传承中华优秀传统文化与塑造大学生理想人格价值研究

Inheritance of Chinese Excellent Traditional Culture and Shaping the Ideal Personality Value of College Students

周晶

Jing Zhou

内蒙古工业大学马克思主义学院
中国·内蒙古 呼和浩特 010000
College of Marxism, Inner Mongolia University
of Technology,
Hohhot, Inner Mongolia, 010000, China
基金项目: 中国优秀传统文化融入当代
大学生思想政治教育的路径研究——
基于内蒙古工业大学的实证分析
【S2018111954R】

【摘要】大学时期是青年学生成长的人生重要阶段,也是人格发展的最佳时期。中华优秀传统文化为理想人格塑造提供精神文化源泉,高校应与课堂教学实践相结合,开展多样化校园文化活动,将传统文化节日融入日常生活为契机,实现中华优秀传统文化的引领作用,培养大学生高尚的道德情操,塑造青年学生理想人格奠定文化基石。

【Abstract】University period is an important stage of young students' growth and the best period of personality development. Excellent traditional Chinese culture provides spiritual and cultural sources for the shaping of ideal personality. Colleges and universities should combine classroom teaching practice, carry out diversified campus cultural activities, integrate traditional cultural festivals into daily life as an opportunity, realize the leading role of excellent traditional Chinese culture, cultivate the noble moral sentiments of college students, and lay the cultural cornerstone for shaping the ideal personality of young students.

【关键词】中华优秀传统文化;理想人格

【Keywords】Chinese excellent traditional culture; ideal personality

【DOI】10.36012/sde.v1i2.161

1 引言

奥地利心理学家弗洛伊德的“三重人格结构学说”将人格看成是一个整体,他们彼此之间相互关联、相互作用,和谐平衡地发展,从而形成了人格的整体性,促使人格得以健康而全面地发展,形成理想人格。人格塑造以理想人格为目的,是一种高尚的道德品质,是一种强烈的人文情怀和入世感悟。人们在做事的时候,不仅要考虑自己更要为他人、社会、国家利益而思考,儒家“仁义”内心态度的理想人格,墨家“兼爱”道德至善的理想人格,道家“无为”修身和谐的理想人格。马克思指出:“‘人格’的本质不是胡子、血液、抽象的内在本质,而是人的社会特质”。他同时指出,“人格脱离了人,自然就是一个抽象,但是人也只有在自己的类存在中,只有作为人们,才能是人格的现实的理想”。青年学生成长的重要人生阶段即大学阶段,此时也是青年学生人格发展的最佳时期。青春是自我意识发展的又一次飞跃期,有独立的意识趋向于成人感,对个体的认识和态度通过个体的外显行为和内隐行为使自己与他

人形成区别,此时形成的人格决定一个人的生活方式,甚至对将来一个人的命运也起着决定性作用。然而,作为社会最敏感、最特殊的群体之一——大学生,有其独特的社会性质,在社会发展和人类进步中所起到的作用也不容小觑。

2 中华优秀传统文化核心精神中蕴含大学生人格的意义

高校应将培养大学生理想人格置于思想政治教育的首位,教育不仅仅是个人的成长发展,而且关乎整个国家和社会的利益,人才的培养将人才培养置于核心位置。古代孔子“君子喻于义,小人喻于利”的君子品格;孟子“仁,人心也;义,人路也”仁义的理想人格风貌;墨子“爱人者,人必从而爱之”兼爱的理想人格;宋明理学的儒释道精神及“格物致知”的认识论道德规范,都将“做人”兼具“仁爱”高尚的思想品质和坚定的理想信念融于对人格培养的教育之中,使受教育者了解和懂得社会的行为和道德规范,从而培养人格高尚者。

以中华优秀传统文化核心精神指导当代大学生,为人处世以

“和”为贵、人际交往以“礼”待人、看待人生以“中正”立身的文化精髓,形成理想人格精髓,促使大学生自觉进行自我道德修养、自我行为监督、自我意识教育、自我品格完善,把自己培养成为具有理想人格的新时代大学生,使其形成至善、至美、至诚、至仁、至德、至圣,内外兼修而教之以道的“君子”品格。而中国传统文化中并未明确提出“人格”一词,人格多理解表现为“修身”为核心倾向伦理道德,学会聆听他们的言论是对他人的一种尊重,也是一种高尚道德情操。新时代的大学生是有独立人格的人,要具备聆听天才言论的耳朵,具备与天才相通的灵魂,让天才的言论在大学生心中扎根、开花、结果,使理想的根系植入文化的养料,滋养他们的心灵,净化他们的道德修养,使他们具有理想的完美人格。

