

现代博物馆文物保护及管理趋势研究

Research on the Trend of Cultural Relics Protection and Management in Modern Museums

冯博平

Boping Feng

陕西韩城市博物馆 中国·陕西 韩城 715400

Hancheng Museum, Shaanxi Province, Hancheng, Shaanxi, 715400, China

摘要: 随着时代的不断进步和发展,中国对于文物保护的重视程度逐渐提高,并且由于中国具有深远的历史文化,博物馆在当前社会文化的建设方面有着非常重要的作用和价值,所以在文物的保护和传承方面具备很高的认识。因此,为了更好地保护几千年传下来的文物,博物馆在其中起着非常重要的作用和意义,论文基于此展开具体研究和讨论。

Abstract: With the continuous progress and development of the times, China has gradually paid more attention to the protection of cultural relics. Because China has a profound history and culture, museums have a very important role and value in the construction of current social culture, so they have a high understanding of the protection and inheritance of cultural relics. Therefore, in order to better protect the cultural relics handed down from thousands of years, museums play a very important role and significance in it. Based on this, the paper carries out specific research and discussion.

关键词: 博物馆; 文物保护; 文物管理

Keywords: museum; cultural relics protection; cultural relics management

DOI: 10.12346/lcs.v4i2.7251

1 引言

文物保护技术具有很强的综合性,由文物修复技术、文物检测技术及文物防护技术三大方面构成。文物在保存过程中易受到人为因素及环境因素的影响,人为操作不当、温湿度不适宜、火灾等都会对文物造成一定的破坏。论文论述了文物保护的重要意义,对现代博物馆文物保护及管理过程中存在的问题、解决方案进行了探讨与分析,以期提升博物馆文物保护及管理能力,促进博物馆的良好健康发展。

2 博物馆文物保护的重要性

2.1 对民众了解历史有益

众所周知,博物馆中保留着大批遗物,经常陈列这些历史文物。今天,博物馆又对这些遗物开展了科学研究,来认识中国的发展史。博物馆一般会采用正确、合理的文物保护方法进行文物保护教育工作,这对于防止文物保护损毁、确保出土文物的正常陈列很有用。而博物馆在陈列出土文物

时,一般都会附带标示有与文物保护相关具体内容的招标牌(一般包括文物保护历史背景、文物保护年代、文物保护功能等具体内容),游客也可以透过阅读招标牌熟悉文物保护、了解当时的历史文化发展。总之,该馆具备了中国历史文化教育的性质。

2.2 传承和发扬优秀传统文化

博物馆中收藏了世界各地许多稀有的历史遗存,这些历史文化遗产是中华民族经过千年发展产生的文明结晶,可以全面展示当时历史与经济社会发展状况,反映古代的政治文明、经济社会文明及其文化精髓,有着比较鲜明的精神意蕴与感染力。因此,博物馆在一定程度上可以为人们学习、掌握中国传统文化创造便利,从而使人全面认识中华民族的繁荣与发展历史,在优秀的传统文化中启发睿智、振奋精神,这样有助于中华民族精神文明建设的不断深入。

2.3 促进文化强国战略实施

当前,为更好地保存中华民族的优秀传统民族文化,中

【作者简介】冯博平(1974-),女,中国陕西韩城人,馆员,从事博物馆文物保管研究。

国提出了一整套的文化强国策略。博物馆文物保护可以最大限度地降低文物遭到损毁的可能性,又可以保存国家的文化底蕴,使国家在世界上的文化地位获得更进一步的增强^[1]。中华文化最大的优点是可以记载历史、体现历史的真实性,中国的文物保护又可以让中华民族在全球文明争夺中取得良好的竞争优势。

3 博物馆文物保护工作的意义

3.1 文物能更好地弘扬精神文明,增加社会人文内涵

文物具有难以复制的独有性质,是承载着人类历史与文化以及前人思想的重要结晶,在弘扬精神文明、增强城市人文内涵上有着难以取代的重要意义。博物馆中保存的每一件文物,不但有其鲜明的地方特点,同时记载着辉煌灿烂的本民族文明历史,是促进社会主义精神文明建设顺利实施的重要保证。由于当前中国对文物事业的发展十分重视,博物馆的藏品规模、品种、质地等均获得了显著提高。同时,各个文物单位在出土的过程中都有其独特的地域区位优势,对出土文物的深入研究必须与本地的历史、地理、社会变迁有效结合,使出土文物形成地方独特文化的浓缩与形象表达^[2]。加强对博物馆文物保护任务的推进,才能有效促进精神文明有效传播,树立古城文明品牌,提升古城人文内涵,给社会主义精神文明建设带来强大的思想力量。

