学前教育专业简笔画线上教学方法创新研究

Innovative Research on Online Teaching Method of Stick Figure for Preschool Education Major

李秀芳

Xiufang Li

东营科技职业学院 中国·山东 东营 257335

Dongying Vocational College of Science and Technology, Dongying, Shandong, 257335, China

摘 要: 简笔画教学是学前教育专业的一门专业课, 简笔画在幼儿美术教育中占据十分重要的地位, 被广泛应用于美术教学活动中。因此, 学前教育的学生必须熟练掌握这门课程, 并且对教学方式加以研究, 以此来提高教学质量。

Abstract: Stick figure teaching is a specialized course for preschool education majors. Stick figure plays a very important role in art education for children and is widely used in art teaching activities. Therefore, students in preschool education must master the course and study the teaching methods to improve the quality of teaching.

关键词: 学前教育; 简笔画; 教学创新

Keywords: preschool education; stick figure; teaching innovation

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2338

1 引言

简笔画教学作为幼儿美术教学的一种教学手段, 经过不断的发展, 逐渐完善, 得到了广大教育工作者以及幼儿的认可, 成为一种新的绘画艺术形式。而教育模式仍然存在一些问题, 传统的教育模式是教师占主体地位, 在课堂中由教师进行示范教学, 学生按照教师的做法进行模仿练习, 其实这种教学特别快速, 方便下笔, 但是这样的教育方法不利于培养学生的思维创造力, 对简笔画本身的内涵并不会理解。由于特殊时期, 教学都采用线上教学, 因此, 需要教师对学前教育专业学生简笔画线上教学方法进行创新研究。

2 学前教育专业简笔画教学的重要意义

简笔画是学前美术课程中相对来说最重要的一门课程, 它是学好美术的基础, 学好简笔画, 其他美术课程的学习就会容易一点^[1]。学前教育专业的学生首先自己必须学好简笔画, 还要在美术思维上突出学前专业的特色, 之后才能更顺利地投入工作岗位, 做一个负责人的优秀教师。因此, 学好简笔画意义重大。由于现在的社会对于幼儿学前教育越来越

重视, 对于各类学前专业院校, 也必须重视幼儿美术课程的设置, 尤其是加强简笔画的课程。

学前教育专业学生毕业之后针对的就是3~6岁的幼儿, 因此, 要十分了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点。因为每个幼儿的家庭环境不同、家庭氛围不同, 所以同龄的学生也会存在着一些差异, 在艺术领域的发展也不同^[2]。简笔画教育作为艺术领域最重要的一部分, 有明显的优势: 绘画工具简单; 绘画技法易于掌握。幼儿在这期间的学习也能够轻松地表达出自己的想法, 进一步激发幼儿丰富的想象力。

3 线上教学的优势分析

21世纪, 中国信息技术不断发展, 被广泛应用到各个领域, 当然, 也包括教育领域。在一定程度上, 改变了传统的讲授式教学模式, 运用线上教学使中国教育事业迎来了深刻的改变与发展。线上教学的优势在于它可以打破时间空间的限制, 学生能够随时随地进行学习, 这就是和传统的面对面教学最大的不同之处, 就算是短时间的空闲时间也可以进

【作者简介】李秀芳(1979~), 女, 山东潍坊人, 讲师, 从事学前教育专业美术课在线教学研究。

行利用，利用起来短暂的进行学习。

3.1 线上教学内容的可回播性帮助学生掌握知识

学习是需要重复的，记忆也是需要不断的回忆的^[3]。传统教学中，教师只能是在每一节课之前对上一节课的整体知识点回忆一遍，但是等到一学期结束，学生之前的知识也忘得差不多了。线上教学可以无限次重复，只要是自己没听懂的地方，都能够再次回放，进行阶段性复习，总体复习时可以把以前的知识点进行系统的回顾。

