基础教育 Basic Education

"积极体验式"幼儿文学语汇经验的建构策略

-以"追云的日常"为例

Construction Strategy of "Positive Experience" Children's Literature Vocabulary Experience —Take "Daily Pursuit of Cloud" as an Example

赵亚娟

Yaiuan Zhao

如皋经济技术开发区实验幼儿园 中国·江苏 南通 226503 Rugao Economic and Technological Development Zone Experimental Kindergarten, Nantong, Jiangsu, 226503, China

【摘 要】"积极体验式"幼儿文学语词经验的建构应该是在事件中、在情景中,基于表达 需要,源于对文学描述的热爱,引导幼儿多感官参与体验、多渠道积累经验、多线性交流运 用的过程,在用文字来表达感悟和所观察的生活细节的同时,不断扩展文学语汇经验,提 升早期文学语言能力。

[Abstract] The construction of "positive experiential" children's literature word experience should be based on children's expression needs in the event and in the situation, derived from the love for the description of words, guide children to participate in the experience of multi senses, accumulate experience through multiple channels, and use multilinear communication. While using words to express feelings and observed life details, people should constantly expand the experience of literature vocabulary, to improve the language ability of early literature.

【关键词】积极体验;幼儿文学语汇经验;多感官参与;多渠道积累;多线性表达

Keywords positive experience; vocabulary experience of children's literature; multisensory participation; multi channel accumulation; multilinear representation

[DOI]10.36012/sde.v2i2.1226

1 引言

架构于实际生活背景之上, 共鸣于幼儿兴趣和需要的文 学语汇,才能在颇具吸引力的同时激发起学习和运用它的潜 能,从而实现在与语境连续不断的交互中建构起文学语汇经 验的目的。

2 观察发现

当秋风吹抚着绵柔的云朵在湛蓝的天空轻舞飞扬,聚合 着、飘散着,一会儿一个姿态,奇妙得很! 你说,如此"鬼斧神 工"的大自然怎能不吸引好奇的孩子驻足凝望?只需抬头便有 搜罗,你说,这唾手可得的"变幻莫测"又怎能不让遇见它的人 "一往情深"? 在一个雨后的早晨,天空蓝得出奇,白云轻飘飘 地不停变着"魔术",这属于秋天的绝佳美景一下子吸引了孩 子们的眼球:哇,好美啊!有个大海在天上;那里有个胡萝卜形 状的大海,很大很大;那是我的赛车,云朵和我的赛车很像;有 一条鲸鱼,是白鲸……伴随着此起彼伏的"抒情",孩子们已经 被这缤纷的云趣深深吸引!从此,追云成了大家的日常……

2.1 日常之一: 云彩真有趣

天上的云彩再也逃脱不了孩子们欢喜的眼神! 当白云层 层叠叠铺开,孩子说:云变成了肥沃的田地;当白云整整齐齐 延伸,孩子说:天空铺着一条长长的轨道;当白云密密匝匝的 排列,孩子说:想用白云做珍珠项链……说着说着,天上的云 彩似乎有了更多的趣味, 在行进的途中孩子们会三五成群的 讨论开来、在运动的间隙孩子们也会不甘示弱地分享见解,无 论是在幼儿园里,还是在幼儿园外,无论是和老师、小伙伴一 起,还是和爸爸妈妈一起,无论何时何地,孩子们都乐意表达、 倾听关于云的联想,从简单的形态到复杂的情节,云彩与孩子 已经如影随形般密切。

语言学家赵寄石先生曾说,4、5岁幼儿偶然"蹦"出来的 "妙语"足以令人震惊。的确,从幼儿的表现和表达中可以看 出,拟人和比喻的修辞几乎是信手拈来,云彩的变幻所带来的 视觉体验已经激发了想象和表达潜能,他们欢喜的沉浸在寻 找发现的惊喜和想象表达的趣味中。那么,在幼儿能用"妙语"

基础教育 Basic Education

创意地重现感觉对象之后,如何以此为契机,丰富和扩展文学 语汇经验呢?

2.2 日常之二:我来画我看

秋高气爽的午后,孩子们席地而坐在软软的草坪上,开启了稚趣的写生之旅,他们时而仰头静观,时而颔首"疾书",时而轻语交流,个个投入专注在看云、画云的畅想中,场面宁静而温馨。看孩子们的写生作品,高铁、绵羊、海龟、蚱蜢、热气球、汽车、雪糕、小汤圆、木偶戏、恐龙等经验被迁移其中,画高铁的男孩是经常乘坐高铁去另外一个城市探亲、画恐龙的女孩几乎熟知恐龙家族的全部成员、画木偶戏的男孩是一个不折不扣的木偶戏迷,这借于形的想象让眼前的情境与已有经验发生着奇妙的碰撞,语词经验也像火花一样不断迸发。

