of English continuation task in Senior High School.

关键词: 英语学科核心素养;同伴支架;高中英语读后续写

Keywords: English subject core competencies; peer scaffolding; English continuation task in senior high school

基金项目: 广东省教育科研“十三五”规划课题《产出导向法在中学英语教学中的应用研究》(2018GXJK191)

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2365

1 引言

2017年版《高中英语课程标准》表明,培养和发展学生的英语学科核心素养是普通高中英语课程的具体目标,也是英语教育价值的集中体现,而语言能力、文化品格、思维品质和学习能力就是英语学科核心素养的4个重要方面^[1]。

英语学科核心素养也为英语写作改革提供了强有力的指导思想和基础。2016年,读后续写首次作为一种新的写作题型应用到浙江省的英语高考中,给教师和学生带来了巨大的挑战。据笔者观察,高中英语读后续写的学习和教学的现状是不够令人满意和有效的,所以,探索一种既能提高高中学生的读后续写写作能力,又能提高高中学生对读后续写的兴趣的教学方式是非常必要的。

不少实证研究表明,语言学习者是在二语或外语课堂互动中为对方提供支架的。同伴在课堂互动中既是新手,也是专家,他们能够彼此搭建支架,为对方解决问题(Kowal & Swain, 1997)^[2]。虽然同伴支架在二语或外语学习课堂中普遍存在,并已被证明是有效的语言学习方法,但它在高中英语读后续写教学中的应用却很少。因此,本文对同伴支架教学模式在高中英语读后续写课堂中的应用进行探究和设计。

2 研究现状

“同伴支架”是指ESL课堂中采用的一种课堂教学方法,即由多名学生组成几个小组,组间或组内的同伴一起完成学习任务 and 解决问题,到达最近发展区。小组成员可以从彼此

【作者简介】 杨建国(1974~),男,江苏南京人,副教授,从事英语学科教学研究。

吴紫怡(1996~),女,广东江门人,从事学科教学(英语)研究。

的学习经验和积累的知识中获益良多，共同构建新的知识。

许多实证研究表明了同伴支架对二语学习者的语言发展具有积极的促进作用。在二语写作方面，通过观察和分析同伴之间修改对方英语作文时产生的对话，De Guerrero 和 Villamil(2000) 发现同伴支架的提供是相互的，也就是说，语言水平和能力有差异的学习者之间也可以搭建支架^[3]。Swain 和 Lapkin(2001) 也从同伴支架的提供方面进行了研究，从语言形式产出的角度出发，发现学习者在协作完成外语写作任务过程中能够提供可替代的词汇，并且能够帮助对方纠正表达方面的错误，如词汇和语法^[4]。这些研究都证实了在二语写作活动中，同伴支架发挥着重要的作用。

英语读后续写任务截去了一篇完整的文章的结尾部分，要求学生在阅读理解的基础上补充全文（王初明、亓鲁霞 2013）^[5]。王初明教授（2015）指出，英语读后续写任务遵循了外语学习者语言学习的规律，起到了令人满意的促学作用。英语读后续写结合了阅读的输入与写作的产出，内容创造与语言模仿，学习者在创作和模仿的过程中有读物进行协同，产生学习效应^[6]。

3 基于同伴支架的读后续写教学设计

王初明教授（2015）指出，协同效应的增强，可以通过在读后续写过程中加入同伴互动实现，比如让同伴之间先对所需续写的文章片段进行讨论，而后再进行续写；也可以是让同伴之间先完成续写再进行讨论，还可以是同伴之间进行合作续写，从而使读后续写实现高效促学。庞颖欣（2014）在读后续写的实证研究中增加了学习者与学习者的互动合作，发现这有利于提高协同效果^[7]。由此可知，在读后续写中运用同伴支架有利于提高读后续写的教学效果。

因此，本文教学材料选用与人教版高中英语必修一第一单元主题“Teenage Life”相关的文章，将课堂同伴支架教学与读后续写教学相结合进行读写结合的教学设计。阅读材料的主要内容是讲述一个来自印度的转学生第一次去美国上学，由于美国的教学模式与印度的不同，而经历的尴尬与不适应。课堂教学设计如下。

第一课时：

Procedure: (T-teacher S-student Ss-students)

Step 1: Pre-reading (3 mins)

Activity 1: Review

T asks Ss to retell Adam's experience in Unit 1 according to the information from the table in P15

设计意图：让学生回顾课文内容，从而导入本次读后续写话题，激活学生相关话题知识，撩起学生写作意愿，降低写作焦虑。

Step 2: While-reading (18 mins)

Activity 2: Skimming

T gives the passage on “teenage life” and tells Ss that they need to skim a story and then summarize it after they discuss with their group mates.

