如何在小学美术教学中提升学生的核心素养

How to Improve Students' Core Literacy in Primary Art Teaching

杨洋

Yang Yang

扬州育才实验学校

中国·江苏 扬州 225000

Yangzhou Yucai Experimental School,

Yangzhou, Jiangsu, 225000, China

【摘要】培养小学生的核心素养是新课程标准的要求,在小学美术教学中也不例外。因此,近年来,如何在小学美术教学中提升学生的核心素养也逐渐成为小学美术教师的重要研究课题。基于此,论文就现阶段中国小学美术教学过程中的问题及培养核心素养的措施进行了分析。

【Abstract】The cultivation of primary school students' core literacy is the requirement of the new curriculum standard, and it is no exception in the art teaching of primary school. Therefore, in recent years, how to improve students' core literacy in primary school art teaching has gradually become an important research topic for primary school art teachers. Based on this, this paper analyzes the problems in the process of art teaching in primary schools and the measures to cultivate core literacy.

【关键词】小学美术教学;提升;学生;核心素养

【Keywords】primary school art teaching; promotion; students; core literacy

【DOI】10.36012/sde.v2i4.1886

1 引言

随着中国素质教育的推进,新教学大纲也将培养小学生的核心素养作为艺术类学科教学的重要内容。美术核心素养主要包含着学生的艺术感知、创意表达、审美表达、审美情趣以及文化素养等方面的内容,通过培养学生的核心素养,可以加强学生对美术知识的感知,最终提高美术教学的整体水平^[1]。

2 现阶段中国小学美术教学过程中的问题

2.1 教学手段较为单一

现阶段,中国在小学美术教学过程中,存在的最主要的问题就是教学手段较为单一,这也是影响小学美术教学效率和质量的重要因素。第一,部分小学美术教师在实际的教学过程中,仍然习惯采取单方面的示范性教学模式,虽然也可以取得一定的教学效果,但是,在这种教学模式下,教师一般都更加重视课本上的理论知识以及绘画技巧的讲解,关键内容是向学生进行示范作画,留给学生进行自由创作的时间相对较少,使学生的主体性和创造性都得不到准确的提升,在一定程度上也影响了学生的审美核心素养的形成;第二,较为单一的教学

模式也会影响学生的想象力和创造力的提升,导致学生在进行作品创造的时候会下意识地模仿教师的作品,而很少投入自己的思想情感,时间久了则会导致学生对美术学科失去兴趣。

2.2 美术课程的教学资源有待完善

在当前的小学美术教学过程中,部分学生存在一些错误的认知,将美术课程看作是副科,故而在实际的学习过程中没有投入太多的学习精力。而且小学美术课程的教学资源也有点完善,教材内容较为单一,缺乏一定的创新性,这也是影响小学美术教学效果的重要因素。另外,美术教师在具体的教学过程中,也习惯了按照课本进行教学,没有进行教学内容的拓展,导致很多学生的专业技能都有点提高,间接地也影响了小学生的审美核心素养的形成。

3 如何在小学美术教学中提升学生的核心素养

3.1 完善教学硬件

小学需要完善美术教学的硬件设施,为培养小学生的审美核心素养提供完善的教学硬件支持,以此来保证美术教学的有效性。当前,中国的很多小学都配置了专业的美术教师,但是,由于在管理和统筹方面存在一定的问题,使硬件设施难以发挥充分的作用,同时也影响着小学生审美核心素养的培养效果。为此,小学需要在此基础上进行积极改进。具体可以

【作者简介】杨洋(1995~),女,江苏扬州人,二级教师,从事美术教育、差异教学研究。

从以下几个方面入手:第一,小学可以设置专门的水彩画教师以及国画教室等,针对具体的学科内容特点,营造出不同的情境。另外,教师也需要加强对学生的实际情况的分析,保证美术课程设置的合理性,充分发挥硬件设施的作用,增强学生的艺术体验。第二,小学要以班级为单位,借助相关的实物来进行课堂充实。例如,教师在进行写意图画这一内容的教学时,就可以为学生展示名家画作的复制品,以此来吸引学生的目光,实现新课的导入。第三,教师还可以为学生展示各种形态不一的静物,丰富班级环境,激发小学生进行主动学习,利用静物来代替传统的多媒体照片,为学生创造身临其境的感觉,以此来加深学习效果^[9]。

