艺术院校文化课教学与专业有机结合探研

Study on the Organic Combination of Cultural Teaching and Specialty in Art Colleges

贾绍琼

Shaoqiong Jia

宁夏艺术职业学院
中国·宁夏 银川 750021
Ningxia Art Vocational College,
Yinchuan, Ningxia, 750021, China

【摘要】艺术院校的学生尽管具有良好的艺术修养,但是文化修养相对薄弱,因此,为了能够发挥艺术院校培养人才的作用,便需要将文化课教学与专业进行有机的结合。论文主要探究了艺术院校文化课教学与专业有机结合的有效措施,以期对相关人士提供参考。

【Abstract】Although students of art colleges have good artistic accomplishments, they have insufficient cultural accomplishments. In order to play the role of art colleges in cultivating talents, it is necessary to organically combine the teaching of cultural courses and specialty. This paper mainly describes the effective measures for the organic integration of cultural colleges and arts teaching in art colleges, so as to provide reference for relevant people.

【关键词】艺术院校;文化课教学;专业;有机结合

【Keywords】art colleges; cultural teaching; specialty; organic integration

【DOI】10.36012/sde.v2i4.1904

1 引言

为了推进社会主义文化的进一步发展,国家制定了文化强国发展目标,为了能够达到该目标,需要发挥艺术院校的作用,艺术院校的文化课教学也应该发挥培养高素质艺术人才的作用。教育非常重视全面发展人才的培养,艺术人才不仅需要具备良好的艺术修养,同时也需要具备良好的文化修养,但是如今中国艺术院校在培养艺术人才是普遍存在文化短腿的问题,因此为了解决该问题,需要将艺术学校文化课教学与专业进行有机结合。

2 组织开展第二课堂活动,打造艺术院校校园文化

在许多艺术院校当中,尽管已经举办了许多各种类型的艺术活动,但是缺乏人文底蕴。对此在艺术院校教学时可以开创和组织第二课堂,从而打造艺术院校校园的文化。不仅可以让学生在第二课堂当中掌握和巩固课堂教学的内容,同时也能够让学生拥有足够的舞台进行自我展示,调动学生学习文化的积极性及主动性,最后采取这种方式能够让学生在表演的时候发现自己所缺的文化底蕴,从而营造良好的人文气息,丰富校园文化的内容。在组织和开展第二课堂的时候,教师需要发挥作用,以主人翁的姿态积极参与到校园文化,从而积极参与到校园文化建设的过程当中,在建设和组织第二课堂教

学活动的时候,需要根据不同学科的不同特点与校园的实际情况进行结合,通过与学生的组织进行合作,能够引导学生积极参与组织的文化社团中,积极开展社团文化活动,从而让学生在活动的过程当中感受到人文精神^[1]。

3 科学实施教学改革,探寻文化课教学与专业结合的路径

为了促进艺术院校的进一步发展,不仅要求所培养的学生艺术修养能力足够,同时也需要保证学生的文化素养,为了能够适应时代发展的潮流,需要进行改革以及创新。艺术院校文化课为了能够展现自己的教学作用,需要结合实际状况进行改革以及创新,在改革内容的时候,可以将教材以及教学内容的选取作为主要的突破口,从而让选择的教学内容更加适合艺术专业,帮助学生更好的学习,减轻学习的负担。如今,艺术院校在文化课开展时所采用的教材大多为统编教材,所采用的教材与学生艺术学习的实际需求具有较大的差距,不能更好地适应艺术院校。在统编教材当中语文和英语属于重要的教学学科,为了能够帮助学生更好地掌握数学及英语等文化课的教学,教师需要结合实际状况适当地调整一定的教学目标,对教学内容进行删减,从而让所制订的教学计划更好地适合所教专业的特点。通过对教材内容进行改革以及创新,删减教材当中的内容并且对教材外的内容进行适当的补充,不仅可以避免文化教育脱离专业的问题,还可以帮助学生减轻

学习压力,在学习的时候能够与实际情况相互结合。选择适合自己的校本教材,最后采取各种方法能够让同行之间进行合作以及交流。在经过交流以后,根据实际情况选择并且沟通,编写适合艺术院校所使用的统编教材^[1]。