线上教学的自主性可以给学生个性化学习提供可能。对于绘画这种艺术课程，每个学生的学习接受能力不同，他们的思维可能没有反应得那么快，那么传统的教学方式就不适合每一位同学^[4]。线上教学可以让学生根据自己的学习情况，自主安排学习时间和空间，时间不受限制，空间也不受限制。

线上教学提升了学生沟通和合作能力。线上教学中，并不是说教师和学生之间全程无互动，虽然不能够面对面地进行沟通，但是教师可以利用微信班级群，或钉钉学习群，对孩子网上的学习情况及时了解、沟通。利用家校本，教师对学生的作业进行修改指正，不会影响学生的学习。学生们也有小组群、班级群等，可以抛出一个问题，由学生们在群里就同一个问题发表评论，这种互动探讨式的学习，进一步增强学习动力。

4 学前教育专业简笔画线上教学改革方法

4.1 教学方式的变化

解决学生学习的难点是每个老师的责任，那么为了让学生不反感学习，就要应该从兴趣抓起，因此，激发学生学习简笔画的兴趣，为之后的专业学习做准备。而想要激发兴趣，就得对传统的教学方法进行创新改变。传统的教育方式还是以教师为中心，教师用自己的能力以及知识传授给学生，学生接收到的也是一种单一的知识体系，并且教师评判学习效果好坏也只是依据哪位学生和自己的感觉最像作为评判标准。现在的学生的个性都很强，这种教学方式并不适合学生的发展，因此，为了使得学生们能够更好地学习专业课程，通过引入线上教学，与线下教学结合，通过线上的视频教学，促使学生对知识更好地掌握。

简笔画这种艺术的学习课程，需要学生通过网络学习，找寻素材，通过不断地模仿，最后找出适合自己的画风，有

自己的风格。所以教师在进行简笔画教学过程中，一是要给予学生绘画的技巧，有了绘画的技巧，那么在之后的学习中一定会迅速掌握简笔画的学习，也有利于学生自己独立学习；二是让学生通过线上网络的学习，通过学生对绘画对象的了解和观察，找出适合自己的绘画技巧，激发学生不断创造的精神。

4.2 侧重培养学生创造性思维

对于艺术学科，包括编剧、歌唱以及演员，都应该融入自己的情感。而教师在教学中只重视学生的实际绘画能力，却忽略了学生的绘画情感；还有一部分教师用固定统一的标准来衡量学生的作品。这两种方式都不利于教师开发学生的创造力以及想象力。线上的教学主要是通过简单的视频教学或者绘画放映先引发学生的兴趣，让学生先掌握基础知识，经过自己的第一印象去慢慢突破，然后自己主动去思考问题。教师应该在教学的过程中，给定学生一个主题，要求学生根据自己对生活的观察，通过自己的感觉去尝试绘画，从而在一定的限制下自己领悟简笔画的魅力，不断地激发学生的思维创新能力。

5 结语

教学需要不断地创新与实践，要根据学生的发展需求、根据社会的现实情况对学生进行专业培养，激发学习兴趣和自主学习能力。因此，教师要在教学中尝试新型教育模式，侧重发展线上简笔画教育，这一教学模式的使用，无疑是对学生有利无害的教学形式，在一定程度上提高了简笔画的教学质量。但是这一教学模式也需要不断地探索与实践，通过教师们的教学经验进行不断优化，从而能够更好地适应学生的需要。

参考文献

- [1] 汤瑞锦. 浅议学前教育专业简笔画教学现状及教学方法[J]. 天爱科学(教育前沿), 2020(2):18.
- [2] 林金凤. 高职学前教育专业简笔画课程自由创作教学的实践与探索[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(1):178-179.
- [3] 谢恩. 学前教育专业美术课程中简笔画教学新探[J]. 广西教育, 2017(11):174-176.
- [4] 乌日娜. 高校幼师简笔画教学的实践与思考[J]. 湖北函授大学学报, 2016, 29(23):113-114.