

# 公共图书馆数字文化服务研究

## Research on Digital Cultural Services in Public Libraries

王蕊

Rui Wang

中国国家图书馆 中国·北京 100142

The National Library of China, Beijing, 100142, China

**摘要:** 随着大数据时代的到来,公共图书馆需要开展数字文化服务,使其能够适应当前社会的发展。数字文化服务是信息时代下公共图书馆的新形式,也是推动文化创新的重要举措。开展公共图书馆数字文化服务不仅可以丰富图书馆自身的建设与发展,同时,还可以加深图书馆和其他学科之间的联系,进一步推动公共文化体系的发展。论文主要阐述公共图书馆开展数字文化服务的意义,并分析当前公共图书馆数字文化服务的现状以及存在问题,提出几点提升公共图书馆数字化服务的策略。

**Abstract:** With the advent of the era of big data, public libraries need to carry out digital cultural services so that they can adapt to the development of the current society. Digital cultural service is a new form of public library in the information age and an important measure to promote cultural innovation. Carrying out digital cultural services in public libraries can not only enrich the construction and development of libraries themselves, but also deepen the connection between libraries and other disciplines and further promote the development of public cultural system. This paper mainly expounds the significance of developing digital cultural services in public libraries, analyzes the current situation and existing problems of digital cultural services in public libraries, and puts forward several strategies to improve digital services in public libraries.

**关键词:** 公共图书馆; 数字文化; 服务研究

**Keywords:** public library; digital culture; service research

**DOI:** 10.12346/lcs.v4i3.9171

## 1 引言

当今社会,互联网的快速发展,人们已经进入大数据时代,数字化的革命推动了阅读的改革和发展,随之而来的是数字化图书馆的诞生。在此时代背景下,社会公众的阅览、阅读方式都发生了很大变化,人们通过手机、电子阅读器等移动设备可以实现随时随地的阅读,传统的阅读方式逐渐淡出人们的生活。公共图书馆作为公共服务的重要阵地,是提升全民素质的重要载体和平台,要对全面阅读时代的到来起到引领、推动的作用,应该与时俱进,顺应人们阅读方式的新变化,走在时代前列,大力开展数字化服务,实现多媒体、多渠道、多平台的阅读推广,努力完善公共图书馆的数字化构建,充分发挥公共图书馆的文化引领作用。目前,虽然中国公共图书馆的数字化建设与服务水平不是很高,也面临着

一些普遍存在的困难,但是国家在大力支持公共图书馆开展数字文化服务。早在2016年国务院印发的关于“十三五”国家信息化规划通知中就明确指出要加快数字图书馆的推广工程和公共电子阅览室建设,进一步完善公共文化资源网络开放。在此背景下,近年来,中国一直在不断尝试以数字文化建设为突破口,积极探索在互联网环境下的现代公共文化服务方式。数字文化服务的推进是可以打破传统公共文化服务在空间、时间、人力等方面的制约和掣肘。因此,数字图书馆的发展和建设是公共图书馆应对网络时代和移动互联网时代的重要举措<sup>[1]</sup>。

## 2 公共图书馆开展数字文化服务的重要意义

### 2.1 数字图书馆

图书馆开展数字文化服务应运而生的就是数字图书馆,

【作者简介】王蕊(1988-),女,中国河北平山人,本科,馆员,从事读者服务研究。

它主要是依靠数字技术来实现对图文的存储和处理,数字图书馆可以帮助读者打破阅读时间与阅读空间的壁垒。通俗地说,数字图书馆就是没有围墙的、虚拟的图书馆,是基于互联网环境下共建共享的可扩展的知识网络系统,是超大规模的、分布式的、便于使用的、没有时空限制的、可以实现跨库无缝链接与智能检索的知识中心。数字图书馆作为一种创新型的图书馆形式,它不仅具备传统图书馆的功能,可以向读者提供基本的阅读服务,还可以为读者提供更多的数字资源。除了数字图书馆之外,还衍生出了移动图书馆、虚拟图书馆等,尽管名称说法不同,但是数字化是图书馆的主要发展方向。

## 2.2 公共图书馆开展数字文化服务的意义

### 2.2.1 公共图书馆数字文化服务是公共文化服务的重要组成部分

在信息时代,开展数字文化服务是公共图书馆的新形式,也是推动文化创新的重要举措。在2018年开始实施的《公共图书馆法》中第三条明确提出公共数字文化服务体系是公共文化服务体系的重要组成部分。所以在数字化、信息化、网络化环境下,建设公共数字文化服务体系,对利用信息技术扩展公共文化服务能力和传播范围,满足人民群众不断增长的精神文化需求、提高全民文明素质,具有重要意义。所以开展公共图书馆数字文化服务不仅可以丰富图书馆自身的建设与发展,同时,还可以加深图书馆和其他学科之间的联系,进一步推动公共文化体系的发展。

