

# 浅谈如何在幼儿园中渗透传统文化教育

## How to Infiltrate Traditional Culture Education in Kindergarten

孟梅

Mei Meng

金乡学院附属小学教育集团幼儿园  
中国·山东 济宁 272200  
Jinxiang College Affiliated Primary Education  
Group Kindergarten,  
Ji'ning, Shandong, 272200, China

**【摘要】**幼儿园教育作为素质教育的重要阶段,对于幼儿的健康成长也有着十分重要的意义和作用。在幼儿园教育中渗透传统文化,一方面有利于幼儿更多地接触中国经典文化;另一方面也有利于中国传统文化发扬光大,对于弘扬经典,传承精髓有着十分重要的意义和作用。

**【Abstract】**As an important stage of quality education, kindergarten education plays a very important role in the healthy growth of children. The penetration of traditional culture into kindergarten education is conducive to children's more contact with Chinese classical culture, and conducive to the development of traditional Chinese culture, which is of great significance and function to carry forward the classics and inherit the essence.

**【关键词】**传统文化;游戏;渗透

**【Keywords】**traditional culture; game; penetration

**【DOI】**10.36012/sde.v2i3.1593

### 1 引言

中国是一个有五千年悠久历史的文明古国,民族传统文化源远流长、博大精深,文化经典更是灿若星河,传统文化中蕴含的美德以及它丰富的文化,凝聚了前贤的大智大慧,浓缩了华夏五千年的思想精粹。传承和发扬中华民族传统文化,是彰显民族传统文化的重要手段,教育应该从幼儿抓起,让中华民族的传统文化在潜移默化中影响和教育幼儿,培养他们对祖国博大精深、灿烂文化的热爱,最终让幼儿珍惜自己的民族文化,传承中华的传统美德<sup>①</sup>。因此民族优秀文化的传承不仅仅要做好充分的保护工作,更要从娃娃抓起。

### 2 积极创设教育环境,渗透传统文化教育

幼儿园的外部环境布置以传统文化主题墙饰为主,进入大厅是古香古色的《三字经》版画,班内的墙饰、吊饰和手工制作均围绕传统文化开展,让幼儿充分感受传统文化所蕴含的教育意义,将传统文化扎根于心中,有机地吸取中华传统文化之精粹。各班围绕活动主题,将剪纸、中国古韵青花、国粹京剧、中国传统节日、古典乐器、皮影艺术、四大发明等富有浓郁文化韵味的中华传统文化艺术元素运用于班级主题墙的设计之中,制作出了具有内涵深厚、形式新颖、图文并茂、美观大方的班级特色文化墙。

例如:中国特有的剪纸艺术《十二生肖》;中华古韵——美

丽青花瓷;经典诗文《三字经》;秦川雅韵《皮影戏》;国粹京剧脸谱;经典国学;中国传统节日;四大发明;中国古典乐器;经典寓言故事;最炫民族风;爱我中华。这些墙饰的创作,为幼儿园增添了深厚的传统文化氛围,这些环境的创设既弘扬中华传统文化,又让幼儿从小感受传统文化的魅力。

### 3 在主题活动中渗透传统文化

通过创设活动情境、营造活动氛围等来发挥中华传统文化潜移默化的作用,如山大版中班主题二《我是中国娃》,园里开展一系列的主题教育活动,从爱家庭逐步扩展到爱家乡、爱祖国,初步引导幼儿体验作为中国人的自豪感。如社会活动《快乐的中秋节》,通过一系列的活动——中秋传说、中秋美食、中秋活动,使幼儿了解传统节日的风俗,引发对传统文化的兴趣,从而激起对传统节日的热爱。如艺术活动《中国风筝》,了解风筝文化,通过制作风筝,画风筝、放风筝等活动,了解中国传统的民间活动;《绣球多美丽》通过幼儿动手制作绣球,知道绣球是中国特有的民间吉祥物,喜欢中国传统文化,喜欢动动手脑,能变废为宝装扮生活。

### 4 利用传统节日对幼儿进行传统文化教育

《幼儿园教育指导纲要》指出“引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,激发幼儿爱祖国的情感。”结合中国多个传统节日,金乡学院附属小学教育集团幼儿园开展了各种直观

而丰富多彩的教育教学活动,让幼儿了解传统节日文化的意义,了解中华大地的民族风情和民俗习惯,感受中华文化的博大精深,同时也培养了幼儿对中华民族正确的认知意识,使幼儿能从小树立爱国主义情感,弘扬中国传统民族文化。

例如:元宵节所用的花灯;春节所用的鞭炮、烟花;端午节所用的香包、布老虎;中秋节所用的兔儿节;清明时节所用的风筝等。通过这些节令玩具,不仅让幼儿了解了一些节日的风俗、意义,而且在玩的过程中发展了能力。

