

浅谈麦积山石窟古籍现状以及未来古籍修复保护管理设想

A Brief Discussion on the Status of Ancient Books in Maijishan Grottoes and the Future Management of Ancient Books Restoration and Conservation

漆荟

Hui Qi

麦积山石窟艺术研究所
中国·甘肃 天水 741020
Maijishan Grottoes Arts Institute,
Tianshui, Gansu, 741020, China

【摘要】当前在中国很多文献古籍存储场所,古籍的修复和保护管理都存在一定不足之处,这需要我们针对现状进行调整和改进。论文从麦积山石窟古籍现状的案例出发,以小见大,以一个古籍修复人员的视角来探讨当下古籍修复和保护管理工作的提升对策。

【Abstract】Many places where ancient books are store have some deficiencies in the restoration and protection of ancient books in China, which need us to be adjusted and improved. Based on the case of the present situation of ancient books in Maijishan Grottoes, the paper probes into the countermeasures to improve the restoration of ancient books at present.

【关键词】麦积山古籍;保护修复;管理

【Keywords】Maijishan ancient books; protective repair; administration

【DOI】10.36012/lcs.v1i1.731

1 关于古籍修复和保护

古籍的主要载体是纸张,而纸张的物理属性又决定了古籍在长久的保存中必然会受到一些自然因素和人为因素的影响,从而给古籍的保存带来很大威胁。为此,必须做好古籍的修复和保护工作^①。古籍的修复和保护是两个不同的概念:所谓古籍修复,主要是指对存在破损和霉变的古籍文献,通过一定的物理方法或者化学方法,来使其能够尽可能地还原古籍文献原来的面貌,包括古籍文献上面所记载的内容;而古籍保护则是针对现有的古籍文献,通过加强管理,来使古籍文献能够被存放于更加安全的环境中,并且辅以一些技术手段,来增强古籍文献的抗腐蚀和抗侵害能力,从而实现古籍文献存放安全性和存放寿命的双重提升。古籍修复和保护工作从古至今就一直存在,尤其到了唐朝,在古籍修复方面形成了包括配纸、染纸、洗、揭、补、拓等一系列方法,这基本能够应对不同破损情况下的古籍修复工作。到了当下,随着古籍修复理论不断发展,人们对于古籍修复工作已经基本形成了“少干预、多辅助、保原样”的修复原则。这一修复原则是指在保持古籍文献内容完整的前提下,更加侧重于强调对古籍文献原汁原味的保留。这一原则的形成更加有利于人们对一些历史材料的研究和还原,也是目前在古籍修复理论领域内的一大进步。

2 古籍保护工作的提出

中国《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》(国办发〔2007〕6号文)明确了古籍保护工作的方针即“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”。2017年,中国共产党的十九大报告也提到了要增强“文化自信”,其中一个重要环节就是要做好对中华文化和中华历史的传承和认识。古籍文献是今天人们能够认识中华文化和解读中华历史的重要依据。中国有着五千多年的文明史,在历史发展的进程中,中国的经济、政治以及文化等方面处于不断变迁和进步的轨迹中,而古籍文献则是对这些悠久历史的最好见证,因此,对于保护和修复古籍,我们负有义不容辞的责任。但是反观当下,古籍修复和保护管理方面依然存在一些比较突出的问题,这些问题不仅影响了古籍修复保护的效果,还影响了无声的“历史见证者”的延续。为此,必须针对当前古籍修复和保护管理中存在的问题,寻找方法来进行解决。

3 麦积山古籍介绍

中国古代书籍,简称“古籍”,主要是指书写或印刷于1911年(含1911年)以前,反映中国古代文化,具有古典装订形式的书籍。

麦积山现存古籍1500(目前编号1500个)多册^②。这些古

籍囊括了唐、五代、元、明、清等各个历史时期的刻、写本类古籍文献,其中明代刻本最多。这批文书中既有以佛经和论述为主的珍本,也有一部分道书、经史子集和杂类文书(如社会、医药、占卜、音乐、教育、美术作品等),是研究宗教、艺术、历史及版本学等方面的重要的实物资料。

麦积山古籍的主要来源为接收麦积山瑞应寺及周边寺院历代僧众所遗留文书,其中包含1955年冯国瑞先生捐赠的《妙法莲华经》卷一至卷七,《大佛顶首楞严经》卷一卷至卷十。麦0158《妙法莲华经》卷一封面题记中提到周边寺院仙人崖灵应寺,题识录文“大清国甘肃省直隶秦州仙人崖灵应寺修补法华经释子了玥徒双德皇清乾隆四十四年八月望八日成造”。麦积山石窟研究所在1955年接收瑞应寺文献,后期又少量接收附近出土的相关文献(以陕西长安县和凤县的居多)。文书自1955年接收后一直保存于麦积山石窟研究所资料室。