### 2.2.2 公共图书馆数字文化服务有助于缩小数字鸿沟

由于中国地区之间的经济发展不平衡,文化资源也存在明显的差异性,而开展数字文化服务则可以在很大程度上缓解这一问题。传统的图书馆主要是以纸质文献资料为主,而数字图书馆不仅包括各种不同形式的图书类型,而且在阅读时间和空间上,不受任何的限制,通过数字图书馆可以实现文化的快速传播,填补乡镇图书馆的知识空白点。同时,随着公共图书馆数字文化服务工作的推进,可以有效缩小地区之间的文化资源差异,让经济不发达地区或偏远地区的人都能够共享文化资源,体验到数字文化服务的便捷性,从而提高国内公共图书馆的整体发展能力。在当今这个信息全球化的时代,数字文化服务的推广可以推动公共图书馆的快速进步,从而有效提高国家的文化软实力,加强中国与世界的联系,有利于促进多元文化的融合,实现文化的共建共享,满足更多人的阅读需求,缩小数字鸿沟。

### 2.2.3 公共图书馆数字文化服务是文化服务形式的创新

数字文化服务是一种有别于传统图书馆服务的新的文化形式,过去人们在查阅图书时,往往会花费很多的时间,给读者带来很大的不便,而且,传统的检索方式图书检索率不高,再加上图书馆的位置相对固定,再去图书馆的路上将会花费一定的时间,但开展数字文化服务则可以在很大程度上解决这一问题。数字文化服务的开放性很强,人们利用互联

网就可以快速找到所需的信息,读者可以不用去图书馆,只需花费很短的时间在网站上或者是新型的手机App上就可以查阅到相关书籍的信息,这种服务形式远远是传统图书馆无法比拟的。而且传统的图书馆都是一人一书制,这本图书如果已经借阅出去,则其他人想要再借阅,则需要等到前一个借阅人归还,这在使用上是极为不便的。而数字化服务可以将一本书借阅给多个人,不存在使用上的局限性<sup>[2]</sup>。

### 2.2.4 公共图书馆数字文化服务有助于推动文化体制改革

文化体制改革的目标是通过制度创新,解放文化生产力,激发文化创造力,为社会主义文化的持续发展和长期繁荣提供制度保障,是要将文化体制中的经营性产业剥离出来。公益性文化服务是公共文化服务的重要组成部分,和文化产业共同构成了公共文化体系。公共图书馆开展数字文化服务,有利于界定营利性文化、非营利性文化、公益性文化服务以及公益性数字文化服务之间的关系,从而可以明确区分公益性文化服务和文化产业,以及公益性文化服务和公益性数字文化服务之间的关系,进一步推动文化体制的改革。

## 3 当前中国公共图书馆数字文化的现状与服务中存在的问题

近几年来,随着经济的快速增长,国家对于精神文明建设的关注度也越来越高,文化部印发的关于《“十三五”时期公共数字文化建设规划》中有明确提出,到2020年,将基本上建成与现代公共文化服务体系相适应的开放兼容、内容丰富、传输快捷、运行高效的公共数字文化服务体系。同时,规划中还提出了构建互联互通的公共数字文化服务网等六个方面的具体内容,列出了建设国家公共文化数字平台,推进贫困地区数字文化设施提档升级,在边疆地区建设不少于1万个数字文化驿站等9个重点项目。这说明目前我国公共图书馆数字文化服务正朝着逐渐完善的方向发展,但也仍存在一些问题。

### 3.1 资源比较匮乏,服务进度落后

中国大部分公共图书馆在数字服务上只是提供简单的基础性服务项目,如文献检索、期刊查询,涉及的创新型服务项目较少。在资源建设方面,公共图书馆数字服务中资源欠缺,很大程度上受到数据供应商的限制,这导致很多图书馆的数字资源相似性很高,重复购买的现象比较严重,很多资源带有浓厚的地方特色,在使用上也受到一定限制。当前,公共数字图书馆大多采用购买商业数据库的模式,如知网、万方、超星等,在文献资源来源方面会对出版商产生一定的依赖。同时,数字资源在访问过程中最常见的问题是受到访问量、IP的限制,导致用户在使用过程中需要通过多个平台入口才能检索到自己所需的内容,增加用户使用过程中的难度和繁琐程度<sup>[3]</sup>。

