

# 传承大禹精神,以水院文化提升学生的文化自信

## Inheriting Dayu Spirit and Improving Students' Cultural Confidence with the Cultural of Anhui Water Conservancy Technical College

金云

Yun Jin

安徽水利水电职业技术学院

中国·安徽 合肥 231603

Anhui Water Conservancy Technical College,  
Hefei, Anhui, 231603, China

基金项目:2017年安徽省质量工程重点  
教学研究项目“大数据、微时代”背景下  
高校网络舆情引导的对策研究,项目编  
号:2017jyxm0717;2019年度安徽高校  
人文社会科学研究重点项目:习近平生  
态文明思想与中国传统生态伦理思想  
比较研究,项目编号:SK2019A0874。

**【摘要】**论文强调了水院文化对坚定大学生文化自信的重要性,分析了水院文化的文化渊源和特点,介绍了以大禹精神为核心的水院文化与中国传统文化和社会主义先进文化的关联,为高校挖掘文化基因、坚定文化自信、建设文化强国,提供了一定的借鉴。

**【Abstract】**This paper emphasizes the importance of campus culture of Anhui Water Conservancy Technical College (hereinafter AWCTC). Campus culture of AWCTC strengthens the cultural confidence of college students. It analyzes the cultural origin and characteristics of AWCTC campus culture, introduces the relationship between AWCTC campus culture with Dayu spirit as the core and the traditional Chinese culture and the advanced socialist culture. It provides a certain reference for colleges to tap cultural gene, strengthen cultural confidence and construct the powerful cultural country.

**【关键词】**大禹精神;水院文化;文化自信

**【Keywords】**Dayu spirit; campus culture of AWCTC; cultural confidence

**【DOI】**10.36012/sde.v2i2.1227

## 1 引言

文化是国家和民族的灵魂。在“四个自信”中,习近平总书记特别强调文化自信是“更基础、更广泛、更深厚”的自信。坚定文化自信,建设文化强国,是中国特色社会主义文化建设的目标。高校是社会主义文化建设的主阵地,能不能帮助大学生树立坚定的文化自信,对大学生能不能塑造正确的文化价值观有着至关重要的影响。

安徽水利水电职业技术学院既有着深厚的中华优秀传统文化底蕴,又有着深厚的社会主义文化基础。安徽水利水电职业技术学院的校园文化(以下简称水院文化)以大禹精神为核心,以“献身、负责、求实”的水利行业精神为价值导向、以“严谨、务实、团结、奋进”为精神实质,以社会主义核心价值观为实践目标。水院文化既有高度、又有深度、更有温度,大学生通过对水院文化的理解、感悟和践行,能更深刻地感受博大精深的中华文化,从而树立起坚定的文化自信。

## 2 水院文化的文化溯源

习近平指出:“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”实现中华民族伟大复兴离不开文化所激

发的精神力量。要继承好、发展好自身文化,首先就要保持对自身文化理想、文化价值的高度信心,保持对自身文化生命力、创造力的高度信心。而水院文化一方面承载着千古流传的大禹精神,一方面又承载着新中国水利精神,因而有着深厚的中国文化内涵。

### 2.1 水院文化承载着大禹精神

大禹是中华民族的人文先祖、华夏国家文明初祖、治水兴农之先师,他以疏通九河平洪患、划定九州兴华夏载入史册。大禹,是中华民族在同大自然作斗争中勤劳、勇敢、智慧的代表。“大禹治水”的故事早已家喻户晓。传说上古尧舜之时,中国洪水泛滥,舜派鲧治水。鲧息壤湮填,结果洪水冲塌了堤坝,生灵涂炭。后来,鲧的儿子禹采用疏导之法,胼手胝足,三过家门不入,把洪水引入大海,从而恢复了生产。后人称颂禹治水的功绩,尊称他为大禹。大禹治水的传说,包含着华夏民族对大禹的纪念和对大禹精神的歌颂。经世流传的大禹故事凝结着大禹精神,大禹精神是水院文化的核心和基础,也是水院文化保持蓬勃生机的活力之源。

### 2.2 水院文化承载着新中国水利精神

安徽水利水电职业技术学院的前身是“淮河水利专科学校”,学校是在中国治理淮河水患的背景下成立的。1952年10月

18日,在大禹故里安徽省蚌埠市,淮河水利专科学校正式成立。淮河水利学校承载着为治淮工程培养输送人才的任务,也为中国水利建设培养了一批又一批的水利建设人才。

1950年7、8月间,淮河流域发生了特大洪涝灾害。河南、安徽两省1300多万人受灾,4000余万亩土地被淹。1950年7月20日,毛泽东主席做出批示:“除目前防救外,须考虑根治办法,现在开始准备,秋起即组织大规模导淮工程,期以一年完成导淮,免去明年水患。”在全国人民的支援下,治理淮河第一期工程于1950年11月底开工。数十万民工和工程技术人员奋战在治淮工程的工地上……

