国际学生在线文化课融入课程思政元素的教学设计与实践 ——以《中国概况》为例

The Teaching Design and Practice of Integrating the Ideological and Political Elements into the Online Culture Course for International Students —— Taking Overview of China as an example

顾琛

Chen Gu

上海大学国际教育学院 中国·上海 200072

School of International Education, Shanghai University, Shanghai, 200072, China

摘要: 论文以上海大学国际学生公共基础课《中国概况》为例, 提出在互联网+教育 3.0 时代, 如何利用在线教学的优势, 利用 5QIM 法和“三纵三横”立体网络教学理念融入课程思政元素, 对类似文化课程建设提供一定的参考。

Abstract: This paper takes the public basic course named Overview of China of international students in Shanghai University as an example, this paper proposes how to make use of the advantages of online teaching in the Internet+Education 3.0, and integrate the 5QIM and “three vertical three horizontal” network teaching concepts into the ideological and political elements of the course, to provide a certain reference for the design of similar cultural courses.

关键词: 国际学生; 在线文化课; 课程思政; 中国概况

Keywords: international students; online culture course; ideological and political education; overview of China

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2324

1 引言

面向国际学生开设的文化课是完成“讲好中国故事”这一时代使命的优质平台。而在当前严峻而复杂的国际形势下, 为国际学生提供客观、深入、亲切的优质知华教育, 不仅可以直接争取到知华友华的国际人士, 还可培养其成为中国故事的海外讲述人, 以更高的可信度和说服力向其同胞进一步传播中国故事和中国力量。因此在当前背景下, 利用中国文化课向国际学生讲好中国时代故事, 传递中国普世价值, 显得尤其重要和迫切。

同时, 受疫情影响, 从 2020 年初起, 中国乃至全世界都开始大规模开展在线教学。无法返回中国高校学习的国际学生, 虽散布在世界各地, 但因在线教学的实施得以“停课不停学”。清华大学管理学教授杨斌认为, 线上教育 1.0 时代(“录播课”)和 2.0 时代(“在线教学”)往往只能实现知

识传授的教育目标, 但教育的本质不只是知识传授, 还包含能力培养、价值塑造、社群建构以及身份认同等。“疫情期间前所未有的线上教育社会实验将中国在线教育引入 2.0 时代的成熟阶段, 甚至催化出 3.0 时代的雏形和探索。”^[1]由此可见, 在线教育 3.0 时代就是以能力培养和价值塑造为目标的课程思政融入在线课程的时代。而在面向国际学生的在线文化课融入课程思政元素, 是形势的需求, 是时代的需求, 也是学生内在的成长与学习需求。

本文将以上海大学开设的国际学生研究生公共基础课《中国概况》为例, 介绍目前国际学生文化课可以如何利用在线教学的特点和优势, 利用 5QIM 法和“三纵三横”立体网络教学理念将课程思政元素融入国际学生文化课进行教学设计与实践, 向国际学生讲好中国时代故事, 传递中国普世价值, 帮助国际学生结合当前形势理解中国的文化传统与

【作者简介】顾琛(1978~), 女, 上海人, 讲师, 从事中高级汉语听说课程教学与中国文化教学研究。

当代智慧,培养多元文化视野和批判性思维。

2 《中国概况》课程概述

2.1 课程简介

《中国概况》是面向全校外国硕士、博士研究生开设的公共基础课,每周4课时。本课程采用探究式、体验式、开放式教学,适当融入课程思政元素,帮助学生深度理解中国文化与价值体系,全面客观地了解真实的当代中国,培养学生全球化视野和批判性思维。

2.2 疫情期间教学对象概述

2019—2020 学年春季学期,《中国概况》4班共有40位来自不同专业的国际学生。其中5名在上海,其余分布在亚、欧、美洲等地,受时差和网络条件限制较大。

2.3 在线教学安排

线上教学采取了“两平一微”(超星学习通平台、Zoom平台和微信群)授课模式。学习通平台上进行自主章节学习+总结性测验+讨论区互动+课前课后作业;Zoom平台上进行直播互动。班级微信群辅助。此外,学生要分组依次进行主题实践报告。