4 麦积山古籍现状以及前期做的保护举措

在资料室未接收之前,这些古籍文献一直存放在瑞应寺僧房,保管条件极差,潮湿、发霉、鼠类危害等现象严重。直到二十世纪五十年代初期,麦积山石窟艺术研究所正式接收这批古籍文书后,初步改善了保管条件。后来,政府相关部门虽然组织了工作人员对麦积山石窟进行一定保护,如加固山体和增加安全设施等,但是对麦积山石窟内的古籍文献的保护力度却较之明显偏弱,仅仅是对古籍做了一些基本的抢救性保护工作如通风、晾晒、整理等,以及对保存环境进行了基本改善。这些措施与石窟中文献古籍修复和保护工作的实际需求相比,仍存在很大差距。这其中既有客观原因如技术、资金、场地等,也有一些主观因素如重视程度不够等。2013年,信息资料室面临了一次拆迁工作,古籍临时存放于麦积区博物馆。工作人员在打包装箱前对所装古籍木箱进行了防虫除虫措施,在箱内隔层处放置樟脑丸等防虫药物等。2018年3月初,工作人员将这些古籍接回信息资料室收藏管理。目前这些古籍被存放在普通书架上,古籍也用牛皮纸进行包裹,没有系统的分类编号数据,书画及拓片被捆绑存放于空间狭小的木箱中。同年3月,中国甘肃省古籍修复保护中心的相关专家受邀对古籍进行了查看,发现古籍在过去破损的基础上又出现了新的不同程度的霉变、絮化、虫蛀、破损、脆化等问题,而这和之前存放、管理中存在的问题密不可分。

5 麦积山古籍保护面临的问题

5.1 保存工作的完善性存在缺失

和麦积山石窟古籍之前的保存工作一样,中国大多数古

籍的保存情况都不容乐观^[9]:一是没有单独的古籍保护专区,无法根据古籍的物理属性和保存要求来设置相应的物理环境和硬件设备,使得古籍保存在光照、室温和安全防范等方面都存在一定的缺失;二是古籍文献的日常看管工作不够规范,未曾设置专人对古籍文献进行监督,一方面会使一些外部人员对古籍文献造成损害,另一方面内部人员在工作中也存在一些对古籍的不恰当操作;三是频繁地调阅和查看古籍文献,会使原本就较为脆弱的古籍文献更加容易破损、脱落,给古籍文献的保护带来了一定不利影响。

5.2 古籍修复方法存在困难

目前人们在古籍修复过程中,一般遵循的都是“少干预、多辅助、保原样”的原则,这就要求在古籍的修复过程中,必须要在保持古籍文献内容完整的前提下,对古籍原有的面貌做到最大可能的还原。由此可见,实际修复过程中对古籍上面的文字与图片等的修整和还原要求更高,这就给古籍修复工作增加了很大难度。如麦积山石窟古籍,由于长期以来未能得到有效的保护,再加上古籍之前的存放环境不容乐观,使得古籍整体破损情况仍然比较严重。麦积山1500多册古籍中,100件已定级为一级破损,急需修复;500件定级为二级破损,需要尽早修复;600件定为三级破损,应该修复等。其中名人字画和拓片同样也出现不同程度的破损,比如起皮、破损、折痕、霉变等。如果采取“少干预”的原则进行修复,那么将给相关修复工作带来较大压力。

5.3 古籍修复和保护管理人才的缺失

众所周知,中国有着幅员辽阔和历史悠久的特点,这就使得现存古籍也因为时代和来源地不同而存在不同的物理属性或者修复保护要求。因此,要做好对不同特性的古籍修复和保护管理工作,就需要有专业相对“对口”的专门型人才^[10]。但是,目前很多古籍存放地点的修复和管理人员相对于现实要求尚存在一定差距,主要表现为很多古籍修复人员基本都是掌握一些大而化之的古籍修复和保护方法,对于不同特性下古籍的修复和保护管理技能的掌握缺乏深度,这就给古籍修复和保护工作的质量带来了一定的压力。

5.4 古籍文献的调阅效率不高

古籍文献因其记载的内容对于研究历史具有非常大的价值,并且也是很多历史研究工作中的重要依据,常常因为历史研究或者是宣传需要而被调阅。但是从实际情况来看,古籍的藏大于用,将古籍都尘封在柜子中,只有在需要用时才拿出来,这样也就失去了它作为传统文化传承的意义。古籍是一种不可再生文物,而且在没有实行数据化时,重复翻阅对其也是一种破坏。

6 如何做好古籍保护工作对策

古籍保护工作应遵循“以防为主,防治结合”的基本原则。这就是说,首先必须做好预防工作,在做好预防工作的基础上,再对损坏的古籍进行修复,使古籍恢复原貌。防是最大限度阻止和减少外部条件对古籍的破坏,治就是对已经损坏的古籍进行修复^[5-7]。