3.2 可以带来巨大的效益,繁荣地方文化

当前,博物馆在文物管理工作实施的过程中,重点以维护为主,同时也在管理方面开展了多元探讨工作,使博物馆的文物管理工作得到了可喜成果。文物本身在政治、经济、文化等各方面都是地区文明的一个特殊表征,除能供人民观赏以外,文物背后所包含的教育人生价值、科学研究应用价值、艺术审美应用价值等,对提高广大民众的爱国主义情感,增强人民群众精神追求,陶冶人民的审美情操,启发人类聪明才智,促进社会主义精神文明建立等,都有着不可取代的社会价值。文物管理工作的有效实施,要能够立足于历史文物保护工作社会经济人生价值的多元发展,并引导广大人民群众群众更进一步地热爱生命,生生不息,艰苦奋斗,推陈出新,使文物工作的社会经济与人生价值真正得以有效体现。

4 博物馆文物保护工作的不足

4.1 文物陈列和保管的环境和设施

目前许多博物馆设备较为陈旧,更加重视藏品的展示与流通功能,但对出土文物分类保管与陈列空间的环境管理缺乏重视,致使某些出土文物所在的展览场所、库房环境中出现各种情况,造成其遭受腐蚀与破坏,极度干扰出土文物的科学研究与典藏利用。一方面,在内部陈设和展览设备方面,由于有些的陈设柜材质和做工比较粗劣、密闭性不佳且有些材质容易排放有腐蚀性溶剂,不利于出土文物的合理保存;另一方面,由于有些博物馆的仓库内没有适当的环境温湿度

监测与调控装置,或是当馆藏文物出入库后不能及时正确的评估其保存状况,使得仓库内各个门类的物品保存情况失衡,都可能对文物保护造成不必要的损失^[3]。

4.2 文物保护工作经费匮乏

由于群众出土文物保护意识还不高,博物馆在文保的具体工作中并没有资金保障,购置成套设备也困难重重,由于资金投入不够而造成文物保育力量的欠缺。另外,由于资金投入得不够也造成了文物保护人才流失,因为高层次人才培养就需要相应的资金保障。只有大中型博物馆才具有人才竞争的优势,因此中小型博物馆无法为文物保护工作人员带来相应的奖励资助,开展文物保护宣传工作时就会遭遇阻力,使得博物馆文物保护工作的成效不甚理想。

4.3 缺乏专业的文物管理人员

文明管理作为中国城市文明的代表,对文物保护的管理要求也是相当高的,首先必须具有一定思想的文化素质能力,要是文物保护管理者的思想文化素质能力过低,对文物保护的管理来讲那是比较严重的损失,影响也是相当大的。但目前的文物管理者,一般素养都相对落后,甚至说不上来所保存器物对应的历史事件和时期,加之自身对文物专业知识掌握较少,使文物的保管领域经常存在混乱的现象,也就是说,文物管理者的专业知识素养对文物的保管工作也起到了非常关键的作用。

5 博物馆文物保护管理措施

5.1 完善藏品管理制度

在博物馆文物收藏管理工作中,形成一个完善的管理制度可以在很大程度上降低文物藏品损失,因此博物馆的收藏管理工作中要加强管理体系建设,将文物收藏的管理过程按先进模式加以改进,才能使整个管理变得更加科学性、技术规范、科学合理。另外,博物馆在文物收藏保管的管理过程中还应该根据当前博物馆的实际状况,建立一整套适用于博物馆的收藏保管管理的相应制度^[4]。比如,既可以根据文物收藏的入馆日期和文物年代进行统一管理,还可以根据文物收藏类型加以细分,并对各个门类加以更加精细的管理,进而确保了文物收藏的安全。所以,要求博物馆工作人员在第一时间登记所有出土文物的入馆日期和出土日期,并根据分类标准对所有出土文物加以分类,同时在入库上架前也要逐项核对所有文物日记的目录。此外,馆内管理工作不但要注重固定入库时间,还延伸至博物馆的分类管理和陈列管理等工作,以确保文物收藏的安全。

5.2 健全文物保护体系,得到政府部门的支持

博物馆文物保护事业不仅是单纯的维护事业,它深受政治、科技和法规方面的制约。所以,要想提高文物管理工作的质量,首先必须建立健全的文物制度,加强对文物事业的扶持工作。近年来,国家尽管对文物的有关规章制度做出了制定和完善,但仍然无法解决博物馆文物保护管理工作的基

本需要。由于众所周知,文物保护工作需要巨大财力的支撑,所以,全国各地的地方人民政府都应针对自身地区的实际状况进行文物保护工作,并加大对文物事业的扶持力度。而博物院本身也应建立完善的规章制度,建立相应的社会责任意识,发展文物事业,从根本上完善文物管理制度。