3 《中国概况》在线课程教学设计中的课程思政元素

《中国概况》作为面向国际学生的课程,在课程中融入的课程思政元素主要有以下三类:一是结合教学内容讲述中国传统智慧及当下的应用,如“一方有难,八方支援”的“人类命运共同体”意识;“和而不同”“求同存异”的多元文化视角;“天行健,君子以自强不息”的“愚公精神”;“己所不欲,勿施于人”的人际交往黄金法则等。理解这些中国传统智慧及其蕴含的价值观,不仅可以帮助学生深入把握中华文明的核心气质,理解当今中国的大国战略和发展趋势,也可以作为思想和心理资源,整合于他们自己的价值体系,指导他们的个人生活。二是及时客观地传递中国抗疫信息,耐心解释学校抗疫措施及中国社会与文化特点,缓解学生无法回中国复课或因在宿舍长时间隔离带来的心理压力。三是在全球共同应对危机的特殊时期,以在线课程为纽带,以“两平一微”为媒介,构建国际学生多元文化社群,倡导怀抱希望,苦中作乐的乐观精神;迎难而上,不轻言放弃的意志品质和踏实诚信的学风、自主学习能力,营造积极向上、平等互助、和谐友好的学习氛围。

4 《中国概况》在线课程教学设计中融入课程思政元素的5QIM法及实践

在《中国概况》中融入课程思政元素的教学设计与实践中,笔者总结出了3个行之有效的方法,简称为5QIM法。其5代表5D-Content-merged,即内容五度融合;Q代表Question-focused,即以问题为导向;I代表Individual-connected,即建立个人联结;M代表Multi-culture involved,即营造多元文化场。

4.1 内容五度融合

在教学内容中融入课程思政元素,关键要达到润物细无声的效果。“中国地理”一讲中选用了武汉援助地图及感谢系列海报来介绍相关各省市的地理特点和人文特色,同学们可以很直观地感受到中国“一方有难,八方支援”的集体主义精神,再进一步推演到国际层面中国对其他国家施以援手背后的文化传统和价值观念;同时学习了成语“众志成城”和“同舟共济”,理解了“人类命运共同体”的概念,扩展学习资料中还包括一首介绍中国地理的英文歌,帮助学生用多元文化视角来了解中国,认知中国。到此,这一讲帮助学生从地理(主题内容)—当前形势—文化传统与价值观念—语言—多元文化视角5个维度来理解中国时代故事,把握中国普世价值,更看到了中国视野中的世界和世界视野中的中国。

4.2 以问题为导向

本课程采用以问题为导向的探究式教学,以精心设计的开放性问题为抓手,营造开放、平等、尊重的讨论氛围,鼓励学生思索、交流甚至交锋,一方面锻炼学生的语言和思维能力,培养学生的批判性思维,另一方面也潜移默化地在多元文化场里进行价值观的塑造。例如,当问到“你认为可以用什么来当中国名片,为什么?”有同学回答:“筷子,一说到中国,就想到中国菜,就想到了筷子。”有同学表示不同意:“名片用的应该是唯一的特点,很多亚洲国家像日本、韩国等都使用筷子,用筷子的话不能代表中国。”“但是筷子是中国发明的,别的国家也用筷子,说明中国的文化影响很大。”学生由此深入讨论起应该如何定义中国,定义中国文化。他们在深度学习中,发挥了“在学习过程中的主动性和批判性”,达到“对知识的深层次理解和建构”^[2]。这种平等开放、有争论但不伤感情的交流也让学生们切身感受到了中国人尊崇的“和而不同”的价值观。

在疫情期间,如果中国教师能就敏感问题开诚布公地进行讨论和适当引导,会带来更有效的沟通,有助于消除误解和分歧,甚至带来惊喜。例如,关于“中国名片”的讨论中,有同学主动说:“这段时间有人把新型冠状病毒肺炎当成中国的名片了,前几天有记者采访我时就这么说,我很生气。八年以来我一直在中国,这是我的第二个家,我不会向第二个家扔石头,也不让别人做这样的坏事。”他的发言体现了独立的思考与判断,也体现了他对中国的深厚感情。当问到“你认为中国在抗疫期间的表现怎么样”时,有同学回答:“我认为中国的主要优势是政策和人民相互信任,会互相依靠,并使用相同的‘语言’。创造疫苗要花很长时间,但是中国已经创造了自己的疫苗——团结、互相支持和信任。看起来目前这是最有效的疫苗。”这些态度和言论势必也会影响他们身边的同胞,为中国争取更多的支持与理解。课程思政的意义就是发现和培养更多这样的中国故事海外讲述人。

