

# 新时期高校语文教育管理模式探析

## Management Model of Chinese Education in Colleges and Universities in the New Period

李畅

Chang Li

黑龙江旅游职业技术学院  
中国·黑龙江 哈尔滨 150001  
Heilongjiang Vocational and Technical College  
of Tourism,  
Harbin, Heilongjiang, 150001, China

**【摘要】**语文学科是高等教育中必不可少的一门学科,对学生的文学素养的提升、交流表达能力的提升都有着关键作用<sup>[1]</sup>。新时期来临,高校语文教育管理模式的改革势在必行。论文指出了一些当今语文教育管理模式中存在的缺陷,并提出了相应的建议。

**【Abstract】**Chinese is an indispensable subject in higher education, which plays a key role in improving students' literary literacy and communicative and expressive abilities<sup>[1]</sup>. With the coming of the new era, it is imperative to reform the management mode of Chinese education in colleges and universities. This paper points out some shortcomings in the current Chinese education management model and puts forward some corresponding suggestions.

**【关键词】**新时期教育;高校语文;教学

**【Keywords】**education in the New Period; college Chinese; teaching

**【DOI】**10.36012/sde.v1i1.19

## 1 引言

语文学科应当不只是着眼于硬知识(对文学发展过程、文化名人、文选等的简单识记),还应有一部分软知识(文学素养、交流、表达、审美能力)。有的同学对文学感兴趣,可是对语文课枯燥的教学方式没有兴趣,还有一些同学对语文毫无兴趣。教学者应当体察不同的学生,以人为本,优化教学管理模式。

## 2 新时期下的高校语文教学问题分析

### 2.1 高中的教育模式影响

高中3年,由于高考的需要,学校对语文学科的教学比较重视考卷上的题目,也包含正能量、人生观、价值观、世界观等;而审美、情趣、对文学作品的主动掌握能力略微受到打压,情绪上会有一种被动性,思维上会有一种僵化性,自然会以为高校的语文课还是那个样子,再加上缺少了高考那时的压力,就忽略了语文学科。

### 2.2 大学语文的教育模式

教育管理以教师讲课,学生倾听为主,以人为本理念不够

深入。教师如果对学生的想象力的大小、三观、兴趣都不了解,就很难抓住学生的兴奋点,无法打破常规学习的束缚。教学风格不必一板一眼,那样会导致学生失去上课的热情;或者是教师和学生配置不匹配,一个老师教七、八十甚至上百的学生,肯定很难抓住每个同学的要点,互动也会受到相应的局限。这样的教育模式没有从学生心理出发,缺少互动,达不到其培育审美、交流、表达能力的初衷了。

### 2.3 学校对语文课的重视程度不够

学校对语文课的重视程度远远不够,有些学校的语文课被设置为选修课,因学时不够、需要注重实践技能教学等理由克扣语文课的课时;一些院校为了减少教育资源,一堂课有时有几十上百人在一间教室,甚至将不同专业的学生安排在一个课时,没有明确的语文能力的认证,例如,类似于英语四六级考试、计算机等级考试之类的考试及证书等。

### 2.4 社会对语文的轻视

在经济效益的驱使下,英语能力、计算机能力、专业能力强的学生往往更受企业的青睐,语文成绩的好坏很少受关注;大学生接触互联网,大部分精力集中在微信自媒体、社交平台、电子书、网文,接触经典作品的时间大大减少,网络中的信

息水平很容易参差不齐,低俗、反动的言论往往会毒害人们的思想。

### 3 教育管理体制改革建议

#### 3.1 弘扬传统文化,增强传统文化教学

1978年,时任南京大学校长的匡亚明先生和复旦大学校长苏步青在倡导高校设置语文课时强调,语文课的意义在于:提高大学生的汉语水平和运用能力;传承优秀传统文化精髓;提升精神文明;在改革开放的时代背景下,用中华优秀传统文化影响世界。2012年2月15日公布的《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》同样强调:“广泛开展优秀传统文化教育普及活动,传承中华民族优秀传统文化”。所以,在现在的改革开放、全球一体化背景下,掌握传统文化并加以弘扬是十分有意义的<sup>[2]</sup>。

