活用“发展情节法”深入理解文本内容

Apply the Development Circumstances Method to Deeply Understand the Text Content

陆志国

Zhiguo Lu

江苏省盱眙县官滩小学

中国·江苏 淮安 211703

Guantan Primary School, Xuyi County, Jiangsu
Province,

Huai'an, Jiangsu, 211703, China

【摘要】教师巧妙地做一些情节的添置可以增强学生的理解力。巧用字谜发展情节,可帮助学生理解字意;巧用发展性情节,可帮助学生体会文本思想感情;活用发展情节法,可升华理解文本内容。在发展性情节中深刻理解文本,通过学生充分发挥个性合理想象,再经过思维扩散,从而对文本的情节加以适当延伸发展。这种方法应用得当,可以起到事半功倍的教学效果。

【Abstract】Teachers skillfully add plots can enhance students' understanding, cleverly use puzzles to develop plots, help students understand the meaning of words, cleverly use developmental plots, help students understand the text's thoughts and feelings, use developmental plot method, sublimate the understanding of text content, deeply understand the text in developmental plots, and fully develop it through students. Give full play to one's personality and reasonable imagination, and then spread through thinking, so as to extend and develop the plot of the text appropriately. If this method is applied properly, it can achieve twice the result with half the effort.

【关键词】发展情节法;活用;想象力;字谜;理解

【Keywords】development plot method; live use; imagination; puzzle; understanding

【DOI】10.36012/sde.v1i2.197

1 引言

在教学过程中,针对不同文本材料,启发学生合理想象,既可升华文本理解,又可引导学生体会文本所蕴含的意境。比如,宋代诗人杨万里的《宿新市徐公店》,“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”这两句,由于很多学生缺少生活实践观察与体验,便会产生疑问:为什么黄蝶飞入菜花丛中后就难以找到它呢?此刻,单纯的语义理解已经不能解决这个问题。教师通过播放春天油菜花开的视频,配合优美的音频与解说,学生在观察中体会理解,找寻答案,感受图画美,欣赏音乐美。

“发展情节法”就是这种通过引导学生发挥合理想象,使思维对文本的有关情节加以延伸发展。它把说写训练、发展想象和思维能力、思想教育等融为于一体,是一种科学的教学方法^[1]。

2 巧用字谜发展情节,帮助学生理解字意

对于学生来说,课本上的一些字词不容易理解,可以通过发展情节法,有利于学生主动揭示字意,从而帮助学生正确理解字意。如在进行一年级识字教学时,常常根据字的形状或意义编成字谜,让小朋友去猜、去读,调动他们的积极性,创造识字情境。如教“日”字是,编成“四周不透风,一横在当中”字

谜,小朋友猜对后,兴趣来了,趁机教“目”字。再如,“也”字,“有人不是你我,有土能种庄稼,有水能养鱼虾,有马能行千里”;“笔”字,“上边竹子下边毛,写字画画离不了”;“雷”字,“大雨浇田上,闪后隆隆响”等。经过不断启发,小朋友们编出了很多字谜,如“头戴小兔帽,身穿弓字衣,一只脚立正,一只脚稍息。”的谜底是“弟弟”。以猜字谜和编字谜的形式为儿童创造了一个发展情节的环境。又如,根据情节猜字谜。活动课上,老师双手合十,身旁放有一幅画,上面画有一只狗。老师让同学们根据他的动作和画面的内容猜两个字,大家纷纷作答。老师均未点头。这时一位同学走过去把画拿走了。老师笑着说他猜中了。请问这两个字是什么?猜出了写在括号里。(默)(许)这种发展情节,让学习活动变得生动活泼,激发儿童的学习兴趣。

3 延伸文本发展性情节,助推学生体会文本思想感情

有些文章的结尾言尽于此,实则意未完,余味很浓,值得教育者引导学生回味体会。做好文本延伸,引导学生按照作者的思路展开合理的想象,对文章的情节加以发展,将会使学生更好地体会文本思想感情^[2]。

如在教学《装满昆虫的衣袋》一文,为了使学能深入体会小法布尔捉甲虫时“高兴”,被父母责骂时“眼泪刷刷地往下掉”,以及“很不情愿”地将“心爱的小宝贝”放进了垃圾堆等这些情感变化,教师让学生来换位思考进行想象:如果换位自己是法布尔,面对父母的责骂会怎么做呢?有的学生回答“虽然父母不能够理解,但是我会偷偷地做自己喜欢的事情,有一天他们就会理解了。”有的学生回答“我会比较伤心,但是我会坚持住,等我变成科学家了,他们就不会讲什么了。”通过发展情节,学生也能够更加深刻的体会到小主人的情感。