4 树立优秀教师品质,努力提升教师艺术素养

为了能够让艺术院校的文化课教学与专业进行有机结合,提高艺术院校学生的文化素养,培养出更加优秀的人才,促进学生的全面发展。教师需要了解更多的专业知识,提高自身的艺术修养,同时还需要对教学内容进行了解,树立良好的教师品质,从而提升教师的艺术素养。首先,教师需要主动学习,积极了解所需要的专业知识,提高自身的艺术素养,在教导文化课程的时候能够对艺术院校的专业课进行了解,并且可以利用专业课的知识讲述文化课的内容。为了能够完成该目标,教师需要主动了解学校的专业设置,根据实际情况设置文化教育的目标,从而了解各艺术门类的实际状况。除此之外,也需要积极主动地培养自己的艺术爱好,在学校组织艺术活动的时候,文化课的教师可以积极参与艺术实践活动。与学生进行亲密的接触,了解学生的实际需求和教学的现状,从而在教学的时候教师能够随时随地利用专业知识讲述教学内容,再其次需要对教学内容进行熟读。在研究教材内容的时候,可以研究专业课程与文化课程相互融合的结合点。在艺术院校开展文化课课程当中,语文、思政和英语是极其重要的。由于文学属于艺术的重要组成部分,对此,在学习文化课程的时候,能够与艺术院校的专业课程进行结合。比如,在语文教学到时候可以对文学作品如《牡丹亭》进行评价,将表演融入教学内容当中,邀请学生到课堂上对课文内容进行表演,从而让文化课程与艺术专业进行更好地融合。

5 创新院校管理体制,实现文化课教师人事管理到专业院系的转移

在艺术院校开展的过程中,文化课教学一般是与艺术专业课程是分离以及独立的,属于学校二级教学职能的部门。采取该种管理制度,能够让文化课教师在自身的圈子当中形成凝聚力,方便文化课教师进行交流以及沟通。但是在艺术院校当中采取该类管理体制存在许多弊端,文化课教师会与专业教师无法进行沟通以及交流。很多学生在接受艺术专业知识的同时无法提升文化素养,导致了重专轻文现象的发生。很多文化课教师在该类管理体制下认为自己在艺术院校所发生的作用是非常有限的,逐渐边缘化。为了能够改变该种状况便可以将文化课的教师归属到专业院系当中,对管理体制进行创

新以及改革。通过创新管理体制能够让文化课教师与专业院系的教师双向的选择,文化课教师已经逐渐成为某专业院系的老师,逐渐让文化课教师在艺术院校教学时产生归属感。让专业教师与文化教师进行沟通及交流,从而更好地进行人力资源整合,提高资源的利用率,达到优势互补的目的。除此之外,文化课教师利用自己所掌握的理论知识参与到专业建设当中,能够增强专业院系的人文氛围。从而提高专业院系师生的文化素养,让专业院系的师资队伍文化水准以及管理水平得到明显的提高。

6 创建正确认知体系,加强对文化素养重要性的普及

为了能够让艺术院校的文化课教学与专业进行有机的结合,激发学生学习的动力,就需要让学生对文化课教学树立正确的思想。很多艺术院校的学生普遍存在重专轻文的问题,产生该现象的主要原因便是艺术院校的学生认为自己是艺术专业的,学习文化课无法对学生的发展产生影响。同时很多艺术院校的学生自身的文化基础较差,在学习专业知识时候已经耗费大量的精力,在学习文化课知识的时候会增加学生的学习压力,对此为了提高教学的效果,让学生在学习专业艺术课程的时候提高自身的文化素养,首先需要让学生认识到学习文化知识的重要性。文化理论知识与艺术专业知识本身便是密不可分,文化理论知识能够促进艺术专业知识的丰富以及发展。同时,当学生的文化素养比较高的时候,能够拥有比较好的艺术感悟力已经表现力,提高艺术表现,促进学生全面、长久以及可持续的发展。除此之外,学习艺术也能够促进文化的发展以及繁荣,所创造的戏剧、舞蹈等艺术形式,能够为文化课教师提供源源不断的教学素材。对此,在艺术院校文化课教学与专业相互结合的时候,需要创建正确的认知体系,帮助学生认识到学习文化课知识的重要性。

7 结语

学习文化知识能够促进艺术的发展,同样艺术也会反过来带动文化的进步。为了能够促进艺术院校学生的全面、发展,需要让文化课教学与专业进行有机的结合,让学生在学习专业知识过程中培养其人文精神,塑造健康的人格。

参考文献

- [1]朱倩仪.论艺术院校文化课与专业课的双融合[J].智库时代,2019(43):241.
- [2]马青.春风化雨 润物无声——关于艺术职业教育文化课教学科学发展的思考与探索[J].陕西职业技术教育,2018(1):45-48.