

新课程改革背景下初中语文教学中的情感教育

Emotional Education of Chinese Teaching in Junior Middle School Under the Background of New Curriculum Reform

斗格草

Dougecao

甘肃省甘南州合作藏族中学
中国·甘肃 甘南 747000
Gannan Cooperative Tibetan Middle School,
Gansu province,
Gannan, Gansu, 747000, China

【摘要】在新课程教育教学改革的大背景下,对初中语文教学提出了更加严格的要求。在实际教育教学过程中,教师需要创新并优化现有的教学模式,注重情感教育的渗透,充分发挥出素质教育的重要性,不断提高学生的学习效果,强化学生学习兴趣、学习情感的培养力度,为学生的身心健康发展提供支持,引导学生树立正确的人生观、价值观。论文主要针对新课程改革背景下初中语文教学的情感教育进行了分析。

【Abstract】Under the background of the new curriculum education and teaching reform, the Chinese teaching mode in junior middle school needs to be constantly updated, and more strict requirements are put forward for the Chinese teaching in junior middle school. In the process of actual education and teaching, teachers need to innovate and optimize the existing teaching mode, pay attention to the infiltration of emotional education, give full play to the importance of quality education, constantly improve the students' learning effect, strengthen the students' learning interest and emotion cultivation, provide support for the students' physical and mental health development, and guide the students to establish correct world outlook, outlook on life and values. This paper mainly analyzes the emotional education of Chinese teaching in junior middle school under the background of the new curriculum reform

【关键词】新课程改革背景;初中语文教学;情感教育

【Keywords】new curriculum reform background; Chinese teaching in junior middle school; emotional education

【DOI】10.36012/sde.v2i4.1877

1 引言

在新时期教育教学行业的发展中,新课程教育教学改革日益深入,推动着教育事业的进一步发展。现阶段,初中教育教学的重点是学生的情感教育,初中语文是义务教育中的关键教育教学学科,涉及多方面的经典文章,情感教育教学活动的实施,有助于初中生深刻了解语文知识,培养学生的道德情感,为学生的个人发展提供支持。基于此,本文阐述了情感教育的相关内容,分析了情感教育在初中语文教学中应用的重要性,总结了新课程改革背景下初中语文教学中的情感教育策略。

2 情感教育概述

情感教育主要是教师在实际教学教学活动中,根据教育

学、心理学相关知识,根据教学目的开展的情感类教育活动,其重点是注重学生情感、态度的培养,又被称为情感教育。在开展情感教育活动的过程中,教师需要树立新型教学理念,不断提高课堂教学的整体效率,引导学生加深对课程知识的理解^[1]。在初中语文教育教学中,学生需要充分理解相关文章,这时教师需要引进情感教育活动帮助学生理解其中的情感、文章内涵,激发学生的学习兴趣,引起学生的情感共鸣。

3 情感教育在初中语文教学中应用的重要性

情感教育是新课程教育教学改革中的重要标准,既有助于教师更好地完成教学任务、教学目标,又能够推动学生的健康、全面发展。在初中语文教育教学中,情感教育渗透可以将初中生的心理发展、心理特点融合起来,深入挖掘、分析

语文教材中的各项情感因素,激发学生的情感,不断提高学生的学习效率和学习积极性,为后期语文学习和发展奠定基础,还有助于提高学生的口语表达能力、审美能力,帮助、引导学生加深对世界的全面认识。现阶段,情感教育是初中语文教学教学改革中的主要要求标准,在很大程度上满足了学生情感培养、发展的实际要求。在新课程教学改革背景下,教师在开展教育教学活动中,必须全面尊重学生的情感体会,加深对思维、认知的了解,充分发挥出学生的潜力和优势,提升学生的综合素质、各项才能^①。从学生角度进行分析,初中生的情感极易出现变化、自尊心比较强,初中语文教师在实际教学中,需要合理地渗透情感教育内容,为学生的健康成长提供保障。

