

建筑装饰装修设计及施工阶段的质量控制

Quality Control in the Design and Construction Stage of Building Decoration Engineering

余陈武

Chenwu Yu

瑞安管理(上海)有限公司 中国·上海 200000

Shuion Management (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, China

摘要: 随着时代的发展,人们对于办公、居住等日常使用空间环境的舒适性提出了更高的要求,这种舒适性包括了空间构成的灵活性、装饰表面的美观性需求。房屋装饰装修工程得到了愈多的关注,在建筑业中扮演着愈来愈重要的角色,想要建筑装饰装修工程达到令人满意的效果,就需要对整个工程项目的实施过程进行细致的把控。

Abstract: With the development of the Times, people put forward higher requirements for the comfort of the daily use space environment such as office and living, which comfort includes the flexibility of space composition and the beauty of the decorative surface. Housing decoration and decoration project has received more and more attention, playing a more and more important role in the construction industry. If you want to build the decoration and decoration project to achieve satisfactory results, it is necessary to carefully control the implementation process of the whole project.

关键词: 建筑工程; 装饰装修; 设计; 施工; 质量控制

Keywords: construction engineering; decoration; design; construction; quality control

DOI: 10.12346/etr.v5i2.7708

1 引言

现今社会的职业形式丰富多样,人们对办公场所也根据职业特性的不同而有着各样的要求,对于办公的空间构成和装饰的审美也随之不断优化改进,以满足当前人们各种办公基本需求。为了确保建筑装饰装修工程的质量和效果,在设计阶段需综合考虑用户方使用方需求和习惯,在施工阶段进行细致的跟踪与反馈,对设计进行偏差纠正,为工程项目最终呈现效果和质量共同保驾护航。论文结合笔者亲历的某办公楼项目,与读者就装饰装修设计质量控制及施工质量管理控制共同探讨。

2 室内设计赋予建筑新的生命

建筑装饰装修是一种改善建筑空间效果的有效手段,它通过在既有建筑物上增加空间分隔、装饰面、艺术品等来完善和丰富室内空间,使其满足使用者的需求。随着时代的发展,办公环境的需求也发生了巨大的改变,用户对于办公空间的灵活性、多样性也提出了新的需求,首当其冲的便是设

计思维需要随之改变。一个有思想的室内设计方案在满足使用空间需求的同时还应考虑视、触觉效果,让使用者保持相当愉悦的心情,从而提升办公质量。

在建筑装饰装修设计,应当加强对空间装饰设计的深入理解,以满足使用者需求为基础,并结合行业标准和创新思维,完善当前的设计方案。

以某集团企业办公大楼为例,该项目总共 20 个楼层,全楼精装修设计,项目伊始首先需要塔楼各楼层功能分部进行合理建议,首先首层大堂是一个亘古不变的设置,余下其他楼层便是讨论和发挥想象的空间,根据先期用户需求调研对竖向楼层分布提供了两个方式:①低区楼层设置为对外开放较为方便的员工之家、餐厅以及对外会议楼层,高区楼层则集中布置高层管理者办公和接待场所,以便于相互间沟通和资源共享;②低区楼层仍设置为对外开放较为方便的员工之家、餐厅以及对外会议楼层,部门高层领导则均匀分布的每个标准办公楼层,紧邻对应团队方便高效协作,有利于

【作者简介】余陈武(1988-),男,中国福建浦城人,本科,工程师,从事工程管理研究。

打造团队凝聚力，而且有较大空间上为未来团队的扩展提供便利性。以上两种竖向分布不论优劣，但是对企业文化的一种重要体现，如图 1 所示。

除竖向设计对于此类大型的分布考量以外，平面空间设

计就丰富办公使用而言，亦是至关重要，如独立私密的电话间、开放交流的茶歇区、员工食堂、健身室、医务室、母婴室、图书室甚至幼托等空间形式等，依据不同企业的文化和实际办公需求所定，此处便不一赘述。



(1) 竖向设计方式 1

(2) 竖向设计方式 2

图 1 竖向设计

3 空间装饰设计

在设计工作中现代建筑色彩应当重视内部色彩的科学设计，以满足人们在室内空间中的视觉需求，空间色彩丰富多彩、协调统一，为人们提供舒适的使用体验。同时应该考虑各种颜色之间的协调度，避免过于烦琐的情况。以前述办公楼为例，设计在不同楼层设置不同颜色，并赋予设计语汇，从而使室内再度地“活”起来，在同一楼层采用同色渐变的方式降低视觉疲劳^[1]，如图 2 所示。



