

浅谈文化馆讲解员的职业修养

Talking About the Professional Cultivation of the Explainers in the Cultural Center

李婉泽

Wanze Li

安塞文化文物馆
中国·陕西 延安 717400
Ansai Cultural Relics Museum,
Yan'an, Shaanxi, 717400, China

【摘要】文化馆是对一个民族的文化进行典藏和研究的场所,并且具有开放性。其中,文化馆讲解员是文化馆中的一个重要职位。讲解员通过对馆内文化产物的说明和讲解,使参观者感受其中的文化底蕴,是文化馆和参观者之间产生架构的桥梁。论文就文化馆讲解员的职业修养层面进行了全方位思考与分析。

【Abstract】Culture hall is a place for collecting and researching the culture of a nation, and it is open. Among them, the cultural center interpreter is an important position in the cultural museum. Through the explanation of the cultural products in the museum, the interpreter makes the visitors feel the cultural heritage in it, and it is the bridge between the cultural museum and the visitors. This article has thought and analyzed all aspects of the professional quality of the interpreters in the cultural center.

【关键词】文化馆讲解员;思考分析;职业修养

【Keywords】cultural center interpreter; thinking analysis; professional cultivation

【DOI】10.36012/lcs.v2i1.1472

1 引言

文化馆属于给社会和社会人员宣传中国历史文化的主要教育机构之一,文化馆讲解员对馆内文化产物的讲解是其主要对外宣传的手段。因此,提高文化馆讲解员的自身素养和文化储备对文化馆来说是非常重要的。讲解员是文化馆和参观者之间建立联系的纽带,更是文化馆内行走的“文化名片”。因此,讲解员的工作对于文化馆而言非常重要。

2 文化馆讲解员的主要工作内容

第一,负责日常参观、接待方面的讲解工作,给参观者更好的视觉感受,增加其对于文化馆所置文化的了解程度,完成参观者入馆的最初目的,丰富参观者对文化知识的了解,对其传达中华民族优秀传统文化的优秀内涵,促进民族文化的传承,使优秀传统文化的优秀层面在讲解员身上得以充分体现^①。

第二,负责文化馆的场地安全和馆内文物的维护及清理工作,确保文化馆内的基础设施和文物的安全性和整洁性,使参观者在游览时不会因环境问题产生对文化馆的不满情绪。通过外在因素满足参观者的视觉享受,吸引参观者对文化馆的目光,进而使参观者从心底感受到愉悦。

第三,负责参观者参观途中的安全、秩序与接待,并将参观者所提出的问题进行反馈。在参观者在文化馆参观的过程中,讲解员要保持场地内人员的有序参观,并总结出参观者参观过程中所提出的问题,然后反馈给文化馆相关管理人员,做到馆内服务和实际需求相符合,提升文化馆的人文服务水平。

第四,服从领导交代的其他工作。讲解员应及时完成上级布置的工作任务,主动发现馆内需要提高的相关资源配置,积极向上级反映情况并积极配合馆内的各项工作有序展开,完善文化馆的内部设施,提高文化馆的内部环境,使参观者在文化馆的参观过程中得到更好的观感和体验。

3 文化馆讲解员应具备的职业修养

3.1 思想素质修养

在思想道德方面,文化馆讲解员需要有爱国精神、爱国意识;在政治方面,要有明确的立场。同时,讲解员要具有爱岗敬业的态度、强烈的服务意识、高度的责任感和专业的知识,能在工作过程中做到全身心投入,耐心地、积极地为群众服务。一方面,文化馆可以向参观者科普相关知识,弘扬中华民族传统文化,还是能够对广大人民群众实行爱国主义教育和革命传统教育的重要场地;另一方面,文化馆可以适时举办一些关

于社会主义精神文明建设之类的主体活动。文化馆属于提高全民素质的重要教育机构之一,文化馆讲解员自身素质的高低或多或少会对民族素质造成影响,并波及文明意识水平^[1]。因此,讲解员需要进行定期学习和相关培训,以提高自身的思想素质。

