回归建筑本源的建筑设计实践 ——幼儿园课程模块化搭建

Architectural Design Practice Returning to Architectural Origin ——Modular Construction of Kindergarten Courses

杜婷

Ting Du

滨州学院

中国·山东 滨州 256600

Binzhou University,

Binzhou, Shandong, 256600, China

【摘要】建筑设计教学必须以建筑的基本问题为导向,强化学生对建筑本源的理解与认知,在不断变化发展的新需求中,掌握抓住本质、解决问题的能力。论文以幼儿园课程设计教学实践为依托,通过对使用对象的尺度研究、行为认知,以及建筑空间搭建、场景营造等问题的相互关联,探讨建筑设计中的核心要素,使学生从感性的认知到理性的判断,逐渐理解并掌握建筑设计的基本方法。

【Abstract】Architectural design teaching must be guided by the basic problems of architecture, strengthen students' understanding and understanding of the origin of architecture, and master the ability to grasp the essence and solve problems in the changing and developing new needs. Based on the teaching practice of kindergarten curriculum design, this paper explores the core elements of architectural design through the study of the scale of the objects used, the cognition of behavior, the construction of architectural space and the creation of scenes, so that students can gradually understand and master the architectural design from perceptual awareness to rational judgment.

【关键词】尺度实验;行为认知;空间营造;场景呈现

【Keywords】scale experiment; behavior cognition; space creation; scene presentation

【DOI】10.36012/sde.v1i2.210

1 基本问题

什么是建筑设计的基本问题,不同角度和层面有不同的解读和侧重,从适用、安全、经济、美观到形式、空间、文脉、绿色等,都是在探讨建筑的本质内涵与建筑设计需要解决的基本问题^①。

建筑创作是一个综合性很强、似乎不能完全理性控制的过程。幼儿园课程设计是本科生在完成建筑设计基础学习阶段后,进入的第一个完整建筑的设计课程。在这个课程之前,有一个以学生自我经验为依据,进行单一建筑空间搭建与组织的设计联系,幼儿园课程设计在此基础上展开、深入,训练学生对重复空间的组织能力。

幼儿园设计需要针对特殊的服务对象——幼儿。课程设计训练学生对特殊使用者尺度、行为以及建筑方式的调研认

知,设计符合特殊使用者的建筑与空间。在刚开始进入专业学习的过程中,强化使用人群这个建筑最本质要素在建筑设计中的主导作用。

另一方面,建筑空间的组织与营建,虽然综合性强、复杂度高,也是可以分化和拆解的,在幼儿园课程设计教学中,有针对性的设置不同模块,从易到难、从点到面,让学生明确概念,掌握空间设计与场景营建的基本方法^②。

2 课程模块搭建

幼儿园课程设计以使用者认知、情景想象、空间组织、表皮建构、场景呈现 5 个模块为主线。

2.1 幼儿尺度与行为认知模块

作为一个设计师,没有使用感受很难做出好的设计,不是每个类型的建筑都能让设计师有切身体验,无法体验的建筑类型该如何设计,是每个设计师职业生涯都将会遇到的问题。

幼儿园课程设计就是这样的建筑类型。人们都经历过幼儿时代,可惜太过遥远,几乎无法回忆,这就要求重新认识幼儿,能从幼儿的角度看待一个建筑,并且还必须符合幼儿以及成年人的使用需求。也只有这种题目的设置,才会使学生深刻明白服务对象在建筑中所起到的作用。

因此课程设置了2个环节:幼儿尺度实验;幼儿行为活动调研。

2.1.1 幼儿尺度实验

尺度是一个看似具象,实际非常抽象的问题。尺度永远都不是绝对的,而是相对的。

尺度是空间的决定要素,是人们教学实践的难点和重点。尺度如何理解和呈现,对成熟建筑师都是一个难题,更何况是初学设计的学生。所以必须由老师来引导,先以老师观察和理解的视角,取呈现尺度概念,再指引学生通过分析和解析去认识和理解尺度与建筑空间、建筑构件的关系。