## 5 户外传承经典,再现民间游戏

根据《指南》对于幼儿健康活动方面的目标和要求,教师和家长共同制作出上百种户外器械,开展了踩高跷,扔沙包,跳绳、打陀螺、滚铁环、抬花轿、舞狮子等一系列的民间活动;体育游戏时,教师和幼儿玩跳房子、贴烧饼、丢手帕、抬花轿、抓石子、打纸炮、滚铁环等,使幼儿既体会到传统游戏的快乐,又丰富了运动技巧,有效地发挥了身体运动的潜能。如跳皮筋的童谣《马兰花》,浓厚的趣味性和娱乐性让幼儿在玩中有乐,乐中有学。这些游戏的开展,丰富了孩子们的一日生活,在游戏活动中,培养了幼儿团结、合作、不怕困难,挑战自我的良好品质。

(上接第 44 页)

和信息。因此,教师关心关爱学生,以平等、自由的关系,在轻松愉悦的环境中,引导学生积极参与,在调动学生对启蒙内容兴趣的基础上进行文化熏陶想必事半功倍。

### 4.2 构建生活情景,在启蒙课堂中设置贴近学生生活的情景

传统文化启蒙教育博大精深,用于幼儿日常行为礼仪教育将有益于其一生的发展,成为内在的价值观和人格。但是传统启蒙教育的学习内容对于儿童来说是很枯燥而且抽象难以把握的,如《三字经》中所说的“稻粱菽,麦黍稷,此六谷,人所食”<sup>[1]</sup>,对于城市的孩子来说并不熟悉这些粮食,教师也无法通过单纯的讲解让儿童分辨。如果教师给儿童展示水稻、小米、大豆、小麦等六种作物的实物或图片,儿童就能亲身体验辨别,体验到丰收的喜悦,学会节约粮食。通过情景教学,在符合了儿童认知规律的基础上,不仅让儿童更好地接受中华传统文化,而且理解记忆更加深刻。这样通过有画面性的具体情景创设良好的氛围阐述传统文化,通过活动让儿童能亲身感受、实际操作,从而获得直接经验,在活动中让每一个孩子感受到经典文化的现代意义并且付诸到日常生活的一言一行之

## 6 精心编排国学类节目,涵养幼儿性格

幼儿园根据孩子的年龄特点,编排适合幼儿朗诵与表演的文艺类节目;小班幼儿是语言发展的关键期,小班的古诗韵律操,中班《三字经》操,大班的《弟子规》操等,孩子们边朗诵边表演,既增强了幼儿的记忆力,又发展了语言强健了身体。

在六一儿童节全县幼儿素质展演活动中,开场舞《礼韵童舞 国学花开》、亲子家庭诵读《我家的诵读时光》、情景剧《司马光砸缸》、舞蹈《锄禾》等的表演是一堂高雅与艺术的结合,是推动文化传承创新的精彩展示。

总之,教师应努力挖掘中华传统文化精华,用中华民族特有的传统文化对幼儿进行美的教育、使幼儿的心灵受到精神文明的滋养和净化,形成幼儿的良好行为习惯和品德,培养幼儿成为爱祖国、爱民族、崇尚传统美德、传统文化的一代新人<sup>[2]</sup>。

### 参考文献

[1]程五一,杨明欢.基于中国传统文化的幼儿教育资源开发与应用研究[J].中国电化教育,2012(8):97-101.

[2]刘青.挖掘教育资源,传承民间文化——谈传统民间游戏对幼儿社会化教育的价值[J].中国校外教育,2011(7):152.

中。让儿童对于学习到的知识有深远持久的理解,从小就积累从而深入一个人的品格,做到知之必行之,而不是嘴上的一套,做的又是另外一套。

### 4.3 加强教师国学知识专业培训

“学高为师,身正为范”,教师的一言一行都是孩子们学习的模板。教育大计,教师为本,教师是兴教之源。在传统启蒙教育中应用情景教学不仅需要教师讲清各个知识点,搭建系统的学理框架,更要根据学情娴熟掌控情景教学方法将优秀传统文化融会贯通。这对传统启蒙教育的教师来说提出了更高的要求,既要有深厚的国学知识,又要掌握专业的教育学知识、教师技能和教学方法,将其结合起来,培养综合发展素质。这方面需要国家给予一系列的政策支持和培训指导,建立起系统、规范的教师要求,让传统文化启蒙教师能受到完善的培训。

### 参考文献

[1]霍力岩,胡恒波.构建有中国底蕴的启蒙教育体系[N].光明日报,2017-11-09(02).

[2]金梦兰.情景体验式教学对青少年道德教育的功能[J].思想政治课教学,2012(7):4-7.

[3]李逸安.三字经 百家姓 千字文 弟子规[M].北京:中华书局,2009.