T asks Ss what is the genre of the story, Ss shout out the answer.(narrative)

设计意图：帮助学生解读原文内容，掌握故事的主旨大意和发展线索，有助于学生思考文章的推进方向，同伴合作提高学生的活动参与度。

Activity 3: Scanning

Ss are supposed to read the passage again and fill in the table after discussing with their group members，如表 1 所示。

表 1 Questions needed to discuss with group members

Two words describing this person	
Three words describing the setting or place	
Four words describing an important event	
Five words describing the main idea or the importance of this event	
Find the details in the text	
What are the main idea if this story	

Ss seek specific information to fill in the table within the allotted time.

T asks group representatives to answer. Any group gives the correct answers will score a point.

设计意图：使学生明白文章内容和细节信息，并从细节描写中体会本文的语言风格。

Step 3: Post-reading (13 mins)

Activity 4: Classification

T asks Ss to classify the 10 underlined key words given in the text.

Ss have a discussion with their partners and then show the answers.

T evaluates the answers from Ss.

设计意图：解读和分类原文关键词，从而使学生思考这些关键词之间的组合可以引发怎样的故事。

Activity 5: Language use

Group members find out the useful and important expressions in the reading material.

T supplements Ss' answers and explains some inscrutable sentences which group members cannot help to understand.

设计意图：鼓励学生有意识地模仿或引用阅读材料中的关键词句，使学生有意识地对阅读材料的语言和细节描写进行模仿，做到用词相仿、句式相近、修辞相似、语气相通和描写相吻。以小组的形式进行可以提高学生的参与度。

Step 4: Extension (3 mins)

Activity 6: Summary and retelling

T asks Ss to retell the passage on the basis of what they have learnt.

设计意图：采用组员间进行复述的形式，引导全班学生尽可能运用本节课所学的词语或句型对阅读材料的内容进行总结，让学生能够进一步掌握所学的知识。

Step 5: Homework (1 mins)

Please list detail descriptions and emotional descriptions in the text.

Please use the words and sentence structure we have learnt in this text to write a story about your experience in the new semester.

设计意图：加深学生对原文场景、动作、修辞、对话等的细节描写的印象，使学生可以在后面的续写活动中参照原文，提升表达效果。

第二课时：

Procedure: (T-teacher S-student Ss-students)

Step 1: Pre-writing (5 mins)

Activity 1: Review

T asks a group to present the important expressions and the main idea of the reading material to guide other S to review what we have learnt last time.

设计意图：同伴合作对上节课的内容进行回顾。

Step 2: While-writing (35 mins)

Activity 2: Brainstorm

T guides Ss to brainstorm ideas and develop the plots according to the original reading material and the beginnings of two paragraphs through the prompts below.

Paragraph 1

The plot development :a. Hearing what the teacher says, what was the writer's feeling? b. How did the writer react to the teacher? c. What did the writer do? d. ...

Key words that might be used: soft voice, my class, school

Paragraph 2

The plot development :a. How did I feel? b. How do I get along with my classmates and teachers? c. What's the difference between American and Indian education? d. ...

Key words that might be used: technology, teachers, America, India, my class

Group members work together to tidy those ideas and organized the useful ideas in a coherent or logical way. The useful ideas can be organized into a diagram or an outline.

设计意图：教师引领学生依据原文情节、两段首句和关键词构思故事情节，进行谋篇布局，让学生与组员进行头脑风暴，一起为故事构思发展情节，可以参考组员的想法，减少了学生对写作的焦虑的同时也使写作活动引人入胜。

Activity 3: Free writing

Following the outline, Ss start writing at their will.

设计意图：让学生写下讨论后自己的构思。

Activity 4: Outlining

Ss are required to write a more detailed outline after having gathered enough ideas.

设计意图：学生根据前面对故事情节的探讨和猜想，制定续写大纲。

Activity 5: Drafting

Before drafting, Ts should remind Ss of the requirements of the English continuation task.