### 3.2 公共数字图书馆资源使用率低

当前公共图书馆在开展数字化服务时,除了购买商业数据库之外,还会使用自建资源,然而自建资源在内容和形式上或较为单一或较为专业,缺少大众阅读资源,这就导致公共图书馆数字资源的利用率较低。公共数字图书馆的使用一般采用的模式是局域网内浏览或持借书证登录,这种模式本身就存在一定的局限性,造成了读者在使用上的限制,数字资源只能被部分读者所利用,增加了使用成本,这和数字服务的便捷、高效的优势是背道而驰的,这种就会造成很大一部分读者放弃使用公共图书馆的数字资源,而自己通过网络寻找替代资源。另外,公共图书馆缺乏对数字化服务的宣传,很多人并不知道公共图书馆的数字化服务,甚至不知道如何使用获取数字资源,因而造成使用率低的结果。

### 3.3 缺少共建共享意识

尽管当前各公共图书馆在开展数字化建设过程中都取得了一定的进步,但彼此之间缺乏一定的共享性。由于各个公共图书馆所属的部门不同,发展进程也存在一定的差异性,各馆之间处于完全独立的状态,没有实现互联互通,如北京的首都图书馆,虽然有首都图书馆联盟体系,但是目前主要实现的是一站式检索,和通借通还服务,各个图书馆在数字化建设中是没有统一标准的,这就造成公共图书馆之间很难实现协调发展,无法充分发挥数字资源的整体优势。

## 4 完善公共图书馆数字服务的有效措施

### 4.1 建立公共数字文化资源库,加强资源保障

加强资源保障是推动图书馆数字化服务的基础,公共图书馆需要加强资源结构的优化,增加资源存储量,提升资源总量与质量。为此,公共图书馆需要明晰当前数字服务建设的重点和方向,大力推进公共数字文化的资源建设,实现图书馆数字文化建设的统筹发展。建立群众需求征集制度,广泛接纳群众的需求以及建议,针对性地进行图书资源的整合,根据不同群体的文化需求,创新数字文化资源板块,如少儿资源、商业经营管理资源、农业资源、老年读者资源等,满足不同群体的需求。同时,还需要建立国家基础公共数字文化资源库,加强基础性数字文化资源建设,实现资源共享,逐渐培养人们的阅读意识,充分发挥公共图书馆在引领社会公众文化中的作用。

### 4.2 提升公共数字图书馆的利用率

提高公共图书馆数字文化服务,需要提升公共数字图书馆的利用率。除了要丰富公共图书馆的资源之外,还需要简化用户检索入口,优化使用流程可有效提升用户使用的便捷

性,满足数字化的基础要求,进而提升公共数字图书馆的利用率。同时,还需要优化导航系统、参考咨询服务,降低信息查询的使用难度。利用参考咨询,可以通过邮件的形式将用户所需要的图书资源发送到读者的邮箱。此外,公共数字图书馆除了要为用户提升所需的图书资源外,还可以借鉴大型网站的建设经验,在数字图书馆中建立完善的知识系统,帮助用户进行深层次的搜索,让公共数字图书馆真正成为公共信息中心。与此同时,公共图书馆可以利用新媒体渠道加强数字文化服务的宣传,让更多的人认识到图书馆的数字服务,否则,用户不了解,不会使用,那也就失去了图书馆数字化建设的意义,造成了投入资金的浪费。

### 4.3 建立互联共享的公共数字文化服务网络

公共数字图书馆之间要建立互联共享的平台,这样才能充分发挥公共图书馆的数字文化服务。首先,公共数字图书馆要建立门户导航、分类资源、征集用户需求以及服务体验反馈等功能,实现资源共享、交互服务。加强各级公共图书馆的资源整合,建立可以实现资源共享开放度高的数字图书馆系统,借助互联网,实现图书馆之间的共享。其次要建立一站式的公共数字文化服务平台,对各种资源进行智能化的管理,实现共建共享,提升一站式、集成式的公共数字文化服务。最后,要加强图书馆、博物馆、文化馆、美术馆等公共文化机构之间的紧密配合,让数字文化服务的内容更加丰富且更加具有趣味性。

总而言之,当今社会主义文化强国建设中推进公共数字文化建设是重要一环,是更好满足人民群众精神文化生活需要的重要途径。习近平总书记在党的二十大报告中对“实施国家文化数字化战略,健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程”作出过战略部署,为推进公共数字文化建设提供了根本遵循。未来随着信息时代的不断发展,人工智能、虚拟现实、区块链等新技术不断发展和应用,公共图书馆的数字文化服务必将朝着更高的水平发展,内容上逐渐实现多元化,服务上逐渐实现个性化,以满足不同受众的需求,从而进一步提升中国民众的文化素养,促进社会的可持续发展。

### 参考文献

- [1] 周怡悦.重庆市公共图书馆数字文化服务模式探析[J].内蒙古科技与经济,2017(2):152-153.
- [2] 许建业.公共数字文化建设中图书馆创新服务的探索与思考[J].图书馆研究与工作,2017(1):21-25.
- [3] 李宏.公共数字文化体系建设与服务[J].图书馆研究与工作,2017(1):5-11.