4.3 建立个人联结

《中国概况》课程的教学设计试图建立教学内容与学生个人的联结,突出个性化、体验性学习,用日常生活经验来印证课堂所学,用课堂所学来指导和丰富日常生活。“中国的国际交往”一讲首先讲授了宏观层面上的中外交往史,再请国际学生们作为国际交往的民间代表,在微信群里分享他们与中国的故事,他们图文并茂的分享,就是一部生动的国际民间交往口述史。通过这次分享活动,同学们意识到他们不仅是当代中国发展的见证者,也是中国当代历史的创造者,他们的未来更将与中国紧密联结在一起,此时同上一门课的世界学生之命运也将有千丝万缕的联结。在同学们有情感触动时,再结合现在的全球形势,引申到“人类命运共同体”观念,指出这是为人类社会应对挑战提供的中国智慧。

建立个人联结还包括让学生主动寻找和分析中国文化中与自身产生共鸣的部分,通过创造性的加工,对中国的价值与审美加以融合,内化到自身的价值与审美系统中。出于这一目的,《中国的文学》一讲设计的课后作业是请学生介绍自己喜欢的一部文学作品,也可以通过绘画、照片、菜肴、音乐等形式来表达自己对于这部作品的理解。通过作业,学生可以自由选择能真正与他们产生联结的中国文学作品,通过绘画、美食、摄影作品等各种形式,去找到中国文学作品与自身的关系、中国与自身的关系、中国与世界的关系、历

史与当下的关系,进行独一无二的个性化表达。有同学用绘画来表达对中国神话的理解;有同学做了妈妈的拿手菜来表达《游子吟》中的母爱;有同学用秋日校园风景照来配写秋天的诗歌,因为秋天是入学季,是对中国最美好的回忆之一;有同学根据自己的切身感受,改写了《乡愁》:“乡愁是一个疫情,我们在这头,中国在那头。”这次作业加深了他们对中国的理解,并寻找到最能打动内心的中国文学,将其中蕴含的智慧、优美与力量化为他们内心的能量。

本课程设计了大量类似的教学活动来鼓励学生发挥创造性,建构个人化、体验式的心理联结。这种“宏观概览—个人联结—宏观把握”的教学模式及教学活动,以其趣味性、开放性、情感性、针对性收到了良好的教学效果。

4.4 营造多元文化场

《中国概况》课程的40位国际学生就像一个小小联合国,本身就是一个多元文化共存共建的平台。利用好这一得天独厚的条件,营造出多元文化场,在这种背景下开展教学会带来意想不到的教学效果。在“中国的文学”一讲的Zoom直播互动时,笔者特别设计了中国诗词吟诵体验活动,运用Zoom的分组讨论功能,将学生随机分成3~4人的小组,要求他们选择一个旋律来吟诵杜甫的《绝句·迟日江山丽》。最后分享时有俄罗斯的国歌,有《西游记》插曲,还有“生日歌”等。在这个活动中,组员们要先理解杜甫诗歌的内涵和风格,还要调动自己的文化资源,了解他人的文化资源,最后进行整合。不同的文化在小组和班级中形成多元文化场,产生了碰撞与交融,最后笔者再引出:“海内存知己,天涯若比邻。”

此外,笔者还设计过“创意汉字”“中外艺术比较”等微信群分享交流活动。同学们通过分享各自对汉字的再创作,对中国与本国艺术进行比较分析,不仅加深了对中国文化艺术的理解,更增加了对世界各国文化的理解。一次次多元文化场的营造,带来了多元文化之间的交互作用,培养了国际学生的国际多元文化视野,以及“人类命运共同体”的身份认同,也验证了中国“和而不同”价值观的可行性。

5 《中国概况》课程融入课程思政元素的“三纵三横”立体网络教学理念

笔者用5QIM法在《中国概况》中融入课程思政元素,其背后的教学理念是打破单一的线性教学,建构“三纵三横”

