

# 新媒体背景下学前教育专业钢琴教学的措施分析

## Analysis of Piano Teaching Measures for Preschool Education Major under the Background of New Media

韩晓伟

Xiaowei Han

东营科技职业学院 中国·山东 东营 257300

Dongying Vocational College of Science and Technology, Dongying, Shandong, 257300, China

**摘要:** 在当前社会背景下, 不仅重视对学生专业知识的提升和培养, 更重视学生在实践中对知识的应用能力, 即学生的专业技能。钢琴教学是学前教育中的重要教学内容, 更加要求学生的实践应用能力, 但实际上在传统教学中由于受到多方面因素的影响, 导致实际教学效果并不理想。因此这就要求学前教育专业在对学展开钢琴教学时能够充分利用当前具有较好发展的新媒体提升钢琴教学质量, 完成教学目标。

**Abstract:** In the current social background, not only the promotion and training of students' professional knowledge, but also the students' ability to apply knowledge in practice, that is, students' professional skills. Piano teaching is an important teaching content in pre-school education, which requires students' practical application ability. But in fact, due to the influence of various factors in traditional teaching, the actual teaching effect is not ideal. Therefore, this requires that the preschool education major can make full use of the current new media with better development to improve the quality of piano teaching and complete the teaching goals when launching piano teaching to students.

**关键词:** 新媒体; 学前教育; 钢琴教学

**Keywords:** new media; preschool education; piano teaching

**DOI:** 10.36012/sde.v2i11.2319

## 1 引言

随着科学技术和网络技术的不断发展, 新媒体得到了发展和广泛应用, 并且在教学中取得了相应地教学效果。在当前社会背景下, 各行业对于较高专业素质和能力的人才加大了需求, 更加重视对学生的教学质量和教学效果。钢琴教学是学前教育中的重要基础课程, 对培养学生的音乐素质和音乐精神等具有重要意义, 对促进学生的全面综合发展发挥着重要作用, 因此有必要重视学前教育专业钢琴的教学质量。本文则是对学前教育专业钢琴教学的意义进行分析, 并分析探讨当前钢琴教学中存在的问题, 结合新媒体背景研究学前教育专业钢琴教学的具体措施。

## 2 学前教育专业开展钢琴教学的重要意义

### 2.1 有利于培养学生的品格

学生在不同阶段有不同的思想, 对应的品格会发生相应的变化, 而教师在教学中不仅发挥着对学生传授专业知识和技能的作用, 同时对学生思想的引导以及品格的培养同样具有重要作用。学前教育专业开展钢琴教学, 不仅能够对学生的情操进行陶冶, 激发学生对音乐、对钢琴的学习兴趣, 同时在教学过程中能够结合钢琴教学实践的操作性, 强化学生的动手实践能力和主观能动性, 对学生未来的学习和发展具有一定积极意义<sup>[1]</sup>。因此在学前教育专业开展钢琴教学, 对培养学生形成积极的思想和品格具有重要的意义。

【作者简介】韩晓伟(1981~), 女, 山东寿光人, 讲师, 从事学前教育、音乐教育研究。

## 2.2 有利于为社会提供全面综合型人才

学前教育专业中包含着较多的知识和内容,其中钢琴教学是重要的教学内容之一,因此提升学生的钢琴能力和素质对促进学生的全面综合素质发展发挥着重要意义。当前经济社会处于不断发展过程中,不仅对人才的需求量较大,同时对人才提出了更高的要求,更加要求所需的人才具有较强的专业知识和技能,是全面综合素质较高的复合型现代化人才。而目前教育事业的改革和发展更要求教师在教学中能够重视对学生的德、智、体、美等全面培养和发展。而在学前教育专业中开展钢琴教学,一方面有利于通过教育强化学生的艺术性,培养学生对艺术的理解和深入认识;另一方面对学生的心性培养具有重要作用,对实现学生的全面综合发展,达到社会需要的人才发挥着重要作用。

## 3 学前教育专业钢琴教学存在的问题分析

### 3.1 教学资源创造性缺乏,难以满足当前社会的需求

钢琴教学在学前教育中开设的时间较长,但结合相关调查研究,教师在教学中对教学资源难以创新,对学生教学的曲目以及练习方式等,在实际教学中并没有结合新媒体背景下多样的教学资源,或者是将学生感兴趣的、符合钢琴教学的内容融入教学中,导致学生在钢琴知识的学习和练习过程中兴趣缺乏。此外在进行钢琴教学时,教师主要是以讲解钢琴的知识和练习方法为主,很少与学生一起对学习的曲目进行分析,导致学生的其他能力,如伴奏、自弹自唱能力等明显较低,在这一教学方式下学生对社会所需的多样化钢琴演奏难以适应。

### 3.2 钢琴教学方式单一,缺乏针对性

目前在学前教育专业钢琴教学中,教师仍采用单一的、传统的教学方式,在教学中过于重视学生的主体地位和能力,导致学生的学习效果并不理想。另外在这一传统的教学方式下,教师钢琴教学课程没有设置或者很少设置科学合理化的教学目标,尤其是对学生综合素质教学培养的教学目标的设置极为缺乏,过于重视对学生技术和艺术能力的培养,对学生其他素质等综合素质的培养效果较差。受这一教学方式的影响,学生在学习过程中的依赖性更强,在钢琴学习中越加被动,严重限制了学生的钢琴演奏等的创造能力的发展。而不同学生的钢琴素养和钢琴技能等存在明显的区别,并且不同学生之间对钢琴演奏的情感具有较大差异,而教师

在实际教学中忽视了学生的个性化发展和培养,导致钢琴教学的质量偏低<sup>[2]</sup>。

## 4 新媒体背景下学前教育专业钢琴教学的措施研究

### 4.1 结合社会需求对钢琴教学目标科学合理定位

在当前新媒体背景下,学前教育专业钢琴教学要想提升教学质量效率,需要积极转变传统的教学目标,不仅重视学生钢琴课程的学习成绩,同时更应注重学生钢琴的专业技能以及钢琴综合素质。在对教学目标进行设计时应以社会需求为基础,科学合理地对钢琴教学目标进行定位。因此在学前教育专业钢琴教学中,第一,教师应对学生钢琴艺术修养和相关理论知识展开教学,强化学生的基础知识;第二,在教学中,教师应加强学生的实践练习,提升学生钢琴演奏技能,并积极引导学生能够掌握钢琴练习规律,从而培养学生的专业综合素质。

### 4.4 对教学评价体系进行完善

在新媒体背景下还应重视对教学评价体系进行完善,通过教学评价体系不仅能够促使教师积极学习,提升自身教学素质和教学能力,而且对提升钢琴教学效果发挥着重要作用。尤其是在新媒体背景下完善教学评价体系能够促使教师结合社会对人才的需求展开教学,对培养学生的综合发展具有重要意义。另外教师还应注重对考核评价内容的优化,及时让学生参与到评价过程中,充分了解学生在钢琴学习中的需求。

## 5 结语

总之,当前新媒体的发展以及在教育中的应用,为提升整体教学质量和效率发挥着重要作用。而在新媒体背景下,在展开学前教育专业的钢琴教学时,需要教师充分明确钢琴教学的重要性以及当前钢琴教学面对的问题,并及时采取相应的措施完成新媒体背景下钢琴的教学目标和教学任务,推动学生的全面综合发展。

## 参考文献

- [1] 路阳. 新媒体背景下钢琴教学优化思路分析[J]. 中国报业, 2019, 465(8): 102-103.
- [2] 罗敏. 新课程背景下学前教育专业体育教学模式的探索[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2018, 31(6): 63-64.