4 新课程改革背景下初中语文教学中的情感教育策略

4.1 注重情感在教材中的导入

教材在学生学习和教师教学过程中发挥着重要作用,初中语文教学中情感教育的重点是,在讲解教材内容的过程中,积极引入情感教育的内容。学生在学习语文知识的过程中,往往依赖教材知识、教师讲解的内容,这些知识构成普遍来源于教材,这就说明学生情感形成和教材是息息相关的,教师需要针对文章内容进行深入分析,细化文章中的知识点,引导学生加深对教学知识的理解,更好地感受文章情感,这样学生在明确文章背景、作者资料的情况下,产生情感共鸣,才能够更加深入理解文章情感。例如,在《从百草园到三味书屋》教学过程中,教师讲解完文章内容后,需要引导学生分析鲁迅先生怀念家乡的情感,充分体会鲁迅先生在艰苦环境中对童年的记忆,并引导学生回忆自己的童年,进而产生情感共鸣。

4.2 深入剖析文章情感内容

在初中教育教学过程中,学生处于叛逆的青春阶段,在这一教学过程中,为了培养学生的情感,教师需要花费更多的时间、精力,为了满足这一要求,教师需要明确情感教育的重要性,利用真实情感打动学生,加强和学生之间的心灵交流,不断提高初中语文课堂教学的整体效率。各个学生的人生经历、情感需求都存在很大差异,教师需要根据学生的实际情况,进行差异性教学活动,以满足学生的实际情感需求,实现初中语文教学的预期目标。例如,在《背影》教学过程中,教师需要简单讲解文章内容,引导学生充分了解文章内容,并针对文章写作背景进行全面分析,以此为基础建立文章情景。《背影》这篇文章是朱自清先生写于1925年,文章回忆起当年与父亲在南京离别时的情境,随后提笔写下了这篇文章。文章中表达了作者对父亲的感激之情、思念之情,但为了“谋事”糊口、读书,父

子二人必须依依惜别,这种经历也是现代化社会发展中常见的,很多父母为了向孩子提供优质的生活环境,常年在外奔波,这种情景与《背影》中描述的情境是十分相似的,教师需要深入剖析文章情感,不断激发学生的情感共鸣,这样学生既能够了解文章要表达的情感,又可以引导学生理解父母的不易。

4.3 重视学生的情感引导

初中生处于青春叛逆的关键时期,现代青少年的个性比较鲜明、过于追求自我,在这一时期,初中教育承担着学生情感教育的关键责任,学校和教师必须予以重视,需要花费大量的时间、精力针对学生进行情感教育,引导学生树立正确的情感观念。在新课程教育教学改革的大背景下,情感教育方法在初中语文教学中得到了有效应用,教师需要强化中学生的情感引导,针对现有的教育教学模式进行创新,认识到学生情感教育的重要性,在深化、剖析教材文章情感的基础上,利用情感不断感染学生,营造良好的教育教学环境,引导学生在文章写作背景、作者经历的过程中明确文章情感的切入点,激发学生和作者的情感共鸣。例如,在《春》教学过程中,教师在讲解文章内容过程中,需要带领学生通读文章内容,随后根据文章整体结构进行分析、解读,引导学生初步了解文章内容及表达的情感,可以将四季差异作为切入点,深入分析各个季节的特点、特点,使学生自己表达对各个季节的情感,尤其要重视春季特征的内容介绍,并提出文章内容相关的问题。比如提问“作者最喜欢哪个季节?”随后要求学生进行探讨,激发学生的学习积极性,学生通过进行自主思考、引导和发问,引出朱自清笔下不一样的春天。

4.4 联系现实生活进行教学

在初中语文教学过程中,很多教学内容和生活之间的联系十分密切,教师必须予以重视,在进行情感教育教学活动时,需要借助多媒体等先进教学设备,合理地开展场景设计、情景模拟教学活动,针对教材内容描绘的场景进行模拟,并利用多媒体设备为学生展示直观的内容。教师还可以引导学生思考日常生活中是否出现类似的经历,以及学生的感受和体验,通过课堂教学、情感教育、现实生活的联系,引导学生联系生活实践,激发学生的情感,提高初中语文教学的整体水平。例如,在《走一步,再走一步》教学过程中,文章主要讲述了作者与儿时玩伴共同爬悬崖的故事,在爬到岩石架时,作者处于两难境地,随后在父亲的帮助下成功脱离险境。在最开始作者遇到岩石时,心里比较恐惧,担心自己无法前进,随后通过与父亲进行交流、沟通,激发了作者的自信心,最终成功脱险。学生在学习完这篇文章后,应正视生活中遇到的困难,走一步、再走一步,这样才能够不断走向成功。