的立体网络教学模式。

5.1 三大纵向网络教学

5.1.1 历史纵向视角

教学中的每一个主题,都有意识地把中国的过去、现在和未来联系在一起,通过学习传统与历史,发现其中演变的脉络和规律,以此来验证和分析现在,从而得以预测未来,把握未来。历史纵向视角既帮助学生从宏观上把握了一个动态演进中的中国,更有助于他们做出有中国参与的个人成长规划。

5.1.2 学习向纵深发展

一方面,本课程将显性学习与隐性学习进行结合,侧重于从中国社会发展与发展的客观材料中提炼出中国文明的文化传统,思想价值传统和社会发展模式。另一方面,学习中的人际关系尤其是师生关系更为紧密。本课程力争通过真实而积极的中国教师形象,加深与学生的情感思想联结以及学生对中国人的正面认知^[3]。

5.1.3 学习时间纵轴拉长

超星学习通上的章节学习和作业时限都放宽到一周左右,学习视频都可以反复观看,充足而灵活的学习时间为汉语水平较弱以及有时差问题的学生提供了方便,在技术上保障了教学内容的有效性和公平性,体现了在线教学的优势;体现了对多元世界的包容和尊重。

5.2 三大横向网络教学

5.2.1 横向比较的视角

在教学中,笔者总不忘把中国放在世界文化的视野中进行审视和分析,把中国文明与四大文明古国中的其他三大文明相比,研究近代以后中国与西方在科技发展的不同走向,中国与亚洲邻国的文化互动等。更广阔的文化视野有助于培养学生多元文化思维模式、批判性思维和开放的文化心态。

5.2.2 课程学习与个人的横向联结

本课程鼓励学生把课堂所学与生活体验结合起来加深对所学的理解,同时在日常生活中运用课堂上的所学。例如,在生活中运用“己所不欲,勿施于人”的社交黄金法则;在太极练习中体会“以退为进”的人生智慧;在学做中国菜的过程中感受中国的“模糊思维”和“整体思维”等。

5.2.3 构建在线社群,扩大横向辐射圈

课程从线下转为线上之后,班级的互动反而更为频繁

和深入。一是因为网络平台上的在线活动大幅度增加。二是学生大多在隔离状态,渴望与人交流沟通,尤其是对汉语口语不够流利的同学来说,他们在线下课堂可能没有自信或没有机会开口表达,更愿意在网上用文字表达。学生和老师建构起的在线社群,不但有学术交流,更有生活分享、才艺展示、情感交流与信息共享。而借由调查采访任务、学生走向社会,与更广泛的社会民众进行联结,进一步扩大横向辐射圈。一个融洽活跃的在线国际社群在疫情期间既是一种有效的教学载体,一个有益的心灵驿站,更是一个有辐射能量的文化路由器。

6 关于《中国概况》在线课程融入课程思政元素的反思

《中国概况》在线课程运用了5QIM法,建构了“三纵三横”立体网络教学模式,收到了良好的教学效果,但也发现有一些需要注意和改进的地方。第一,在以问题为导向的探究式教学中,设计的问题能否抓住教学内容的核心,让学生有话可说,有足够的开放性;教师是否有足够的跨文化交际能力把控讨论的走向,应对突发情况是一大挑战。第二,鉴于教师自身学术水平有限,在进行文化比较时经常局限在中西文化比较上,将来如能从伊斯兰文化、非洲文化及美洲文化等更多样的文化视角来解读中国,将成为真正意义上的世界多元文化视角^[4]。

综上所述,在国际学生在线文化课中融入课程思政元素,可以形成有效的方法和模式,取得良好的教学效果。上海大学《中国概况》课程的教学实践证明这一领域大有可为且意义深远。

参考文献

- [1] 杨斌,黄成.超越在线课程:疫情之下高校在线教育的突破[J].中国高等教育,2020(8):25-27.
- [2] 李洪修,丁玉萍.深度学习视域下在线教学的审视与思考[J].课程·教材·教法,2020,40(5):64-70.
- [3] 陈沁,谢海波,黄彩娟.关于新时代背景下开展课程思政必要性的思考[J].教育教学论坛,2020(31):115-117.
- [4] 李锋锋.高校在线教学“课程思政”建设路径探究——以“哲学导论”为例[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020(9):42-43.