语文课堂如何实现“主导”与“主体”的平衡

How to Realize the Balance Between "Leading" and "Subject" in Chinese Classroom

祁芬

Fen Qi

江苏省常州市武进区湖塘桥初级中学
中国·江苏 常州 213161
Hutangqiao Junior Middle School,
Wujin District, Changzhou, Jiangsu,
Changzhou, Jiangsu, 213161, China

【摘要】“主导”与“主体”的平衡问题,一直是课堂教学研究的热议话题。作为一位语文老师,要在45min的课堂上谋取“主导”与“主体”的平衡,优化课堂教学效果,要从“教”与“学”的时间分配、活动情境的设计与评价、学习方法的选择、读写联动的有效结合等方面去精心设计。

【Abstract】The balance of "dominate" and "the main body" has been a hot topic in the study of classroom teaching. As a Chinese teacher, the balance of "dominate" and "the main body" should be obtained in the class of forty-five minutes, and the effect of the classroom teaching should be optimized. It should be designed and evaluated in the time distribution of the "teach" and the "learn", the design and evaluation of the activity situation, the selection of the learning method, the effective combination of the reading and writing linkage and so on.

【关键词】活动时间;情境设计;读写联动

【Keywords】activity time; situation design; read and write linkage

【DOI】10.36012/sde.v1i2.180

1 引言

新课程背景下的语文课堂教学要求以学生为本,强调课程的自主探究体验。学生从“边缘”进入课堂中心,学生的自我意识、态度兴趣以及价值观等自我构建得到重视和激发。但与此同时,在课堂教学的探索实践过程中,不少老师出现了“将课堂交给学生”的“激进”做法——学生绝对是课堂的主人,知识的发生、发展,技能的获取、掌握和运用,情感态度、价值观的获取全部由学生自己来完成。这就带给人们一个困惑:作为一个专业技术人员,老师的课堂主体性在哪里?尤其是新课程改革下学生本位的教学模式中,语文课堂该如何实现“主导”与“主体”的平衡?

2 合理分配教与学双边活动时间

课堂45min,教与学的时间该如何分配没有绝对的黄金分割点。新课改早已提出了“以生为本”的课堂模式,教师在革新教学观念的同时也可能遇到一些意想不到的问题,如学生在自主学习过程中可能遇到过不去的“坎”,必须先把这些“坎”搞清楚了,才能可能继续深入探究下去;在合作学习过程中,学生会因为对某个问题的不同观点而进行深入讨论,甚至争论不

休,从而占用大量时间。因此,笔者认为,课堂教与学的时间分配应依据三“异”原则:因文而异、因人而异、因情而异。

首先要避免“师用时间”,增加“生用时间”。“师用时间”是教师用于离开学生的独自活动,如看教材、教案、思考等个人活动行为。要提高课堂效率、优化时间结构,必须尽量避免教师独用时间;“生用时间”是指学生用于朗读、思考、记忆、作业以及师生之间讨论交流的时间。一般情况下,师生“合用时间”在课堂时间分配上所占比例最大,必须注意留出一定的时间给学生单独使用,由学生自由支配。根据学生自学能力情况,要适当加大“生用时间”的比例,通常占一节课的10%~35%。

其次课堂要删除“隐性时间”。“显性时间”即动态时间,或用于教师讲解、板书、演示、提问、评判等,或用于学生听讲、笔记、读写、答问、演练等;“隐性时间”也称静态时间,如教师讲解时有意做较大的停顿,留出一定的时间间隙让学生思考,领悟所学知识;教师提问后,让学生思而不答等。在优化课堂时间结构的设计中,往往要安排一定量的“隐性时间”,与“显性时间”穿插使用,以保证学生学得主动,知识得以深化,思维得到发展。

最后要注意避免“扯拉时间”。“扯拉时间”即在课堂上远

离教学内容,东扯西拉、海阔天空、神侃漫聊。为了保证向课堂时间要质量,必须删除“扯拉时间”,严禁与教学无关的活动。有了“扯拉时间”,容易造成喧宾夺主、节外生枝,学生“误把黄金当废铜”“捡到鸡毛当令箭”,该掌握的内容没有掌握,影响教学目的、教学任务的实施与完成。

3 可操控性的活动情境的设计与评价

在建构主义看来,学习总是与一定的“情境”相联系的。在实际情境下进行学习,可以使学习者能利用自己原有的认知结构中的有关经验,通过“同化”或“顺应”达到对新知识意义的建构。精心设计的课堂教学活动情境有助于促使学生去寻求探究的话题、概念和主题,并提供获得实践解决复杂问题所需要技能的机会。但如果教师过于“放手”或只是简单地问题抛掷、形式主义的小组讨论,都将有悖于情境教学的初衷。因此,课堂活动情境的设计与评价都必须具有可操控性。