T asks Ss to finish the continuation task within the given time.

设计意图：让学生完成读后续写任务

第三课时 :

Procedure : (T-teacher S-student Ss-students)

The third lesson is mainly about peer-correction and peer-evaluation.

After drafting, T presents a S ' s writing at random and invites Ss to make comments in terms of coherence, cohesion, grammatical structure and lexical richness and accuracy, and so on. (10 mins)

Next, T asks Ss to conduct the peer-correction and peer-evaluation according to the College Entrance Examination scoring standard of the English continuation task. (15 mins)

After the peer-evaluation, T presents some Ss ' excellent writings. (10 mins)

Finally, Ss modify and polish their drafts after reading peers ' comments and suggestions. (5 mins)

After class, all the compositions will be collected.

设计意图 : 引导学生根据高考读后续写评分标准相互评价续写内容, 通过同伴的反馈进行纠正。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版)

[M]. 北京 : 人民教育出版社, 2017.

- [2] Kowal, M., Swain, M. From Semantic to Syntactic Processing: How Can We Promote It in the Immersion Classroom[C].//In K. Johnson, M. Swain (eds). Immersion Education: International perspectives. Cambridge: Cambridge University Press, 1997:284-309.
- [3] María C. M. De Guerrero, Villamil O. S. Activating the ZPD: Mutual Scaffolding in L2 Peer Revision[J].The Modern Language Journal, 2000,84(1):51-68.
- [4] Swain, M., Lapkin, S. Focus on Form through Collaborative Dialogue: Exploring Task Effects[C].//In M. Bygate, P. Skchan, M. Swain (eds). Researching Pedagogic Tasks: Second Language Learning, Teaching and Testing. Harlow, England: Pearson Education Limited, 2001:99-108.
- [5] 王初明, 亓鲁霞. 读后续写题型研究 [J]. 外语教学与研究, 2013(5):707-718.
- [6] 王初明. 读后续写何以有效促学 [J]. 外语教学与研究, 2015(5): 753-762.
- [7] 庞颖欣. 读后续写任务中同伴互动模式对协同效果的影响 [D]. 广东 : 广东外语外贸大学, 2014.

(上接第 145 页)

业标准》指出, 幼儿教师的培养要以教师教育教学能力为重。幼儿教师应具备的能力包括很多方面, 其中很重要的一项就是讲述、引导幼儿阅读绘本的能力以及自己创编绘本的能力。在当今的图书市场, 西方绘本占据了更大的市场份额, 而且这个趋势的势头仍然很强劲。这些引进的绘本受到喜爱一定是有原因的, 当然也存在着问题, 如翻译的表达不适合正在学习语言的小朋友们学习、很长的名字也不适合小朋友们记忆等。因此, 阅读英文原版绘本的重要性就凸显出来了。在英语教学中, 教师可以从原版的绘本出发, 理清故事脉络, 挖掘故事深意, 保留原汁原味的“儿童性”。在这个基础上, 学生们可以与中国的绘本相比较并进行自己的创编。这样, 英语的教学就可以跟学前教育的专业学习联系起来, 更好地为幼师生的专业课程服务。在这个过程中, 有源源不断的国际先进观念融合进来, 与所学的专业理论融会贯通, 这与《幼儿园教师专业标准》所提出的“立足国情, 国际视野”也是

一致的^[3]。

4 结语

总之, 学前教育专业大学英语课程设置要紧扣《幼儿园教师专业标准》, 在教学目标上要侧重培养学生的英语思维能力; 在教学内容上要与学前教育的专业特点相结合, 立足国情, 放眼世界。混合式教学模式和多元化的评价体系将是英语教学改革必然趋势, 只有这样, 英语教学才能突破目前的困境, 培养出思想素质硬、思维品质好、人文素养高、具有国际视野的新时代幼儿园教师。

参考文献

- [1] 包兵兵. 实践导向的高职高专院校幼师生核心素养探索 [J]. 教育科学论坛, 2017(18):39-42.
- [2] 王红瑞. 提升幼儿教师核心素养的策略探究——基于《幼儿园教师专业标准》[J]. 新丝路: 上旬, 2019(12):1-2.
- [3] 周小华. 《幼儿园教师专业标准》背景下高师学前教育专业学生专业素质培养 [J]. 甘肃高师学报, 2017,24(6):83-87.