4.5 利用多媒体教学模式

多媒体教学的主要特点是交互性、实时性,能够将教材内容以图片、音乐、视频形式进行展现,不断激发学生的学习兴趣。在过去初中语文教学过程中,教师普遍实行灌输式教学模式,往往会照搬照抄教材知识,这种教学方式呈现的教学内容、教学方法相对单一,很难激发学生的学习兴趣,无法有效地提高教学整体质量^①。在新课程教育教学改革的大背景下,教师需要树立现代化教学理念,突出学生在课堂中的主体地位,充分利用多媒体技术进行教学,强化学生的情感教育力度,充分利用多媒体教学模式展现教材内容,在设计、讲解教学内容的过程中,需要适当地穿插图片、音乐和视频,引导学生利用感官刺激感受文章情感。

5 结语

综上所述,在初中语文教育教学过程中,情感教育是现代教学中的重要方式,教师不能只注重学科教学内容,还要将学科教育、情感教育融合起来。在新课程教育教学改革背景下,教师需要树立先进的教学理念,引进现代化教学模式,进一步提高学生的核心素养,为学生的全面发展提供保障。

参考文献

- [1]刘世军.新课程改革下初中语文教学中的情感教育探究[J].名师在线,2019(24):60-61.
- [2]崔静.挖掘内涵,丰富情感——新课改下初中语文教学中的情感教育[J].读与写(教育教学刊),2019,16(8):73.
- [3]魏立邦.一枝一叶总关情——浅谈初中语文情感教育教学[J].甘肃教育,2018(20):58.

(上接第94页)

点是让学生形成角的正确表象,知道角的各部分名称,能用尺子画角,教学难点是让学生通过直观感知理解角的大小,知道角的大小和边的长短无关。这部分知识操作性比较强,难在学生对角的度量上,教学设计时可以先设计让学生认识量角器的课,通过多媒体教学课件向学生直观地呈现出量角器的构造,每部分知识点用不同颜色标示,利用智能动画,设计教学内容分层出现,学生根据教师对课件重点标识处的讲解依次进行操作,认识量角器的构造、外形,掌握量角器量角的方法及注意事项,提升学生操作水平。

4.4 课堂互动,增强师生交流

教学是一门科学,也是一门艺术,教学过程中,教师和学生交流互动是学生学习和教学成果的决定性因素。教学不仅仅是师生之间知识的传授和技能的培养过程,更是师生情感交流的过程,然而在使用多媒体教学过程中,大部分教师只注重演示课件的精美独特,以多媒体课件为中心,忽视了师生间的情感互动交流。教师成了循规蹈矩地播放教学课件的机器人,学生成了被动的观影者,课堂缺乏生气和活力,课堂教学效率低下。为此,教师需要探寻师生之间互动、合作和交流方式,发挥数学教学的生命活力。

例如,在制作多媒体教学课件时可以多设计几个问题,鼓

励学生通过独立思考、同桌交流、小组讨论等形式尝试解决问题,分享交流经验,在师生共同讨论、交流和互动下完成知识的学习,一方面可以调动学生的参与性和积极性,另一方面也能增进师生、生生之间的感情。

5 结语

科技智能化时代所带来的多媒体教学资源既是对小学数学课堂教学的选择和优化,同时也是提升教师教学素养,培养学生自主学习、自主探究和自我创新能力的重要法宝。多媒体教学资源融入小学数学课堂是时代所需,小学数学教师应不断了解和学习多媒体教学资源的课堂运用知识,将现代教育技术和传统教学手段进行有机融合,发挥二者的优势作用,努力打造高效的数学课堂教学,全面提升小学生的数学素养,实现小学数学教学目标。

参考文献

- [1]邱礼雪.小学数学多媒体教学实施策略[J].当代教育论丛,2016(4):68.
- [2]冯春霞.多媒体教学资源在数学课堂中的有效应用[J].科技经济导刊,2017(3):173.
- [3]罗顺虎.多媒体教学技术在小学数学教学中的应用分析[J].课程教育研究,2019(22):115.