3.2 加强情感沟通

美术学科在实际的教学过程中离不开交流和沟通,不仅指的是创作者和观赏者之间的沟通,还包含着教师和学生之间的沟通。为此,小学美术教师在实际的教学过程中,需要加强和学生之间的情感沟通,帮助学生进行个人情感的表达,摆脱传统教学方式的作品形式及内容方面的束缚,为学生营造一个相对自由和轻松的空间。

另外,即使是完全相同的风景,在学生眼中产生的感觉也是不同的,因此,教师需要利用情感交流帮助学生认识到不同形式的作品所蕴含的情绪,并鼓励学生根据自己的理解进行作品创作,在整个创作的过程中感受到快乐和满足,在不知不觉中形成美术核心素养。

3.3 合理利用教学技巧

小学美术教师在实际的教学过程中,还需要合理利用教学技巧,创设自由融洽的教学氛围,让学生可以快速掌握教学内容。中国传统的教学方式,完成一篇美术作品使用的都是同一种美术材料,这就是的最后所呈现出来的美术作业也较为单一,需要教师进行积极改进。

例如,教师在进行《水墨山水》课程的教学过程中,教师除了使用水墨画工具进行作画以外,还可以使用油画棒进行颜色上的渲染,使其产生较为强烈的对比,增加学生学习的兴趣。而且油画棒画出来的肌理较为粗糙,可以和相对比较细腻的水墨画效果进行交相辉映。另外,教师在具体的教学过程中,还需要加强对学生的引导,引导学生积极的进行思考。除此之外,教师还需要加强对学生的评价,采取多角度的评价方式对学生的作品进行评价,例如,可以对学生画画的构图进行有效的的评价,评价其是否应用了黄金比例、是否使用了S型构图、在造型颜色上应用是否得当等。除了关于画画的一些方面,教师也需要对学生绘画的思想内容进行适当的评价,让学生整个学习的过程中感受到艺术虽然来源于生活却高于生活

的道理,最终呈现出作者想要呈现的内容。

3.4 提升学生的创新意识

小学美术教师需要不断提升学生的创新意识。美术从本质上来讲就是一个创新的过程。因此,在小学美术教学过程中提升小学生的创新意识也至关重要。教师需要冲破传统的思维定势,加强对学生的想象力的开发,鼓励学生按照事物的信息进行深入的思考。

以窗花教学为例,学生在完成窗花作品以后,通常都会将其粘贴在窗户上,发挥窗花的装饰作用。但是,由于学生的思维不同,作品也不尽相同,如果直接将窗花粘贴在窗户上,会显得有些单调。因此,教师可以引导学生进行思维发散,充分发挥学生的想象力,让学生认真观察窗花的外形,然后根据自己的理解和想象进行科学添画和组合,最终做出别出心裁的作品,完善学生的核心素养。

3.5 全面提升教师的综合素质能力

小学美术教师是美术教学的直接负责人,其素质能力的高低直接影响着小学美术教学的效果。因此,小学需要加强对美术教师的培训,不断提高美术教师的专业水平和素质能力,为小学美术教学提供完善的教师力量保证。另外,教师自身也需要积极的进行自我完善,具体需要从以下几个方面入手:第一,教师需要加强对现代信息技术的学习,从而可以在实际的教学过程中,充分发挥现代信息技术的作用,创设科学的教学情境,实现视、音、图、文等方面的充分的结合,深化教学效果;第二,教师需要加强学习,不断提高自身的审美能力,艺术领悟和感知能力等,并提高自己的艺术品位和人文情怀,进而在日常的美术教学过程中,可以发挥教师的榜样作用,对学生进行言传身教,最终帮助小学生也形成完善的美术核心素养,逐步成长为社会所需要的艺术人才^[9]。

4 结语

综上所述,培养小学生的美术核心素养是小学美术教学的重要目标,一直以来也比较受小学美术教师的重视。通过培养小学生的美术核心素养,可以为学生营造较为丰富多彩的美术世界,让学生在接受美术知识的同时,感受到生活中的美,最终形成高尚的情操。

参考文献

- [1]周小迪.小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J].课程教育研究,2018(12):59-60.
- [2]张玫.小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J].新课程(教育学术),2019(5):213.
- [3]黄运钰.小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J].美术教育研究,2018(6):162.