以尺度读本为基础,学生需要深入理解和分析空间中的尺度关系,通过图示的成果,表达自己对幼儿尺度、空间尺度、构件尺度相互关联的分析和认知,并最终指导课程设计的进行^[1]。

2.1.2 幼儿行为调研认知

行为活动调研需要学生跟拍一个或多个幼儿全天的活动,收集剪裁网络相关幼儿活动的视频,综合以一个短视频的方式展示自己对幼儿活动特点的分析和理解。

这2个感性认知的练习,会指导学生在生成幼儿园课程设计主题的探讨中最终呈现不同的抽象场景,为整个设计奠定不同的色彩基调。

2.2 情景想象模块

经过尺度与行为的认知,引导学生对童年生活的回忆以及对身边幼儿行为活动特征的观察,激发学生的观察力、感知力以及想象力,并以图示语言将空间场景进行抽象表达。这个阶段训练的是学生对事件的描述,是否可以抽象地提炼出对场景的表达,以及建筑空间的塑造。

2.3 游戏盒子——空间组织模块

通过前2个模块的训练,将抽象的概念元素转化为形式化的建筑设计,从而明确设计的起点。通过对幼儿行为尺度认识的应用,在开始设计之前,学生需要根据要求设计一个小尺度的儿童交往空间——“游戏盒子”。

“游戏盒子”需要体现以下空间特质:以幼儿尺度与行为活动特点为依据,设计空间、尺度及游戏方式。界面可以是开放的,可根据自己的设计确定进入方式。

2.4 表皮建构模块

在以往的教学,尤其是在低年级教学中,建筑设计课程与其他理论课程,比如,建筑构造、建筑材料、建筑结构等完全分离。建筑设计课程中需要解决的相关问题,学生也无法理解本质,仅仅在做纯形式的立面和表皮。如何实现这些课程的融会贯通是需要思考和解决的难点。

在设计课程中并没有回避这个问题,尝试结合学生同期开始的建筑构造和建筑结构课程,设计课程模块,将理论转化成实际的建筑设计。当然,构造对低年级学生,不是容易的事情,幼儿园课程设计主要针对墙身、墙面窗户节点和墙身接地节点3个部位进行认知和设计,使学生明确认识到建筑立面、形体设计与建筑围护的密切关系。

2.5 场景呈现模块

通过前几个课程模块的一系列设计训练,从而让学生可以转换思维视角,能够从幼儿的角度去看待建筑空间,并且适应幼儿行为认知下的空间营造策略。从概念意向的空间设计中,抽取提炼空间秩序;从“游戏盒子”的空间装置设计中,明确尺度的应用;从单元空间的多样性设计中,探讨空间的精细化;从重复空间的组合模式中,对空间进行整合,进而完成整个设计。形成整体空间场景的营造,设计出适合幼儿尺度与行为模式的建筑空间与场所空间。

3 结语

作为建筑专业最重要的职业训练——课程设计,必须以本源问题为导向,贯穿始终,由易到难,循序渐进地指引学生接近建筑的本质,适应社会的发展与需求。

合格的设计师是生活的有心人,体验未知、观察周边和学习技术,才能越来越接近建筑的本质,创造有社会意义和价值的存在。

在幼儿园课程设计的教学实践中,人们会继续探讨如何将尺度的认知和理解在设计中实现,体现尺度变化所带来的建筑空间形式的变化。同时,研究建立在设计课和技术理论课共同基础上的作业评价体系的可能性,制定作业及考核成果在课程之间的共享原则,使模块化课程的融合和互相促进更加充分,提高学生的有效学习,激发学生对建筑根本问题更深入的思考和探索。

参考文献

- [1]吴良镛.广义建筑学[M].北京:清华大学出版社,1989.
- [2]邓庆坦.托儿所幼儿园建筑设计图说[M].济南:山东科学技术出版社,2006.
- [3]蔡春美.幼儿行为观察与记录[M].上海:华东师范大学出版社,2013.