安徽省位于中国南北过渡地带,地理位置特殊,气象条件复杂,水多、水少、水脏问题突出,有长江、淮河和新安江三大流域水系经过,水利在全省经济社会发展处于非常重要的基础地位,同时水利任务也异常艰巨。安徽水院承载着新中国水利行业精神,那就是“献身、负责、求实”。“献身”,就是水利人献身事业、服务人民、报效祖国的胸怀和情操。作为水利人必须在人民生命财产受到洪水、台风等自然灾害威胁的关键时刻勇于挺身而出,在遇到各种自然灾害的风口浪尖上敢于生死搏击,在建设水利、服务人民的平凡岗位甘于默默奉献。“负责”,就是水利人对国家、对人民、对历史高度负责的态度和品质。作为水利人必须戒慎恐惧、如履薄冰、严谨扎实地勘测好每一个数据、设计好每一个项目、建设好每一项工程,干好每一件事情,履行好每一项职责,努力创造经得起历史检验、经得起大自然考验的业绩。“求实”,就是水利人实事求是、求真务实的工作作风。作为水利人必须深入基层,深入实际,了解国情,体察民情,熟悉水情,使水利永远造福于人民,为国民经济社会发展提供水资源保障。

### 3 以水院文化为基础,弘扬中国文化和中国精神

安徽水院丰富的水院文化背后是博大精深的中华文化,既有着传统文化的深厚底蕴,又融入了中国共产党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化。

#### 3.1 深入发掘内涵丰富的水文化,大力弘扬中国文化

安徽水院与“水”有着密不可分的关系。老子云:“上善若水。水善利万物而不争。”其意是说,最高境界的善行就像水的品性一样,泽被万物而不争名利。“上善若水”,以水之仁爱滋养学生,以水之包容成就事业,以水之坚韧克服困难,以水之谦下涵养品德。这就是水院的价值核心与精神境界,也是安徽水院倡导水文化的意义所在。

#### 3.2 以水院建筑雕塑为载体,弘扬“献身、负责、求实”的价值导向

水院校园有许多建筑雕塑,每一座雕塑都承载着水院文化。水院教师可以以这些雕塑为载体,引导学生了解水院文化,并通过水院文化感受博大精深的中华文化,从而树立起坚定的文化自信。

水利文化墙为东西对称结构,文化墙东侧为“江河情”组图,由生命之源、母亲情怀、泽润九州、海纳百川几部分组成。“江河情”描述了水和人类的关系——水是生命之源,水与人类文明发展息息相关;西边为“华夏魂”组图,由禹启文明、生生不息、智慧之光、天人合一组成。“华夏魂”描述了水利和社会的关系——如何兴利除害,如何更好地利用水资源为人类造福;也揭示了人与自然的关系。水利文化墙上的每一个故事既凝聚着华夏儿女源远流长的水利文化精神,又被赋予了新时代的民族精神,同时又体现出人类“天人合一”的理想情怀。德国前总理施密特在谈到中国时说:“一个高度文明的国家,存在了四千年以上,而且现在依然生机勃勃,这样的国家世界上只有一个。古罗马、古希腊、古埃及都已成过眼云烟,拉丁美洲文明也已经逝去——早已不再有印加人或者阿兹特克人——可是中国还在。”这是为什么?答案就在“华夏魂”中——这个“魂”就是中国精神。中国精神就是中华文明绵延不绝生生不息的原因,是当代中国兴国强国之魂。

习近平总书记强调:“中国特色社会主义文化,源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”<sup>[1]</sup>水院文化折射出深厚浓郁的中华优秀传统文化,“水利文化墙”就是中华传统文化的印记。

“师法大禹书雕”是师禹广场核心。一本翻开的书,不仅具有美感,更是时时提醒大学生不忘初心努力学习,早日成长为国家栋梁,为实现伟大复兴中国梦和实现社会主义现代化贡献自己的力量。“师法大禹书雕”有两层含义:一是师法大禹“疏”“导”之法,尊重客观规律,掌握改造自然变革世界的知识与技能;二是师承大禹,学习大禹服务社会造福百姓的敬业奉献精神。

#### 3.3 以水院校徽、校歌、校风教风、校训为载体,大力弘扬中国精神

重精神是中华民族的优秀传统。“人无精神则不立,国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂,唯有精神上达到一定的高度,这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”中华民族能够在5000多年的历史长河中生生不

息、薪火相传,很重要的一个原因,就是拥有孕育于中华民族悠久辉煌历史文化之中的伟大的中国精神。中国精神作为兴国强国之魂,是实现中华民族伟大复兴不可或缺的精神支撑和精神动力。安徽水院文化中也彰显了中国精神的力量,水院教师应该以水院校徽、校歌、校风教风、校训为载体,大力弘扬中国精神。