对于幼儿来说,图画和符号也可以帮助他们抵达这样的 历程,把对云的视觉体验付诸画笔,也就让文学语汇的学习有 了从实景中抽象和概括的过程,表征能成为表达的基础。

2.3 日常之三: 云彩和风儿

诗歌《云彩和风儿》的阅读活动"应运而生",极强的故事性让云彩变幻的趣味更加形象生动,也彰显着语言的美妙意蕴。我是风儿,你是云彩——在互动游戏中体验云彩"闻风而动"的乐趣,孩子们用灵动的身姿演绎着各种各样的造型;云彩经历了哪些有趣的变化——在欣赏理解中感受语序和修辞带来的表达效果,孩子们也明白了对事件的表达不仅是对变化结果的简单描述,还有对连续动态的整合与重构,丰富了表达技巧;假如你是风儿,想让云彩怎么变——在操作活动中以丝巾、棉花、皱纸等材料进行塑形游戏,从抽象的言语回到具象的表现,在语言美"反哺"实践的时候,孩子们更加愿意探索文学语汇与实际生活的链接。此外,亲子自制绘本像是给了孩子们一个肯定和提升文学语汇经验的台阶,是经验的见证,也是经验的拓展。

生活经验是理解文学作品的基础,文学作品又是让生活经验得以文学性表达的"拐杖"。当这样的链接达到相辅相成的完美状态,文学语汇的学习也自然而然的发生着,这种不强加、不突兀的文学语汇经验的建构过程就有了更多积极体验的满足感和获得感。

3 案例启示

《3~6岁儿童学习与发展指南》中强调:幼儿的语言学习需要相应的社会经验的支持,应通过多种活动扩展幼儿的生活经验,丰富语言的内容,增强理解和表达能力。"积极体验式"幼儿文学语汇经验的建构依托"积极体验"的方式,吸引幼儿多感官参与、多渠道积累、多线性表达,从而逐渐敏感于周

遭生活中美的遇见、敏锐于文学作品中妙的文眼,敏捷于一举一动中巧的思维,在从喜欢到迷恋的进阶中,逐渐扩展和丰富文学语汇经验,提升早期文学语言能力。

3.1 多感官参与,丰富幼儿感受文学语汇的媒介

案例中,通过一次次的实地观察、一回回的自在讲述、一种种的想象创造吸引幼儿多感官参与体验,一份份亲历的感性经验也让幼儿可以更深刻的感受文学语汇。无论是观察活动带来的视觉效果、操作活动带来的形象认知,还是游戏活动带来的生动诠",都能有利于幼儿更好的积累和整理相关的感性经验,建立起对文学语汇的亲近感,从而提升感受文学语汇意蕴的能力。

3.2 多渠道积累,扩充幼儿学习文学语汇的途径

日常的随机交谈是不可多得的学习通道,宽松愉快的氛围不仅创设了一个让幼儿想说、敢说、愿意说的语言环境,还充分挖掘了同伴资源的价值²¹,在榜样的力量下,表现出对文学语汇的积极趋从,更重要的是,可以形成一个坚实的交流渠道,同伴间的相互启发也会让情境和语境有更加紧密的联系。

文学作品的词汇是儿童文学语汇核心经验点上的重要内容,是儿童扩充词汇的重要途径,与生活经验高度匹配的文学作品的阅读也如同适应"最近发展区"的"蓝本"一样,既可以总结原有经验,又可以扩充新的经验,因此,文学作品的阅读也是丰富文学语汇经验的必要途径。

3.3 多线性表达,拓展幼儿运用文学语汇的机会

运用是语言能力最好的"历劫",幼儿文学语汇经验的发展也是一个积极表述、主动建构的过程,在幼儿对文学作品的词汇以及修辞手法感知和理解的基础上,引导幼儿通过动作、绘画、语言等多种符号形式,将自己对作品词汇的理解和想象表现出来,并与同伴、成人进行交流和分享,锻炼口语能力的同时,也让幼儿用独特的"书面"语言表达出内心的感知和体悟,在想象力和创造力的支点下拓展文学语汇的运用机会。

总之,"积极体验式"幼儿文学语词经验的建构应该是在事件中、在情景中,基于幼儿的表达需要,源于对文学描述的热爱,引导幼儿多感官参与体验、多渠道积累经验、多线性交流运用的过程,在用文字来表达感悟和所观察的生活细节的同时,不断扩展文学语汇经验,提升早期文学语言能力。

参考文献

[1] 赵一玮.学习《3~6岁儿童学习与发展指南》有感[J].中国校外教育,2013(32):16.

[2] 汪劲秋.3~6 岁儿童语言核心经验发展的调查研究[J].上海教育科研,2018(12):38-42.