

引导学生关注生活 实践教学促进成长

——浅谈新课程理念下的初中语文作文教学创新探究

Guide Students to Pay Attention to Life and Promote Their Growth by Practical Teaching

——Research on the Innovation of Chinese Composition Teaching in Junior High School

Under the New Curriculum Concept

黄晔

Ye Huang

常州市实验初级中学
中国·江苏 常州 213200
Changzhou Experimental Junior High School,
Changzhou, Jiangsu, 213200, China

【摘要】论文通过对新课程理念下的初中语文作文教学的现状进行简单的分析,随后在
教学理念、教学方法和教学内容三个角度来切入初中语文作文教学的创新发展探究,旨在
推进新课程理念下初中语文作文教学的发展进程,使初中学生能够有效地实现语文核心
素养的培养。

【Abstract】This paper makes a simple analysis of the current situation of Chinese composition
teaching in junior high school under the new curriculum concept, and then explores the innovative
development of Chinese composition teaching in junior high school from the three perspectives of
teaching philosophy, teaching methods and teaching content, which aims to promote the
development process of Chinese composition teaching in junior high school and enable junior high
school students to effectively achieve the cultivation of core Chinese literacy under the new
curriculum concept.

【关键词】新课程理念;初中语文;作文教学;创新探究

【Keywords】new curriculum concept; Chinese in junior high school; composition teaching;
research on innovation

【DOI】10.36012/sde.v2i4.1899

1 引言

新课程理念中关于初中语文作文教学的要求明确指出:语文作文教学必须注重学生的主体地位,围绕学生这一主题展开教学,努力拓展学生的写作空间,鼓励学生从课内走向课外、走向生活、走向社会,让学生产生真实的生活体验。初中阶段,学生的语文知识累积已经有了一定的基础,因此也给学生的作文写作水平提出了更高的要求。因此,初中语文教师在开展作文教学时应该充分遵守新课程理念所提出的最新标准,不断创新教学方式、教学理念等,根据学生的实际情况来引导学生提高写作水平,实现语文学科素养的全方面发展。

2 新课程理念下的初中语文作文教学的现状

2.1 学生对于写作关注程度不高

初中语文作文教学最关键的就是要让学生愿意写,关于写作过程中的“如何写”“写什么”都能有一个基础的了解。但

是,如果初中语文教师对于作文教学的重视不高,必然会导致语文课堂氛围沉闷,从而使学生对于写作的兴趣不高,产生一定的抵触情绪。在这种负面情绪影响下,学生从一开始对写作就没有积极性,从而也就无法真正地体会到写作的乐趣,作文水平难以提高,对于教师而言也难以开展后续的一系列作文教学活动。

2.2 学生的写作素材不够

对于大部分学生和教师而言,开展作文教学总存在许多问题,其中最重要的一点就是学生不知道可以写什么,这样教师无论如何对学生进行作文技巧教学,学生也不知道应该针对什么写作素材来开展相关技巧的运用。究其原因,就是学生缺乏写作素材的累计。在日常生活中,学生虽然经历过许多,但是每到写作的时候都会忘得一干二净;或者记得具体的事例,却不知道应该如何表述。

2.3 教师作文教学方法单一

受到传统应试教育的影响,初中语文教师的作文教学仅

局限于一种单一落后的教学方法,没有进行正确的创新探究。并且,传统的语文作文教学方式以及教学内容对于学生的限制较大,且内容选材要求都非常的保守陈旧,严重地影响了学生发挥出真实的作文水平,这也从另一方面影响了学生对作文学习的学习积极性,不利于教师实现教学目标,导致初中语文课堂写作教学结果不理想。很多教师只是对学生的相关写作技巧的理论知识讲解,并没有给予学生足够的时间去亲自实践、运用,也没有为学生提供独立思考的时间,让学生无法将所学的知识顺利进行内化,写作水平和写作能力难以实现根本上的提高。