3.2 业务素质修养

文化馆讲解员在工作过程中要注重培养自身的业务素质,储备足够的文化知识,在工作时提高自身的讲解技巧,做到深入浅出,给参观者带来实实在在的参观体验。在给参观者讲解的过程中,讲解员应巧妙运用语言,让自己的讲解过程听起来简单易懂,又不会使参观者对文化产生错误的理解,从多角度进行描述,全面地进行细节讲解,剖析文化产物的内在文化,巧妙地使参观者喜欢上文化馆内的文化产物。在讲解过程中,讲解员应使用合理的讲解方法,从不同的角度对文化产物进行多方面的分析,从各个层面阐述该文化产物的历史意义,使参观者全面了解文化产物的起源、发展和结果。在参观者跟随行进和聆听对文化产物的讲解时,讲解员要和参观者进行有效互动,使参观者在参观过程中有参与感,体现自身的存在感,从而增加参观者对文化馆的好感度,使其愿意带朋友来继续参观,起到弘扬中华传统文化的作用。

3.3 形象素质修养

文化馆讲解员要注意自身形象素质的养成。男性讲解员要做到谦逊有礼,女性讲解员要做到知性大方,口齿伶俐,普通话标准,给人以干练、精神、爽朗的初步印象。在工作过程中,讲解员要注意服务礼仪和服务态度。男性讲解员的衣着不能浮夸或过于张扬,应着正装或馆内工作制服;女性讲解员不可浓妆艳抹,衣着服饰要大方得体,做到外表看起来精致干练。

讲解员的工作是需要通过语言来完成的,所以讲解员在提高自身素养的同时也能够使工作效果得到提升,注重自身形象素质的修养可以使口头语言和肢体语言变得更加具有艺术性,也能有效提升自身在工作过程中的表达能力,这也是对讲解员工作的最高要求。

4 文化馆讲解员职业修养的提升途径

4.1 端正工作态度

文化馆讲解员在工作过程中要端正自身的服务态度,自觉提升个人的职业素质修养,主动完善有关文化馆讲解员的工作规章制度,做好本职工作,实时锻炼自我约束力。有了良好的工作素质,便于讲解员在日后的工作中顺利地解决实际问题,也更能使讲解员产生强有力的事业心,做到自己

严格要求自己,进而努力完成自身的讲解工作。

4.2 积累专业知识

文化馆讲解员的主要工作内容就是进行宣传教育,所以自身必须不断接受教育,并进行相关知识的学习。首要任务就是加强相关政治理论的学习,以习总书记领导的新时代具有中国特色的社会主义思想作为根本指导,坚持正确的价值观、人生观和世界观,主动养成更加崇高的思想和职业道德素质。另外,图书馆应制定严谨的学习计划,强化讲解员的业务学习制度。

4.3 加强培训

文化馆讲解员要加强自身的相关培训,不仅要包含知识培训,还要有语言培训和情感表达培训。讲解员在具备渊博的知识的同时,要做到对历史文化充分了解,对国际形势和国内形势有一定的见解,充分运用现代高科技技术来充实自身。

4.4 提高应变能力

文化馆讲解员在工作过程中难免会遇到一些意外的突发状况,因此讲解员需要具备一定的临场应变能力,能够及时地处理并解决突发问题。例如,参观者和讲解员对同一事物产生不同看法时,避免造成矛盾,讲解员要在文化层面上做到求同存异,以良好的态度和参观者进行交流沟通、互相学习,做到取长补短。因此,讲解员应积累足够的知识来面对现实中可能会发生的各种情况,使之得以有效解决。

文化馆讲解员是直接面对大众的服务型人员,他们的专业素质在很大程度上体现了文化馆的形象,也直接影响了文化馆在公众心中的印象。所以,作为现代社会的新型文化馆讲解员,要具备丰富的专业基础知识、良好的外表、优秀的语言表达能力、较好的心理素质、优良的文字驾驭能力和组织协调能力,通过这些素养来面对实际工作过程中发生的突发状况,可以达到从容面对并妥善解决的效果。

5 结语

文化馆讲解员作为文化馆的门面,需要用更加优秀的文化素养来服务大众。所以,提升文化馆讲解员的专业素养和职业素养势在必行。文化馆讲解员在工作中应充满自信,对生活充满热情,用更加完美的形象和语言来为大众进行讲解服务,维护并保持文化馆在人们心中的美好形象。

参考文献

- [1]应简璜.浅谈文化馆对公共基础文化服务体系建设的[J].文化月刊,2017(5):88.
- [2]尚秀娥.浅谈文化馆如何实现公益性文化服务功能[J].芒种,2018(8):51-52.