

浅析色彩涂鸦在美术教学中对幼儿的影响

Brief Analysis on the Influence of Color Graffiti on Children in Art Teaching

陈秀鸿

Xiuhong Chen

遂溪县教育局

中国·广东 湛江 524300

Education Bureau of Suixi County,

Zhanjiang, Guangdong, 524300, China

【摘要】美术教育是幼儿创造力发展的一个方面。通过培养幼儿的丰富创造力,可以让他们在快乐的环境中体验世界的丰富性和多样性。在幼儿的美术教育中发展创造力,可以为幼儿的发展提供良好的基础。

【Abstract】Art education is one aspect of children's creativity development. By fostering children's creativity, they can experience the richness and diversity of the world in a happy environment. Developing creativity in children's art education can provide a good foundation for children's development.

【关键词】色彩涂鸦;美术教育;幼儿发展

【Keywords】color graffiti; art education; early childhood development

【DOI】10.36012/lcs.v2i1.1441

1 引言

涂鸦是幼儿在美术学习过程中的天性,孩子们在一起表达自己的理解和意义。美术教学的过程可以利用幼儿涂鸦时的想象力来促进绘画的发展和培养^[1]。

2 涂鸦期在幼儿美术教育中的重要性

涂鸦是激发幼儿对艺术的兴趣的重要步骤,是幼儿学习绘画的早期过程,也是激发幼儿智力的重要工具。在涂鸦时期,幼儿的神经系统发育不完全,大脑和视觉控制身体的速度相对较慢,但幼儿的情绪却非常强烈且变化多端,而涂鸦是表达他们的感受的好方法^[2]。通过涂鸦,幼儿可以提高他们的想象力,促进身体和大脑正常发育的能力。幼儿可以通过涂鸦表达他们对生活的理解,促进智力和心理的发展,实现身心的和谐发展。涂鸦能够增强幼儿的想象力,并抓住幼儿的各种成长机会,实现幼儿的全面成长。因此,涂鸦在幼儿美术教育中非常重要。

3 幼儿美术教育的现状分析

随着社会的发展和人们知识水平的不断提高,美术教育在幼儿的教育中变得越来越重要。人们对传统的教育模式有不同的看法,并有望为幼儿的教育提供更多的发展空间。在这些社会情况下,幼儿美术教育处于相对矛盾的局面。

3.1 技艺式的教育

技艺式的教育是一种教师把技艺看作教授幼儿美术的教育模式。美术技艺式教育通常会教绘画技巧,而不是美学理解和思考技巧,他们总是把自己的能力放在教学之前。教师通过技艺式教育来教幼儿如何绘画,结果幼儿的图画非常简单且缺乏想象力,会影响幼儿的身心健康和文化教育的审美能力。

3.2 放任式的教育

这种放任式的教育跟技艺式的教育模式相反。教师在教学过程中担心会给幼儿产生一些模式式的思想,会影响幼儿的想法的发展以及课程中技术教育的权威。因此,教师促使幼儿能够在教育中运用他们的想象力。但实际上,这是对幼儿不负责任的一种表现。长此以往,幼儿对绘画失去兴趣,并影响他们的未来。这种放任式的教学是不科学的,有许多不足,会给幼儿的学习带来很多弊端,并且幼儿体验不到绘画的乐趣,干扰了幼儿身心的正常发展。

4 色彩涂鸦在美术教学中对幼儿的影响

学前教育对幼儿发展的影响取决于教师的教育方式和方法,教师的影响和指导在幼儿发展中起着重要且直接的作用。学前教育应注重教育和知识的基本素质,重视家庭和学校教育的关系,弥补孕期的教育不足,并促进学前教育。学前艺术教育对幼儿发育的影响可分为以下三个方面。

4.1 启蒙美术基础知识

幼儿园启蒙美术教育的内容通常是最基本的美术色彩,并使用一些简单的绘画技巧。教师允许幼儿使用课堂上学习的艺术知识在整个教室里绘画,并选择随机的涂鸦绘画颜色来帮助幼儿学习实际的颜色,这是一个基本而全面的理解。此外,学前美术教育是幼儿启蒙期美术知识的重要来源。由于幼儿还很小,所以没有成熟的世界观和认识论,并且认知系统的框架仍处于起步阶段。学前艺术教育发展了幼儿知识的“处女之地”,提高了幼儿的基本艺术知识,并为以后的艺术研究奠定了基础。