#### 3.2 通过新媒体平台,加强对学生的理解

语文课堂教学应当以“课程教学大纲”为基础,将学生所想要了解的方面作为拓展点。因此,了解学生的想法是重要的。当今的许多新媒体平台,可以提供一个师生交流的地方,每个学生的兴趣点、表达能力、作文能力、思想程度不尽相同,可以通过平台上的数据分析进行了解;平台上可以放置一些课堂视频,知识内容,让学生在课后依然可以对课堂内容进行回顾深化<sup>[3]</sup>。

#### 3.3 对不同专业的学生分别教学,因材施教

语文学科的学习范围很广,语言组织表达,逻辑思维,审美能力等,通过对诗句、散文的学习品味,把握审美情趣有助于对艺术生审美能力的提高。王维的诗句会营造出“诗中有画,画中有诗”之感,如“大漠孤烟直,长河落日圆”让一幅塞外之景跃然纸上,引导学生的品味,传递心灵内部的震撼。

语言文字均可阅读发声,古代诗歌,骈体文,句式整齐,读起来朗朗上口,适合作为播音主持学生的材料。

通过对建筑景点的描绘,积淀旅游管理专业学生的文学素养。旅游管理专业是多个学科的交叉结合学科,包括人文、旅游、管理。对该专业学生进行景区的文学素养培育,对他们的职业生涯而言是一种积淀。在教学张岱的《西湖梦寻》时,人们可以发现,作者叙述了杭州许多市井小巷,寺庙,亭,建筑等,风土人情、商业服务跃然纸上,通过这样的讲解,让传统历史文化渗透到学生的思想中,积淀文化的同时,对他们的职业发展起了良好的作用。

综上所述,应通过因材施教的方式,满足学生的兴趣爱好,充分调动学生学习的主观能动性。

#### 3.4 树立大语文观

生活中处处是语文,教师要创新教学设计方法,不能将语文的学习拘泥于课堂上。课堂之外的名胜古迹,民风民俗,待人接物,自我成长中都有语文的存在,如就近去附近文化地点、古迹留存考察;分小组开展主题实践活动,去实地考察,社会实践,读书沙龙,主题分享;开展读书沙龙活动,同学自主分享;进行主题演讲,就某一位历史文人或者某一段历史时期的文学发展进行研究;进行辩论赛,让学生分组辩论,培育辩证思想。

#### 3.5 与创业接轨,强调语文能力

在育人为本的前提下,将学生所学能在实际生活甚至是以后的工作中得以运用,给同学们尝到语文的实际效用的甜头,如开展独立教学活动,让学生自己上台开展教学,这样学生就需要小组分工,需要备课,上台演讲,同时克服紧张感;也可以开展校外实践活动,将班级分成不同的小组完成语文文化有关的主题实践,身体力行地调查附近的名胜古迹。

#### 3.6 增强教师的质量,打造语文教学的优秀团队

在大学,许多同学不愿意听语文课的原因在于老师讲解地枯燥。所以,在当今时代下,教师的视野应当更大,所擅长的领域也不应该局限于语言文字。作为心怀广大学生的教师团队,应该有风土人情,天文地理,自然科学,尤其哲学、美学、艺术素养,能辩证地对待文化,取其精华,弃其糟粕;要有结合实际落到实处,关心同学,了解他们的想法;同时,学校方面也要增强对教师团队的选拔要求,将语文课列为必修课,注重课时落实到位。让大学生在学习知识的同时,也感触到语文学习的思想,受正能量文化的感染,成为一个有文化底蕴的人。

## 4 结语

大学语文课程是提升大学生文化素养和核心素质的重要课程。在新时代的背景下,语文课程受到了一定的冲击,人们应该把握好机,了解每个学生个体的不同,进行一些方式上的创新,对当今的教学管理模式进行改革,充分利用各方面的资源和优势,使大学语文课程成为一门有内涵有素养、满足学生诉求的课程,开拓同学的视野,培养出优质人才。

### 参考文献

- [1]刘妍.新时代辅导员思政教育话语策略的创新[J].池州学院学报,2018,32(6):151-154.
- [2]唐明明.强化高职院校大学语文教学文化传承功能的若干思考[J].开封教育学院学报,2015,35(12):146-148.
- [3]刘心.论高校语文教学中的思想政治教育[J].语文建设,2014(36):35-36.