乡土教育资源的开发与应用

The Development and Application of Local Education Resources

贺婧菲 张丹阳 何国宏

Jingfei He Danyang Zhang Guohong He

陇东学院教育学院 中国·甘肃 庆阳 745000

College of Education, Longdong University, Qingyang, Gansu, 745000, China

摘 要: 随着中国基础教育的不断发展,对教育资源的多样性要求也越来越高。乡土教育资源是基础教育资源的重要补充部分,但长期以来,乡土教育资源的开发和利用都得不到重视。因此,如何充分开发和利用乡土教育资源,是亟待解决的问题。

Abstract: With the continuous development of China's basic education, the diversity of educational resources has become increasingly demanding. Local education resources are an important supplement to basic education resources, but for a long time, the development and utilization of local education resources have not been paid attention to. Therefore, how to fully develop and utilize the local education resources is an urgent problem to be solved.

关键词: 乡土教育; 教育资源; 基础教育

Keywords: local education resources; educational resources; basic education

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2321

1 引言

陈鹤琴先生曾说过,当地的民情民俗以及自然景物,都是教育活动中不可缺少的教学材料,这其中的民情民俗和自然景物就是乡土资源中最为重要的方面^[1]。因此乡土教育资源,即学生所在地区自然生态和文化生态方面的资源,包括乡土地理、人文历史、风俗习惯、社会生活、传统游戏等可以运用于教学活动的资源。

2 乡土教育资源在语言领域的运用策略和方法

2.1 选取朗朗上口的儿歌和童谣,并将其运用于日常的教学活动

乡土文化中有大量的富有童趣的、流传已久的儿歌和童谣,教师可以在教学和日常的活动中,引入乡间的童谣和儿歌,如马兰花、打豆豆、外婆桥、拉大锯等。或者老师可根据地方文化,自己创编儿歌,如中国甘肃定西的中草药学、甘肃灵台的针灸学驰名中外,老师可根据这一地方特色,自己创编一些与中医医学、中草药学有关的儿歌,让学生传唱,此类儿歌既让学生了解了中医知识,传承地方特色文化,将

中医国粹发扬壮大,又可以培养学生的口语能力。

地方有关部门或学校可以组织老师收集本地流传的优秀童谣和儿歌,收录成册,形成富有本地特色的歌谣集。组织老师给这些歌谣加上韵律和节奏,把这些歌谣运用于教学活动中,让学生传唱。

2.2 选取具有教育意义的民间故事,并根据时代特色进行改编

乡土文化中流传着大量脍炙人口的民间故事,这些民间故事大多是劳动人民创作的,与一定的历史人物、历史事件、历史古迹、自然风物、社会习俗等有关的故事^[2]。或是神话传说,如平凉地区流传的西王母的传说,或是古迹传说,如平凉崆峒山就因广成子修道得道的传说而出名;或是人物传说,如针灸大家皇甫谧著《针灸甲乙经》的故事、“飞将军”李广大败匈奴的传说;或是红色事迹,如长征途中革命先烈们抛头颅、洒热血的英雄事迹;或是民间寓言,如“懒懒”的故事等。从中选取具有教育意义的故事,并运用于教学活动中,老师可以与学生一起对选取的民间故事进行改编和创

【作者简介】贺婧菲(1987~),女,甘肃庆阳人,讲师,从事心理健康教育、教师教育研究。

编,同时将时代特征引入民间故事中,为其注入新鲜的血液,创编出既具有地方特色,又符合时代特征的故事。

3 传统游戏在学校游戏活动中的运用策略和方法

传统游戏是人们自发编造的,在民间流传面广大,可以培养学生的合作意识和团队意识,同时部分传统游戏对参与者的体力有一定的要求,需要跑、跳跃和攀爬,这就在一定程度上锻炼了学生的体质,提高了学生的肢体协调能力。传统游戏可操作性强,参与性高,不需要特定的场所,如打沙包、七巧板、踢毽子、跳房子、丢手绢、跳皮筋、滚铁圈、打角螺等,这些游戏中往往还包含一些朗朗上口的儿歌和童谣,把这些游戏引入学校现有的游戏体系中,如可以举办一些和传统游戏相关的比赛,让学生参与其中,充分感受传统游戏的魅力。