3 创新教学理念,给予学生写作自由

在新课程理念下开展语文作文教学活动,首先就需要教师打破陈旧的教学理念的限制。在新课程标准的要求下,教师应该首先对教学理念进行创新升级,这样才能够让教学方案等环节开展时有迹可循,制订出合理的作文教学计划,让教师在开展教学过程中能够有针对性、有目的地对学生进行一定程度的引导和带领^[4]。教师要鼓励学生进行写作思维方式的创新,给予学生足够的空间和机会来实现自我的作文水平的发挥,通过将真情实感融入到写作素材以及字里行间中,让作文看起来更为饱满、有内涵,这样才能实现初中语文作文教学在新课程理念下的创新。

初中语文教师在开展作文教学时应该尽力避免让学生局限在一个固定的写作模式中,让学生跳出惯性思维,学会从写作素材、写作角度、造词遣句中做到标新立异,同时又符合题意。例如,在以屠呦呦获得诺贝尔奖作为素材时,不仅可以写她对学术的坚持,还应该鼓励学生发散思维,从多个角度来思考这个素材可以使用的作文体裁场景,提取出有效的信息。通过新的教学理念下,鼓励学生大胆想象、大胆表述,并且进行个性化的写作,在教师积极的引导下,培养学生的想象能力和发散思维,实现学生写作水平的显著提升。

4 创新教学方法,通过实践积累写作素材

初中语文教师应该通过丰富的教学方法让学生能够不断地进行写作素材的积累。教师可以带领学生积极地参加社会实践或者主题活动,引导学生在参与活动过程中实现深入思考,并且要求学生在实践活动结束之后,能够完成一定的感想或者感悟的作文书写,积极鼓励学生去体验生活、感受生活,让学生能够立刻将所思所想记录下来,从而实现生活经验、写作素材的累计。

兴趣是最好的老师,是学生开展主动学习的动力。教师在

写作活动开展中,让学生对所见所闻有了深刻的感受和体会之后,就能够在写作时才思泉涌,写出活灵活现的文章。

比如,2020年常州市中考语文作文题目是《社区的傍晚》,教师在引导学生分析这个作文题时,应该以“傍晚”这个短语标题,以及“社区的”这个限制性词语为切入点,让学生得出结论:这篇作文主要是写身边事。从立意选材上看,可以从两个角度去分析,一是社区的傍晚是什么样的,二是社区的傍晚时分会发生什么。让学生联系生活中的所见所闻,既可以是老年人群安享晚年的岁月静好,也可以是年轻人或者学生们忙碌了一天,回家休息的场景……写作素材也可以来自于生活中的各种小事,教师应该鼓励学生以一双发现美的眼睛去观察生活中各种有意义、有价值的事例以及事物,关注身边事,身边人,用心体验生活,不仅能够对学生的观察力和判断力有一个基础的培养和锻炼,还能够让学生对生活中各种普通却有价值的小素材进行累积。

5 创新教学内容,帮助学生扩大阅读知识面

写作技巧的培训最简单、最关键的方法就是扩大学生的知识面。阅读质量决定了学生的写作水平,让学生在优秀的文章阅读中感受到作文的魅力。面对一篇优质的作文,学生除了能够去积累文章中的优美词句,还能够去感受作者所表达出来的内心深处最真实的情感,作者所讲述的最真实、最动人的故事,从而既积累了学生的写作资源,还拓展了学生的知识面以及阅读量。

教师在开展作文教学内容时,可以选择一篇合适的范文,让学生首先对作文题目就进行充分的探索,引导学生一步一步、由浅入深地分析文章内涵,对其中想表达的思想内容发表自己的看法,从字里行间中感受作者所表达的情感,在作者所构建的意境中体会作者所表达的思想。

6 总结

新课程理念与初中语文作文教学的融合是一项巨大且漫长的工程,在这个过程中需要教师与学生共同的努力才能够实现最终的目标。作文教学是初中语文教学的重要环节之一,教师只有重视以创新、科学的教学方法开展作文教学,才能够让学生的写作水平得到真正的进步。作为初中教师,应该从具体实践着手,引导学生在生活中累计素材,发挥自身想象力和创造力,实现语文素养的综合发展。

参考文献

[1]付蓉.关于初中生作文现状调查的反思及梯级作文模式的构想[J].新作文(中学作文教学研究),2011(3):49-53.