传统文化的精神实质对塑造大学生人格有不可低估的作用,礼仪之邦的建构和发展,要靠青年一代的不懈努力,青年学生是祖国的栋梁,更是未来的希望,在自我修养中应树立良好的人格品质,摆正自己,心存善念。

3 中华优秀传统文化与塑造大学生理想人格的路径

3.1 中华优秀传统文化与大学生课堂教学相结合

利用《思想道德修养与法律基础》课程部分章节所包含的中华优秀传统文化的简短内容,进一步开发设置相关内容的课程,为对传统文化感兴趣的同学提供更高层次的发掘文化内涵和价值。大学生理想人格的塑造是非教条主义和本本主义的照本宣科,人格教育是依靠教师主体潜移默化的渗透。首先需要丰富教师的知识储备,丰厚教师对传统文化的累积,根据自身特长和学生特色,呈现多样化的教学手段,拓宽教育内容,以立德树人为本,塑造大学理想人格,教育者将传统文化融入实践教学中,开设以道德教育、人格教育、生命观教育为主的特色选修课程,弘扬和传承中华优秀传统文化,为塑造大学生理想人格提供必要基础。在教学方法上,传统教学手段与现代科技手段相结合,利用“互联网+”、多媒体、大数据等现代化教学手段,将中华优秀传统文化生动而形象的呈现在数字化平台上,推广中国慕课平台,享受共享资源时代资源,课堂上利用互联网学生参与讨论的形式,为部分不善于表达的同学提供展现的机会,教师通过对平台数据的分析,充分发掘学生的个性、特长及兴趣。高校开设传统文化知识课堂是非常有必要的,不仅是高校立德树人之本,也是大学生文化修养和塑造理想人格的保证。

3.2 以校园文化为依托,组织大学生开展传统文化活动

“大学生人格教育的价值取向在于心理品质的培养和

完整心理结构的塑造,教育的目标在于培育学生的健康人格^[1]”。高校自身有发展多种形式社团的优势,涉及领域宽泛。以校园文化为依托,以学校社团为主要组织形式,在社团组织中设立国学、民族乐器(少数民族地区高校)、太极、围棋等社团,定期在校园内或是礼堂开展“传统文化展示”活动,扩大影响力,对优秀学生设置奖励政策,让大学生真正了解传统文化,让大学生充分认知传统文化所包含的广泛范围,实现大学生道德教育手段多样化。学校与社区应共建形成帮结,为大学生提供社会实践的场所;邀请文学名人和专家到校内开展传统文化知识讲座或是座谈会,加深大学生对传统文化的认知,宣传和推广中华优秀传统文化,将知识转化于心,从而指导实践行动;通过社区志愿者服务,有组织有规模有规范的为养老院、福利院提供义工服务,从实践中深刻体会中华优秀传统文化中“孝道”的内涵;通过社会实践活动强化大学生社会伦理道德观念,弘扬爱老敬老的优良传统。大学生的人格修养的道德风尚,不仅是个人意识的提升,也关乎国家意识形态,社会伦理道德更是一个民族一个国家的总体发展水平的展现。

3.3 以传统节日为文化传播载体,将中华优秀传统文化融入大学生日常生活

传统节日是展现优秀文化的独特形式,蕴含着非物质文化遗产与民族发展的深刻历史内涵。中国不仅文化精深久远、地域广大,而且民族构成的复杂化,致使各民族有自己本民族的特色,而这种民族的多样性形成了各民族不同的传统节日。从社会层面上,有全民节日性风俗,比如,春节、清明节、端午节、中秋节等大众所熟知的节日;从地域性上,有周会、庙会这些地方特色的节日;从民族特色上,有蒙古族的那达慕大会、藏历新年、回族的开斋节及傣族的泼水节等,具有少数民族气息的节日。无论是社会性、地域性、民族性节日,都蕴含着文化的深层次解析,而这些不仅要求大学生在庆祝节日本身,而更需要了解熟悉的内容,充分利用校园期间的重要节日,传播文化和节日习俗,让大学生过好每一个传统节日,将节日文化渗透到每个学生的心灵。传统文化和人格培养应注重长效性、持续性和多元性,传承优秀传统文化习俗,让优秀传统文化深入人心、融入生活,让中华优秀传统文化真正成为德育教育、理想人格养成的一部分。

参考文献

- [1]官敬才.恩格斯与马克思经济哲学体系[J].北京师范大学学报(社会科学版),2019(3):77-88.
- [2]王凤圳.现代大学生人格教育研究[D].上海:华东师范大学,2012.