4 在艺术领域的运用策略和方法

4.1 在美术活动中运用的策略和方法

乡土文化中涵盖大量的美术文化,最典型的有剪纸、草编、皮影、香包、脸谱等,这些民间美术元素都可以成为学校美术教育活动的资源。美术教育的核心是使学生的兴趣和情感相结合,培养学生的审美能力和动手能力。具体来说,可以通过学生手工制作、绘画和美术作品欣赏三种途径来实现乡土资源中美术文化在学校中的运用。

首先可以选取一些简单的、学生感兴趣的剪纸形象来教给学生,如“十二生肖”的形象,让学生在老师的引导下,学习自己进行剪纸,或者将剪纸和民间故事相结合,选取学生感兴趣的民间故事,用剪纸的方法呈现出来,如老鼠娶亲、“年兽”的故事等;也可以组织学生进行角色扮演,切身感受故事情节。

其次是绘画,乡土文化中有众多有特色的美术形象,都可以让学生进行模仿绘画。或者老师选择一个民间故事,给定故事情景,让学生根据情景自己想象设计故事中的人物形象,最后在班级里进行一个小范围的评比,老师适当奖励学生,这样的活动对于培养学生的自信心、提高想象力和绘画能力,都有很大帮助。

最后是作品欣赏,专门的美术作品欣赏活动是学生观

察美、感受美、认知美最为直接有效的活动。让学生从不同的角度感受艺术,感知线条,体会色彩的搭配和视觉的冲击,初步感知民间美术文化的魅力和特色,尤其是少数民族的美术文化,然后让学生相互交流,分享自己的感受,自由表述对美的感知和体验。

4.2 在音乐活动中运用的策略和方法

乡土文化中有丰富的音乐教育资源,如中国甘肃特有的裕固族音乐文化,蒙古族的呼麦音乐文化,华阴唱腔音乐文化,庆阳皮影戏剧文化,这都是极具地方特色的乡土文化^[3]。让学生通过肢体和感官,感受乡土音乐文化和流行通俗音乐文化的不同,培养学生节奏感和肢体协调能力,一方面促进学生的全面发展,另一方面传承优秀的乡土文化。

5 在健康和社会领域的运用策略和方法

5.1 开展地方特色饮食文化活动

针对不同的传统节日,开展不同的饮食文化活动,如在端午节举办包粽子的家校合作活动,在中秋节举办各色月饼的品尝活动,体会不同味道的月饼所包含的饮食习惯^[4]。通过这些活动,让学生直观感受饮食习惯中所体现的饮食文化和饮食传统。

5.2 组织短途的野外出游活动,了解其形成的原因

组织在不同季节内的郊游活动,如游览特色的地理风貌,体味春华秋实、夏蝉冬月;定期组织一些种植园采摘活动,有条件的学校还可以让学生分组自己种植一些简单的蔬菜,增加学生的生活经验,培养学生的社会性。同时一些人文景点的参观活动也很有必要。而这些活动的意义在于,让学生利用乡土资源达到锻炼身体目的的同时也可以增进对地方的人文历史的理解。

参考文献

- [1] 赵海燕. 幼儿园乡土教育的价值及内容选择[J]. 学前教育研究, 2012(2):37-40.
- [2] 管馨怡, 王华. 浅谈乡土教育资源在幼儿园教育中的运用[J]. 中国农村教育, 2014(12):40-42.
- [3] 师云凤. 乡土教育资源在幼儿园教育活动中的运用[J]. 学前教育研究, 2006(1):19.
- [4] 沈丽萍. 利用乡土音乐资源培养幼儿欣赏能力[J]. 小学科学: 教师, 2015(4):162.