6.1 加强对保护环境的改进和完善

一是成立专门的研究部门,加强对古籍场所的投入,一方面,必须建立起符合现代标准的存放场所,引进相关除湿、避光设备,提高环境的物理安全性;另一方面,必须加强对存放场所的定期检查维护工作,着重做好对一些昆虫的清除工作;二是必须明确制度与责任,加大对文献存放区域的日常监督力度,既要对外来人员接触文献进行严格监视和必要防范,也要对内部人员的不正确操作方法积极进行纠正;三是为了防止古籍文献被频繁调阅,可以考虑通过现代化手段,在不伤害古籍文献的前提下,将古籍文献扫描成电子档,以实现古籍文献内容的无纸化调阅。

6.2 改进古籍的修复方法

在古籍修复过程中,一是应当抓住主流矛盾,集中精力去修复一些损失情况较为严重,同时濒临消失的古籍;二是要在遵循“少干预、多辅助、保原样”原则的前提下,对古籍修复采取“简而精”的修复方法,一方面,必须减少修复材料的种类,以防止过多的修复材料可能给古籍特性造成的破坏,另一方面,在古籍修复的过程中,所选用的修复材料应当具备容易清理的特征,尤其是在修复一些残破古籍中所使用的黏贴剂,一定要选取容易消解的品种,以防止古籍本体上残留过多的化学物质。

6.3 加强对古籍修复和保护人才队伍的建设

现今,拥有现代化与专业化技术的古籍修复和保护人才是古籍修复和保护工作未来发展的基础,因此古籍保护机构应该充分利用中国开设相关专业院校的高水平人才,并注重人才的培养和逐步提高,将“产学研”合为一体的培养模式不断推进。比如,加强与当地或者周边高校的文物考古、古籍修复、档案管理等专业的合作,建立实习和实践基地,实现“产教融合”,筛选和培养专业理论与实务操作均符合古籍保护机构自身实际需要的高端人才。近年来,为了促进古籍修复技艺传承的发展,提高古籍修复水平,中国甘肃省文化和旅游厅鼓励和支持省级古籍保护中心在本地区建立古籍修复技艺传习单位,鼓励图书馆和博物馆等古籍收藏单位机构合作开展古籍修复工作。基于此,麦积山石窟信息资料室于2019年5月31

日确定设立甘肃省古籍修复技艺传习点,这样就可以通过传一帮一带和现场教学等方式尽快对麦积山急需修复的古籍展开修复工作。

6.4 加快古籍文书数字化工作

古籍活化首先要借助数字化手段,提高古籍资源的利用率。目前中国古籍多是重藏轻用,开发力度欠缺。近年来,中国已经有多家开展文献数字化工作的公司,由文献保存单位提供文献底本,由信息公司负责技术,利用扫描仪获得古籍的图像形式,或用计算机录入程序把古书文字录入成古籍的文本形式。通过上述方式将古籍加工、处理、编辑成古籍数据库,这对古籍在收藏和利用等方面都更加便利。除此以外,古籍数字化也可以使人们通过计算机快速检索书中的字词文句,浏览古籍目录或者详细资料,满足使用者的各种要求。由此可见,古籍数字化以后,无论阅读还是整理出版,都可以大大减少人力和物力的耗费。更重要的是,计算机处理数据迅速准确,用于古籍的研究、整理和出版,有人力所不能企及的巨大优越性。这将成为未来古籍保护的工作趋势,因此,相关工作者要尽快使这些纸质文物“活”起来。

7 结语

综上所述,在文化遗产保护中,“保护是基础,研究是核心,弘扬是目的”^[8],应当要积极做好对文献古籍的保护管理和修复工作,这不仅是对“源”的保护,也是增强民族自信、文化自信的重要环节。

参考文献

- [1]刘家真,廖茹.我国古籍、纸质文物与档案保护比较研究[J].中国图书馆学报,2012(4):88-98.
- [2]李晓红.麦积山文书概述及几件重要文书介绍[J].敦煌研究,2003(6):79-87.
- [3]刘家真,程万高.中国古籍保护的问题分析与战略研究[J].中国图书馆学报,2008(4):8-13.
- [4]曹千里,葛怀东.古籍修复人才培养的探索与实践[J].金陵科技学院学报(社会科学版),2006(2):70-73.
- [5]陈立.中华古籍保护计划下的古籍服务研究[J].图书馆杂志,2014(10):62-66.
- [6]张志清.试述图书馆古籍保护的历史机遇[J].图书馆工作与研究,2007(3):25-27.
- [7]李永,向辉.法国古籍保护工作概况[J].国家图书馆学刊,2009(2):92-95.
- [8]陈红彦,刘家真.我国古籍保护事业可持续发展思考[J].中国图书馆学报,2012(2):107-116.