

弗洛伊德精神分析理论下的《藻海无边》

Freudian Psychoanalytic Analysis on *Wide Sargasso Sea*

刘春颖

Chunying Liu

云南大学外国语学院
中国·云南 昆明 650091
School of Foreign Languages,
Yunnan University,
Kunming, Yunnan, 650091, China

【摘要】《藻海无边》讲述了白克里奥尔人安托瓦内特从天真的女孩变成疯女人的故事。论文旨在根据弗洛伊德精神分析理论从作者、文本和读者三个方面来分析《藻海无边》。此外,以弗洛伊德的人格结构理论为基础,对主人公安托瓦内特的自我、本我和超我进行分析,揭示在殖民主义和父权制社会背景下,克里奥尔人,特别是女性克里奥尔人的悲惨遭遇。

【Abstract】*Wide Sargasso Sea* tells how a white Creole Antoinette becomes a madwoman from an innocent girl. The paper aims to analyze *Wide Sargasso Sea* under Freudian Psychoanalytic theory from three aspects: author, text and readers. Besides, it will base on personality structure to analyze Antoinette's self, ego and super-ego, in order to reveal Creole, especially women Creole's sufferance in colonial and patriarchal society.

【关键词】《藻海无边》;安托瓦内特;精神分析理论

【Keywords】*Wide Sargasso Sea*; Antoinette; psychoanalytic theory

【DOI】10.36012/lcs.v2i1.1483

1 弗洛伊德精神分析理论在《藻海无边》 文本中的应用

1.1 从作者的角度看

如果将精神分析理论引入以作者为中心的文本分析,文本就是作者的阐释。文本的表面(包括文字和图像等)相当于梦的显性内容,而透过内容则是作者的深层愿望^[1]。

简·里斯在 19 世纪出生在西印度群岛的加勒比海多米尼加岛,她的父亲是威尔士人,母亲是克里奥尔人,作为克里奥尔人的她一生充满坎坷。1907 年,她离开多米尼加,到英国求学。她生活拮据,经历了两次世界大战、几次失败的婚姻以及英国殖民地政治和文化的跌宕起伏。她大部分时间都在英国的小村庄里度过,但她从不认为自己是英国人。她坚持写作《藻海无边》,揭露欧洲殖民者的统治以及英国虚伪的文化。

1.2 从文本的角度看

《藻海无边》的故事情节围绕安托瓦内特展开。因此,本文从弗洛伊德的人格结构理论出发,从自我、本我和超我三个层面对安托瓦内特的人格进行简要分析。弗洛伊德把个人看作一个整体,把人格看作一种从内在控制行为的心理机制。在意识与无意识的活动机制下,自我、本我、超我相互交织,形成完整的人格结构^[2]。

1.2.1 现实主义下的自我

自我是本我与超我在现实生活中的互动。在现实生活中,

受超我的制约,需求是不能同时满足的。个体必须学会如何在现实生活中“满足”,才能实现自己的自我,因此在本我和超我之间的现实原则控制着自我^[3]。

安托瓦内特想赢回罗切斯特的爱,她可以选择离开,但她清楚地知道,如果她离开,罗切斯特不会给她钱,而且会对她带来的丑闻感到愤怒,甚至和理查德逼她回去。简·里斯使用了几个主观性的句子,由“if”和情态动词“would”引导,来表达安托瓦内特预想的后果。所以从现实角度出发,她放弃了逃跑的念头。

1.2.2 快乐原则下的本我

本我是人格结构中最主要的部分,它构成了人类的基本需求,包括饥饿、口渴、性等,所产生的需求需要立即得到满足。本我遵循快乐原则。

安托瓦内特对罗切斯特的爱的渴望体现了她对本我的追求。安托瓦内特的快乐来自她对本我的追求,为了得到罗切斯特的爱,她为此付出了很多努力,甚至牺牲了自己的财富。安托瓦内特的本我隐藏在她的自我背后。

1.2.3 完美原则下的超我

完美原则下的超我存在于人格结构的顶端,它由社会公德、个人良知、自我理想等构成。超我是人格结构中的道德部分,遵循完美原则。

安托瓦内特是一个克里奥尔白人,她的父亲是一个臭名昭

著的奴隶主。父亲去世后,她没有得到母亲和其他人的温暖和照顾。她的母亲伯莎为她感到羞耻,既不喜欢她,也不关心她。但她没有向母亲抱怨,也没有做什么,因为她仍然渴望得到母亲的爱。这是超我的表现之一。在她的婚姻生活中,她的丈夫罗切斯特拒绝和她住在同一个房间里,公然引诱家仆,用尖刻的语言侮辱她。尽管如此,在父权社会的压抑下,安托瓦内特限制了自己的自由,继续留在这个不幸的家庭中。这是安托瓦内特超我的又一表现。

