幼儿园园本节日课程的“拔节生长”

“Jointing Growth” of the Festival Course in Kindergarten

张甜

Tian Zhang

武汉大学幼儿园二分园 中国·湖北 武汉 430079

Wuhan University Kindergarten, Wuhan, Hubei, 430079, China

摘要: 节日是民族历史和文明的产物和象征,不仅具有具体的表象活动,而且有着深层次的文化内涵。近年来,幼儿园“过节”更多的是注重节日表象,缺乏教育内涵;注重教师本位,忽视儿童主体;注重形式多样,忽略儿童诉求。论文通过具体实例来诠释园本节日课程建构的途径,提出幼儿园园本节日课程要重视地域资源与园所文化融合,重视各种教育资源的挖掘和利用,重视幼儿在节日中的体验与发现。

Abstract: Festival is the product and symbol of national history and civilization. It not only has specific representation activities, but also has deep cultural connotation. In recent years, kindergartens pay more attention to the appearance of festivals, lack of educational connotation, pay attention to teachers' standard, ignore children's main body, pay attention to diversity of forms and ignore children's demands. This paper explains the way of constructing kindergarten based festival curriculum through specific examples, and proposes that kindergarten-based festival curriculum should pay attention to the integration of regional resources and kindergarten culture, the excavation and utilization of various educational resources, and the experience and discovery of children in festivals.

关键词: 幼儿园; 园本; 节日课程

Keywords: kindergarten; kindergarten-based; festival curriculum

基金项目: 武汉大学幼儿园二分园湖北省教育学会十三五重点课题《幼儿园生态节日课程建设研究》(2016KTB010)

DOI: 10.36012/sde.v2i11.2315

1 引言

近年来,将节日活动纳入幼儿园课程实施已然成为一种趋势,但在实际中也面临一些问题。笔者也一直在探寻什么样的节日课程能不再是“走过场”“达任务”,教师退位,幼儿成为“节日”的主人,真正度过他们自己说了算的“节日”,为此,笔者进行了实践与探索。

2 课程架构——借顶层设计之力,捋顺盘根错“节”

2.1 文化为根,寻方向

武汉大学幼儿园二分园是一所拥有六十多年历史的市级示范性幼儿园,隶属武汉大学后勤保障部。幼儿园的办园

理念是由武大总园统一提炼的“享珞珈之灵秀,育书香之稚子”,旨在享有并利用独特的珞珈资源与文化,尊重幼儿天性,营造良好的环境,培育爱学、乐学的儿童,激发善问、善思的能力及敢想敢做的精神。办园理念的诠释突显了珞珈文化与校园文化相互融合的必然性,体现了回归“生态”,是幼儿园课程的必然也是自然的选择。

2.2 资源为基,探路径

武汉大学幼儿园二分园坐落于碧波荡漾的东湖之畔,地处武汉大学校园内,旁临中科院水生生物研究所,拥有得天独厚的地理优势。园所占地八千多平,自身有着广阔自然的生态环境,整体绿化面积高达70%。园内绿树如茵,花草芬芳,还有丰富的社区资源、人文资源。基于园所文化的基础,结

【作者简介】张甜(1983~),女,湖北武汉人,小教高级,从事学前教育研究。

合园所自身的资源优势,将“生态教育,书香启智”作为园所发展特色。

生态教育包括环境和教育的生态。环境是生活的、自然的、丰富的,能引发幼儿与之相互作用;教育是开放的、自主的、探索的,尊重儿童天性,促进幼儿可持续性发展。书香启智通过环境打造与活动开展为主要途径,关注幼儿发展的需要,激发幼儿从书本、生活、大自然、大社会中阅读、观察,从而培养幼儿乐于表达、善于思考的能力,启迪幼儿的智慧。

2.3 儿童为本,选“节日”

2.3.1 发展目标为指引,幼儿需求为核心

笔者常常思考:幼儿需要什么样的节日?这些节日如何基于幼儿的发展目标,既为教育服务,又能以儿童为本?在以往的尝试中,曾经开展过环保节、选秀节、陶艺节等多种节日,但这些节日大多是教师想过的节,并不适合幼儿。3~6岁儿童以具体形象思维为主,通过调查研究发现,儿童对自然中的事物及其变化更加感兴趣,对周围生活中看得见、摸得着、又能激发其愉悦体验的事物乐在其中。笔者认为孩子们的节日应该能尊重生命、尊重规律,追求人与自然的和谐发展,促进幼儿对自我、自然之间的认识与体验,让幼儿在温润的生活里向上生长。

2.3.2 “四季七节”融课程,回归儿童促发展

结合幼儿园丰富的教育资源,围绕园所文化,以幼儿的生活背景为基础,与大自然的春种、夏长、秋收、冬藏进行融合,用节日的方式进行表达、学习、创作,有仪式感地迎接不同的季节,让幼儿感受到大自然赋予人们的财富,从而形成幼儿感兴趣的、具有园本特色的“四季七节”生态节日课程体系:春有“亲近自然种植节”“珞樱缤纷樱花节”,夏有“悦动生活体育节”“书香启智读书节”,秋有“珞珈金秋采摘节”“快乐寻宝科技节”,冬有“赏美创想艺术节”,如图1所示。力求做到“四回归”:让幼儿回归自然生态,真实地感受

大自然的美好;回归真实生活,但绝不是对生活的简单复制和搬迁;回归儿童主体,尊重儿童个性需求和个体差异;回归“文化生态”,依文化背景而立、因地制宜^[1]。

图1 “四季七节”生态节日课程体系

3 课程实施——借生态和合之力,做好上下有“节”