4.2 培养基本的素质

作为培养行动和提高认识的重要艺术,美术无疑有助于提高学龄前幼儿的素质。在学前教育的美术教学中,教师通过一些生动的例子在幼儿面前展示各种人性的美和丑,以帮助幼儿养成健康和积极的价值观。学前美术教育实践幼儿的基本审美技能,形成审美意识。学前艺术教育不仅教授绘画的基础知识和绘画技巧,而且可以促进幼儿了解艺术并进行审美意识培养,在学前教育中培养幼儿取向的基本价值,并提高幼儿的审美品味。

4.3 促进智力发育,提高创新、创造意识

学前艺术教育不仅通过设计和艺术知识拓宽了幼儿的知

识广度,而且还从各个角度对培育和实现幼儿对智力探索的能力产生了有益的影响^[1]。在学前教育阶段,教师要教会幼儿理解特定学科的主要特征,为幼儿传授基本的抽象和一般概念,并促进幼儿的独特智力的发展。学前艺术教育需要利用教育知识和绘画技能锻炼幼儿的左右大脑,因此有必要将学前教育领域的理论与实践技能有机结合,使幼儿能够通过学前教育学习基础艺术和绘画技能,并清楚有效地了解新世界,促进智力发展,增强自我创新和创造力。

5 结语

艺术教育是儿童教育的重要组成部分,是在儿童艺术教育中发展高质量教育的有效途径。但是,儿童美术教育不等同于绘画,更不只是简笔画的创作。让幼儿感受美、体验美并树立良好品格特征,这是美术教育的最终目的。

参考文献

- [1]刘洋梅.浅析美术教育对幼儿发展的影响[J].艺术科技,2018,31(11):274.
- [2]李程.美术教育对幼儿个性发展的影响[J].美与时代(中旬刊),2016(7):111-112.
- [3]田丰海.谈涂鸦美术对幼儿创造力潜意识的培养[D].大连:辽宁师范大学,2013.

(上接第5页)

4.1 做好理论培训及考核工作

应以阅读推广人系列教材为依据,针对不同区域的人员素质制定不同的培育方案。在培训时,既要有系统的理论知识学习,还要有实际案例分析,帮助学员理解并学会运用相关知识。若教学任务过重,可将教学任务依据主题分成几个部分,方便学习和考核^[1]。在考核时,要科学合理地安排考核重点,分为理论和应用两个部分。

4.2 颁发相关证书

应将阅读推广人的培育正规化,把培养方式划分为理论培训、集中交流、社会实践等,将考核方式分为现场测试、论文写作、后期答辩,通过理论考核且论文合格的人员可获得证书,证明其有就业资格。

4.3 加强对阅读推广人的管理

阅读推广人的组织部门应加大管理力度,合理安排推广任务,通过奖惩制度等手段避免阅读推广人过多的商业行为。

4.4 注重对阅读推广人的工作考评

根据阅读推广人的工作情况进行合理的考评,必要的情况下排除一些表现过差的阅读推广人,保证阅读推广人队伍

的纯洁性和积极性。

4.5 举办阅读推广比赛

举办比赛有利于激发阅读推广人的积极性,并将这一职业展示给社会,吸收更多的新鲜血液。通过围绕某一主题举办比赛,如古典文学、严肃文学等,将优秀的阅读模式推广给社会大众,充分发挥全民阅读先进典型的引领示范作用。鼓励阅读推广人传播阅读理念,创新阅读推广方法,传播优秀读物,进行阅读指导^[1]。

5 结语

阅读推广人在帮助推广全民阅读中发挥着重要的作用,是阅读的倡导者、活动的组织者、推广的实践者,只有促进其培育方式的发展,才能让中国全民阅读战略更快更好地开展。

参考文献

- [1]杨晓菲.全民阅读背景下图书馆阅读推广人的培育方式及策略[J].图书馆学刊,2017(2):27-30.
- [2]王媛媛.全民阅读背景下图书馆阅读推广人的培育方式及策略[J].当代旅游,2018(1):123-124.
- [3]范惠敏.基于全民阅读背景下图书馆阅读推广人的培育方式及策略研究[J].才智,2018(6):212+214.