1.3 从读者的角度看

如果把心理分析理论引入以读者为中心的文本分析中,文本就是梦的代替品。读者的欲望和幻想将在文本阅读过程中得到象征性的释放和满足^[1]。从读者构成上看,目标读者主要是克里奥尔人,尤其是女性克里奥尔人,她们面临或正在面临废除奴隶制所带来的苦难。

安托瓦内特作为克里奥尔人,面临着两难的身份困境。黑人打她,骂她是白蟑螂,她嫁给了白人丈夫罗切斯特,希望能够改变悲惨的命运。但令她失望的是,罗切斯特娶她是因为贪恋她的财产,逼她做个疯子,甚至把她关在阁楼里。最后,安托瓦内特无法忍受非人的生活,烧毁了整个院子,结束了她悲惨

的一生。

读过安托瓦内特的故事后,读者将感同身受。在种族和性别意识觉醒,社会变得更加文明合理的情况下,英国父权社会的物质和精神压迫依然存在。

2 结语

在19世纪英国父权社会的物质和精神压迫下,安托瓦内特没有被社会文化所接受,她被黑人憎恨,也被白人鄙视。从作者、文本和读者的角度对其进行分析,揭示了克里奥尔人,特别是在殖民主义和父权制社会背景下女性克里奥尔人面临的悲惨遭遇。

参考文献

- [1]约翰·斯道雷.文化理论与大众文化导论(第五版)[M].常江,译.北京:北京大学出版社,2011.
- [2]单世联.人与梦——《红楼梦》的现代解释[M].广东:广东旅游出版社,1995.
- [3]张胜男.弗洛伊德人格结构理论的生态探析[J].科教文汇,2017(19):150.
- [4]西格蒙德·弗洛伊德.弗洛伊德的智慧[M].刘焯,译.北京:中国电影出版社,2005.

(上接第90页)

小学语文课外活动的教学,这是对语文课程改革的要求。课外活动提高了学生听、说、写的的能力,增强了学生的学习兴趣,体现了学生的“特长”,发展了学生的个人素质,增强了学生的思想教育。学生所学到的知识拓宽了他们的视野,丰富了他们的生活。为此,教师需要计划、指导和组织语文课外活动,以便有效地实施素质教育。小学语文课外活动有多种形式,如游戏、参观、写作展览、书法、故事写作和阅读比赛等。教师组织的课外活动应独立、创新、务实、及时和有趣。为了增强学生的自信心和学习兴趣,教师在组织活动时,需要注意示范和指导原则。同时,教师应通过讲解教学方法和技术来鼓励学生勇于创新,以有效地提高学生的动力。例如,教师教学生练习朗读5分钟,学生轮流朗读,要求普通话标准;阅读段落或阅读全文,了解节奏,大声朗读,读出情感。通过大声朗读,可以提高学生的阅读能力,并且在大声朗读期间,学生可以提高表达思想的能力,并且可以提高学生的审美水平。相关调查表明,教师组织和教学相关的活动,有助于素质教育的连续性。简而言之,小学语文教师必须理解素质教育的含义,转变教学观念,实施素质教育,不断更新教学方法,营造良好的学习环境,确

保学生蓬勃发展,提高学生的整体素质。

5 加强理论研究,改变对旧教育的认识

小学语文教师是素质教育的主要实施者,小学语文教师教育观念的变化直接影响着教育质量。为了加强小学素质教育和完善课程改革,教师首先必须转变观念^[2]。长期以来,应试教育对小学教育产生了重大影响,试卷成绩被当作衡量教学质量的唯一标准。素质教育的目标是回归教育的本质,提高教育质量,因此教师应努力理解教育的作用,通过提高和完善学生的基本素质,不断为国家培养大批高素质人才。

6 结语

综上所述,小学语文教师必须改变教学方式,与学生建立和谐的师生关系,举办与小学语文相关的课外活动,加强理论研究,从而更好地实施素质教育,提高学生的整体素质。

参考文献

- [1]夏清华.如何在小学语文教学中实施素质教育[J].新课程·下旬,2016(12):456.
- [2]洪清秀.新课改背景下语文教学观念的转变与创新[J].名家名作,2018(6):64-65.