5.3 提高管理人员的素质水平能力

做好在职员工的知识与技能的培养,可以使员工在企业里了解到文物保护的重大意义,使员工进一步为祖国文物的保存事业作出贡献。同时,博物院的文物管理者在提高专业知识水平的同时,也必须提升自己的文化素养;除进行平时的文物管理之外,也应该培养对文物保护工作的兴趣;在管理时必须细心研究博物院内的环境情况、出土文物的状况。博物院温湿度状况以及周边环境的好坏与安全,更直接关系到整个博物院的兴衰,因此一旦出现情况,就必须及时做出反映,尤其是在文物保护的环境安全方面更应该管理得严格,最好还能把文物保护人员作为自己的儿女一般来细心呵护,唯有如此才能真正把文物保护管理的工作搞好,从而提升了文物保护管理者的专业水准与意识,才真正能够使文物保护工作受到更切实维护与重视^[5]。

5.4 大力发展博物院信息化管理

现阶段,计算机网络技术、智能化控制技术以及智能监测技术的普遍运用,帮助博物院管理改变了原来的粗放式保管办法。从而可以做到全方位、全阶段、全要素的有效保护,也使得文物管理越来越具备了科学化和规范化。同时发展博物院数字化也是社会进步的必然需要,利用网络手段和数据手段能够形成立体化博物院陈列方式,更加形象地展示文物本身所具备的特殊内涵。所以博物院在文物保护建设中应运用数字化手段与方法,建设文物数据资料库,把传统文物知识和先进科学技术方法加以有机融合,开辟从文物资料获取到利用的系统性模式,提升文物的效益与品质。

5.5 文物保护应该全民化、科技化

随着中国经济社会的进一步发展,中国人民也开始对一种更深层次的人文与艺术修养产生强烈渴望,对文物保护工作的兴趣也大为增强,对文物保护的重要意义也有了初步的了解。所以,文物和管理人员的观念也需要得到提高,为更好地管理文物的安全,文物管理工作也必须顺应时代的发展趋势,做到现代化、科技化。

现代博物院在文物保护管理工作中,应坚持以人为本的基本思想,科技的应用是不能离开技术人员而单独存在的,在运用科学技术的同时,也要重视对人力资源的控制,要清楚人力资源才是文物保护工作安全防范的最主要因素^[6]。此

外,还要增强广大群众对文物保护工作的认识,让广大人民群众都加入文物保护队伍中,形成大家积极参与的社会环境,从而充分发挥群众团结的作用,以促进现代博物院的文物保护管理工作向全民化方向发展。最后,随着社会经济的发展进程,现代博物院需要针对自身优势,逐步形成科学的管理体系,通过运用新科技提高文物管理的效率,逐步实现文物管理科技化、智能化,并利用更全面的监管制度完成对文物管理的高度控制,以提高文物质量。

5.6 加强博物院基础设施建设

数字化年代,每个领域的科技水平都要迅速提升。而博物院的文物保护、陈列服务、科学研究等项目也必须做到紧跟社会发展的脚步,并按照博物院工作要求不定期更换设施,以为文物的保管与维护事业顺利开展提供更加有力的技术保障。同时,除了更换原博物院内的设施外,也必须对原博物院的设施及时地做好维护与保养。但目前,部分地方政府由于发展条件不成熟等因素而对原博物院投入比重过小,这在很大程度上影响着原博物院的基础设施建设质量,对提高社会服务水平也造成了一定的影响。特别是在一些地区的美术馆,由于设计赶不上社会建设,面积又太小,缺乏充分的文物空间,导致馆藏文物无法安全有效地得到保护。针对此,博物院将注重旧设施的翻新与改进,不断投入大量人力、财力和物力,以充分发挥既有资源和已有设施,最大限度地完善设备,为文物提供了有力保证,这对于提升文物保护管理的水平有着很大意义。

6 结语

博物院在重视自身发展的同时,应做好文物保护工作,以实现其推动国家文化产业发展的作用。

参考文献

- [1] 陆思洋.博物院文物管理中的文物保护措施分析与解读[J].科学大众:科学教育,2018(9).
- [2] 洗永城.现阶段博物院文物保护的有效途径分析[J].文化创新比较研究,2018,2(6):159-161.
- [3] 刘静.博物院文物保护现状分析与完善途径探讨[J].丝绸之路,2017(4):64-65.
- [4] 李海艳.博物院文物管理过程中文物保护的相关措施探讨[J].中国民族博览,2020(6):220-221+246.
- [5] 王斌.做好博物院馆藏文物保护管理工作的研究探讨[J].文物鉴定与鉴赏,2020(8):136-137.
- [6] 陈菲.博物院文物管理中的文物保护措施初探[J].文化创新比较研究,2020,4(13):173-174.