首先,活动情境的设计目的在于提升学生的思维能力,丰富学生的情感。活动的开展必须以“教”为“导”,语文老师要给学生明确的任务指标,让学生在活动中做到有“的”放“矢”,而不至于漫无目的的“闹腾”。其次,在课堂活动中学习状态,在巡视中发现问题,灵活调整课堂教学的方式方法。最后,活动情境的开展一定要有评价环节,对学生的活动成果要做有效评价。教师点评、学生互评;口头质疑、书面回馈;当堂结论、留疑探究等不同方式的评价有利于活动情境目标的理性生成,每个学生在张扬个性的自主建构学习的同时可获得协同学习的积极效能^[2]。

4 学习方法的多样化选择

课堂教学中,根据学生的学习风格进行有效地引导,才能发挥学生的主体性。新课程强调转变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究的学习方式,对学生的个性化学习指明了方向,也为学生进入教学中心搭建了平台。因此,教师在课堂上要给学生提供不同的学习方法,改变陈旧的“要我学”的被动学习方式。例如,在课堂阅读教学中设计朗读这一教学程序中,如果能在阅读教学中采用多种多样的朗读的形式,具体指导学生如何朗读,如何培养起朗读的兴趣,如何由朗读去领会课文的内容,即让学生学会朗读这一方法的运用。在阅读教学中,教师还要精心设计问题,在指导学生解答问题时,要体现对学生读的方法的指导,从而指导学生如何通过诵读去领会、鉴赏课文。通过不同朗诵方法的选择与传授,让学生掌握了朗读的方法之后,自己去领会和鉴赏课文。

同样地,在语文课堂的不同教学环节,教师完全可以利用影像、声音等多种媒介给学生不同的学习感受体验。例如,学

习高尔基的《海燕》,为了让学生真切地感知海燕形象,语文老师可以让学生用听录音、看图片、画面创作、表演等不同形式去感知、揣摩、领悟。在课堂分享展示的环节中,学生探究学习的成果可以有更多不同方式的呈现,课堂评价也才能实现多元化。这种教师在学习方法手段上的主导可以让学生的主体性得到更具体更广泛的体现。久而久之,形成的也必然是“以教师为主导,以学生为主体”的课堂阅读教学模式。

5 读写联动的有效结合

读与写是语文素养的两大核心能力。“读写并重”的语文课堂有利于激发学生多元智能,改变“枯坐”的单一模式,让学生在课堂上真正“动起来”,学案式能使读写联动取得良好效果。学案式是指教师站在引导学生自主学习角度,对教材作二度创作而后编写的适合学生自主的学习文本。学案的编写需要老师在上课前以学生主体的角色站在学生的知识水平、生活经验的角度对教学内容进行思考,立足于学生想学、会学、会用、会做这一根本,而不是考虑我要做什么、怎么教。课堂上语文老师要对学生学案的完成即时观测、评估,普遍性的疑问可以提取精读精讲,个别疑难则可以单独指导。学案式让学生在读写联动中读写能力互生互长,也能大大提高课堂学习效率。

课堂检测,是实施课堂优化教学的重要手段,课堂检测可以检测学生的学习情况,课堂教学是教师引导学生掌握知识、提高能力的一个过程,在实施的过程中,教师并不能全面了解学生的学习情况,而课堂检测后,教师可发现学生对知识掌握的怎样,能力提高到何种程度,哪些同学已达到了目标,哪些同学还有待于进一步提高,之后教师可制定出相应的措施予以帮助。教师的备课,往往是将主要精力放在研究教材、教法上,对学生的接受能力往往估计不足。有时认为学生学起来很容易的知识,而课堂上却进行不下去;有时觉得用起来应该很好的方法,学生却不予以采纳。所以,只有进行了课堂检测之后,教师才能发现备课中的不足,才能及时调整方法、改变策略,从而达到理想的目标。语文老师要在课堂上充分调动学生多元能动性,读写结合,教学相长,从而提高课堂效率。

语文课堂上“主导”与“主体”的平衡是一个动态过程,从时间的把控到教法、学法的设计安排都是一个灵动的状态,语文老师只有在对课程及学情的充分了解的基础上,才能有效把控课堂教学,也才能真正实现老师“主导”与学生“主体”的平衡。

参考文献

- [1]朱慕菊.走进新课程[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]黄艳.小学语文合作学习策略探析[J].江西教育,2018(21):50.