生态节日课程一般结合家长开放日或社会实践来开展。由园方确定节日主题的方向,班级以周主题的形式进行开展,整合多方面的工作,自上而下整体规划向下推进,自下而上问题反馈及时调整,做好上下有节,形成“节日活动三部曲”模式,如图2所示。

每个节日都重视幼儿的体验,让孩子们参与节日的萌发、准备、发展和庆祝,亲历节日的全过程。例如,开展的珞樱缤纷樱花节——文明赏樱做约定;快乐寻宝科技节——武大娃娃看南极;珞珈金秋采摘节——橘子红了等节日活动,都遵循三步模式,使节日课程实现动态运行,并做到全园参与,充分体现了大课程观,体现了“生态”的核心。

图2 “节日活动三部曲”模式

4 课程推进——借班本文化之力，实现自我调“节”

4.1 从“镜里观花”到“下马看花”

生态节日课程建构的过程中，幼儿园教师经历了从“镜里观花”到“下马看花”的过程，在探索与实践老师们通过“征集意见—师生共商—集体筹备—开心过节”的脉络实施班级节日课程，班级基于园所大的节日主题，进行自我调节，实现“幼儿的节日，幼儿做主”。

征集意见指在园所节日主题下，教师收集幼儿的想法、问题，以及他们对活动开展的建议，并进行归类整理，通过民主的方式确定班级节日活动的名称和内容。师生共商指师生共同商定节日活动具体的实施方案、步骤以及人员的分工。集体筹备指根据班级共同制定的节日活动计划，幼儿、家长、老师都参与节日筹备工作中来。开心过节指节日期间，以幼儿为主体，教师为辅，开展节日活动。

例如，亲近自然种植活动中，教师会根据幼儿的意见做好问题的收集，确定种植的蔬菜，并和幼儿共同商量种植计划，引导幼儿通过集体探究式学习、区域自主体验等方式集体筹备，积累有关该蔬菜的特点、种植的方法、养护常识等相关经验，为节日庆祝做准备，最后在大家的共同努力下，种下小苗，共同体验种植的快乐。通过一学期的精心照顾，最终收获果实的快乐。

4.2 从“一枝独秀”到“百花齐放”

随着教师课程能力的不断提高，在园本节日的基础上，能力强的教师开始针对幼儿的兴趣，开展以班本为单位的节日活动，由整齐划一的园本节日开始向多样化的班本特色节日发散，真正体现了“孩子的节日孩子说了算”。

例如，在快乐寻宝科技节，各班开展了丰富的节日课程。如中一班的秋寻珞叶节“珞叶节”，源于幼儿对秋天落叶的兴趣，教师便引导幼儿收集了许多与叶子相关的问题，并和幼儿一起走进武大珞珈山找不同的叶子，识别不同叶子的作用，认识不同的植物，同时通过投票的方式决定了在老斋门口过节，共同体验了玩叶子的乐趣。节日开展帮助幼儿建立感知和发现动植物的生长变化及其基本条件，感受大自然的神奇。再如大二班的“疯狂”石头节，源于一次幼儿区域游戏中关于玻璃珠与石头的探讨，师生共同收集了有关石头的问题，并进行分工筹备。筹备过程中，通过多种形式的学习、

实践、展示、表达等，了解了与石头相关的知识经验，体验了与石头的相关游戏。庆祝节日当天还举办了石头制品展，与爸爸妈妈参观武汉大学岩土实验室，并寻找石头的秘密。

其实真正想体现孩子做主是需要一定的过程的。在过节前孩子需要积累大量的知识经验，而他们的收获和成长正是体现在过节前的筹备之中，只有储备丰厚了，才能真正做到“我的节日我作主”。

5 课程评价——借反躬自省之力，努力向生拔“节”

幼儿园课程是实现幼儿园办园特色、凸显办园理念强有力的手段，是实现教师教育价值的重要途径。在探索生态节日课程的过程中，实现了幼儿的发展、教师的成长、园所特色文化的彰显。回头望望走过的路，迷失过方向，走过弯路，也存在诸多的不足，这些现象源于课程管理的力度、教师能力的差异等。从教师成长的过程来看，要实现从课程观念的转变到课程实施能力的提升，需要关注以下两方面^[2]。

5.1 既要择高而立，也要贴地而行

节日本身具有文化传承性。顶层设计既要考虑园所文化的内涵，也要考虑节日与幼儿之间的距离，这种距离或许源于教师的能力，或许源于内容本身脱离幼儿的生活。虽然人们追求的是从生活入手去选择适宜的教育内容和途径，但如果反其道从教育形式入手去选择生活内容，回归幼儿生活的课程就会成为一种形式。

5.2 既要回归主体，也要体现价值

生态化取向是当代儿童研究中受到广泛认可的研究理念，它强调在真实的自然与社会的生态环境中研究儿童的成长规律，提高教育的外部效度，提高科学研究的实际应用价值。虽然孩子的节日孩子做主，但课程执行过程中既要注意尊重儿童的主体地位和作用，也要注意用教育的专业建构好外部效度，体现教育的价值，促进幼儿生长，让每个孩子都能向阳而生，拔“节”生长，成为更好的自己！

参考文献

- [1] 胡筱玥. 探索中国传统节日文化课程的园本化、生活化、游戏化[J]. 基础教育论坛, 2020(21):59-60.
- [2] 邹慧敏. 幼儿园文化建设中的精细化管理刍议[J]. 幼儿教育研究, 2015(1):48-50.