水院校徽:校徽中间是篆书“水”字,整体设计为蓝色、圆形,圆形代表地球,蓝色代表地球的水;中间一个大写A字,既代表安徽,也寓意山水相融,和谐自然;校徽中间为正三角形,意为“坚固”,三角形的中间有三条波浪,象征着“河流”,整体意思是河流奔流而去,不危害河流两岸人民的生命财产安全。当然中间还形似水力发电站,鲜明地体现出水院的水利行业特色。水院校徽昭示水院学子应该有一种社会责任感和历史使命感,也提醒学生珍惜大学生活好好学习,毕业以后踏踏实实工作,遵循自然规律去治理江河,改造世界,服务社会。

水院校歌:“荆山脚下,涡淮之畔,我们美丽的校园,新一代大禹的摇篮。我们在这里学习,我们在这里成长,养成高尚品德,练就专业技能,肩负起时代赋予的使命,治理江河,造福人民。我们严谨务实,我们团结奋进,尊敬的师长,亲爱的同学,积极地工作,努力地学习,为祖国水利振兴振兴。”1952年,水院诞生在“荆山脚下、涡淮之畔”的怀远,水院校歌唱出了水院人服务社会报效国家的责任与使命,唱出了水院人勤勤恳恳的敬业与奉献,唱出了水院人薪火相传境界与精神。

水院校风:拼搏进取、自强不息。天行健,君子以自强不息。水院人本着高度的责任感和强烈的事业心,恪守坚韧、执着的品格,困难面前不低头,挫折之下不退缩,谱写了一曲曲慷慨激昂的奋进之歌,凝练积淀了拼搏进取、自强不息的校园风气。

水院教风:润泽万物,格物躬行。“上善若水,水善利万物而不争。”像水一样以仁爱之心润泽万物而不争名利,是“师道”的最高境界。

水院校训:严谨、务实、团结、奋进。严谨是学院的治学态度;务实是学院的工作作风;团结是学院的人际精神;奋进是学院的目标追求。学院密切关注社会经济发展趋势,牢牢把握历史机遇,稳扎稳打,不懈进取,用实际行动和丰硕的成果诠释奋进的内涵。

## 4 传承大禹精神,以水院文化提升大学生的文化自信

大禹精神,是公而忘私、忧国忧民的奉献精神,是艰苦奋

斗、坚忍不拔的创业精神,是尊重自然、因势利导的科学精神,是以身为度、以声为律的律已精神,是严明法度、公正执法的治法精神,是民族融合、九州一家的团结精神。大禹精神是水院文化的核心与基础,也是水院文化保持蓬勃生机的活力之源。

### 4.1 掌握大禹精神的精髓,提升大学生的文化自信

中华民族治水先驱大禹以“疏”“导”之法,治理水患,造福人类。“师禹”既是师法大禹开拓创新、因势利导的勇气和魄力,更是师承大禹敬业奉献的精神,时刻不忘初心,为安徽建设、为中国发展培养更多国家栋梁。大禹精神的精髓,是全心全意为民谋福的远大志向,是公而忘私造福百姓的忘我付出,是实事求是科学施策的严谨态度,是脚踏实地身先士卒的工作作风。中华文化内涵丰富、博大精深、历久弥新,中华文化深深地扎根于中华民族的血脉之中,是中华民族的精神命脉,是提升青年大学生文化自信的重要文化根基。传承大禹精神,掌握大禹精神的精髓,有利于提升大学生的文化自信,既要让学生师法大禹尊重自然、因势利导的科学精神和以身为度、以声为律的律已精神尊重客观规律,掌握改造自然变革世界的知识与技能,也要让学生师承大禹,学习大禹严明法度、公正执法的治法精神和服务人民、奉献社会的敬业精神,以民族复兴为己任,做有理想有本领有担当的时代新人<sup>[2]</sup>。

### 4.2 传承大禹精神,提升大学生的文化自信

大禹是中国上古时代治水英雄,是中国传统文化的一个坐标,是华夏儿女的光荣与骄傲,大禹精神是水院文化的核心与基础,也是水院文化保持蓬勃生机的活力之源。水院文化既有高度、又有深度、更有温度。传承大禹精神,学习水院文化,通过对水院文化的理解、感悟和践行,有利于大学生更深刻地感受博大精深的中华文化,树立起坚定的文化自信。

## 5 结语

文化是国家和民族的灵魂。文化兴则国运兴,文化强则民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。在安徽水院的未来发展中,要坚持中国特色社会主义文化发展道路,传承大禹精神,以水院文化提升水院师生的文化自信,并以文化创新创造活力,建设具有水院特色的新时代大学校园,培养中国特色社会主义合格的接班人。

### 参考文献

[1]中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲[M].北京:学习出版社,2018.

[2]金云.对水院校园文化建设的认识与思考[J].安徽水利水电职业技术学院学报,2013(1):92.