小学语文教学的另一个重点环节——说的训练,围绕这个中心,小学语文课本教材设计了较多的口语交际内容。在口语交际的过程中,有时会因突发事件陷入卡顿困境,此时若能随机应变顺应情节发展,拿出对策,就可以化被动为主动,巧妙解围。在苏教版五年级语文中有《对话校长》说话训练,有世故学生提问“请问校长同志,你从普通老师升职为校长,除了能力之外,有没有给别人送过礼呢?”这个问题已经远远超出校长本人预料设想的问题。机智的校长是这样回答:“送礼这个事情在我身上是真的没有发生,但是我经常请我的朋友吃饭。如果这个也算送礼的话,那我就算是经常送礼。”简单而明确的答复,既回答学生的问题又充满正能量,即景生情。

4 活学活用发展情节法,情感熏陶,升华理解文本内容

课本教学的目标是以文本语言材料为基础进行知识积累,陶冶学生情操,培养学生想象力。教学过程中,教师应通过灵活多变的教学方法,引导学生观察插图、反复诵读文本材料,启发学生展开想象,营造良好的情境学习氛围,这既升华学生理解文本,又引导学生自然地体会文本所蕴含的意境。

如在《黄鹤楼送别》的教学中,让学生初步了解古诗的字句意思和创作背景之后,教师让学生再次朗读古诗,试着把依依惜别之情表达出来。学生读完之后,教师评价“读得真好,我们都被打动了!此情此景,不仅我们被打动了,就连江边的景物也被打动了。你能展开自己想象的翅膀,把下面这段话说完整吗?”这个教学设计的目的是让学生能够准确合理的复述课文部分内容。多媒体展示“岸边的杨柳依依,好像();江上沙鸥点点,好像()。虽然白帆已经消失在蓝天的尽头,只能看到一江春水流向天边,但是李白依然伫立在江边,凝视着远方,好像在想()”。学生的复述围绕对诗句的理解而展开,在想象的过程中也升华了对诗意的理解。

正如笔者在教学苏教版《庐山的云雾》这一课时,开始以音频配乐朗诵导入课题,让学生对庐山的云雾有一个浅层感知;接着结合文本诵读,配合图片让学生视觉感受庐山雨雾的

千姿百态和瞬息万变。在学生想象拓展环节,每个学生都结合自己的生活经验表述完成了“有的……有的……有的……”和“一会儿……一会儿……”句式练习,使学生从较深的层次上把握了庐山雨雾的特点,加深了文本字、词、句的理解;最后用声形并茂的电视录像强化学生对庐山的云雾“千姿百态”“瞬息万变”这一总体认识。这样,不仅顺利地完成了教学任务,而且训练了学生的审美能力,拓展了学生认识美、热爱美、创造美的发展情节,从而升华理解文本。

5 创造发展性情节,努力培养学生的想象力

想象力是非常宝贵的东西,想象力可以帮助学生在文本理解上更胜一筹,使学生的未来更加美好。“发展情节法”就是一种培养学生对文本内容进行延伸想象的科学方法,对学生理解文本内容极为重要。

王国维《人间词话》中说“境非独谓景物也,喜怒哀乐,亦人心中之一境界”。情境教学是是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。发展情节教学中讲究意境深远,讲求意象,而媒体教学则有利于意境和意象的整体展现,以达到情节教学的最佳境界。比如,榜样作用、生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏、旅游观光等,都是寓教学内容于具体形象的情境之中,其中也就必然存在着潜移默化的暗示作用。

又如,在教《老师,您好》一文“在现实与理想之间架起一座金桥”时,引导学生树立远大的理想,同时又通过具体的事例告诉学生,努力与奋斗的重要性,再结合“笨鸟先飞”“童第周”等事例使同学们明白“努力永远不迟”的道理;在讲授《索溪峪的秋》一课时,学生对“山野、水野、人野”不能够深入理解,笔者在教学中播放了瀑布的声音以及那千奇百怪的山和嬉戏的游人图片及视频,使同学们仿佛身临其境,对层层浪涌上岸滩,叠叠的风吹过松林的充分感知。

6 结语

在运用“发展情节法”的教学过程中,教师要时刻凸显学生的主体地位,给予学生适当的引导、指点,帮助学生大胆的去发挥想象,在想象中理解,在想象中思考,在想象中揭示文本含义,从而提高教学效率。

参考文献

- [1]张晓辉.小学语文教学激发学生想象的探讨[J].福建基础教育研究,2010(3):57-58.
- [2]罗平,聂坤军.培养和激发学生的想象力[J].课外语文,2016(7):56.