图 2 空间装饰设计

在实际设计中，室内装饰和陈设要素的有效结合是至关重要的，因为建筑物空间设计中必要的构件，如立柱、墙壁等，都必须经过精心的装点，以营造出一个更加优美的建筑环境。在设计工作中，应当充分利用装饰材料的质地特点，

创造出多样化的建筑物艺术风格，并将历史文化传统元素融于其间，以适应人类的精神需要，增强建筑物空间设计的情感交流，使之变得更加丰富多彩。在设计建筑空间结构时，除了要特别注意家具和地毯等陈设要素外，还应该考虑到它们的造型与功能的统一性，以及装饰作用的协调性。除了将个性化元件纳入空间设计中，以达到更加舒适的效果外，还可以不断优化当前的设计模式，以便让人们在空间设计中感受到更多的愉悦。

4 样板工程与质量控制的重要意义

不论项目大小，工程样板对项目而言均是重中之重。工程样板是设计方案能否最终完成落地达到设计表现效果的先行者。在未完成施工前，用户通过效果图在脑海中想象来完成对于项目完工状态的期待。但对大型项目而言，仅依靠想象来确定的设计，无疑是一个重大的隐患。一个有效的样板工程无论空间构建、材料细节呈现、灯光效果均应复原体现，成功的视觉样板可以让用户得到完好体验，促进项目有效、顺利进展^[2]。

在起始阶段对该集团大楼设立样板时，为节省成本而截选重复率和重要性较高的区域进行，但未考虑整体空间效果。如此建成的样板凌乱、碎片化严重，使用户在视察样板时产生了很不好的印象，甚至推翻了已经确认的方案效果，

要求设计方案重新考虑,使样板工程起到了反向预期效果,并且对成本和工期都产生了较大影响。项目管理团队对此进行了反思,对新一轮的样板工程做了严谨的考虑,对其空间完整性、整体灯光效果都进行了考究,将其视为一个完整的项目进行构思和制造,最终形成了完整的平面布置和空间构建。如此取得了一个较为满意的效果,获得用户方认可,使得项目如期推进,如图3、图4所示。

建立样板工程的目的,于设计而言能够论证方案设计在施工落地上的差异性 & 可实施性,在样板段施工过程中解决所发生的问题,及时纠偏设计,以达到最优设计效果;于施工而言,正是考验施工单位对于室内设计及施工图纸的理解程度,能够考核施工单位在施工过程中对于施工队伍、施工人员的协调能力,并对验收标准有清晰的认知,对未来整体施工有显著的指导意义。

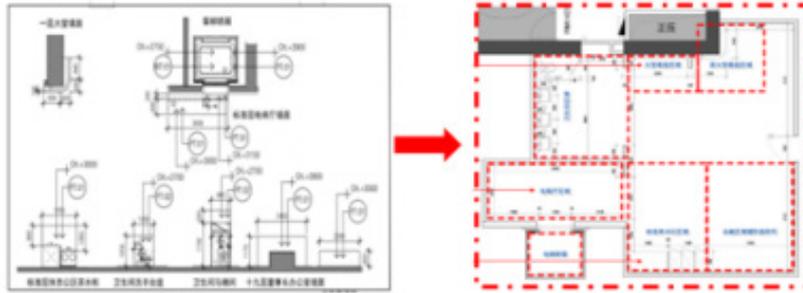


图3 样板布置



图4 改造后样板空间设计

5 建筑装饰装修工程的施工质量控制

5.1 开工前准备

在建筑装饰工程开工前,准备工作至关重要,管理人员必须提前做好充分的准备,以确保施工质量。对现场的全面了解和点交工作是后续施工能有序进行的先决条件。首先需要对现场运输路径有清晰的了解,尤其竖向运输路径,在已建成大楼中的竖向路径包含了后勤楼梯和货运电梯,管理者必须对最大可运输尺寸有清晰了解,这对于施工过程中材料生产有至关重要的意义,一旦材料超过最大运输尺寸,就必须对其进行分解,确有困难的,还应反馈设计,有设计重新考虑。其次对于装饰装修楼层的原始条件,如平面尺寸、楼层高度等应详细复测复核,尤其高度方面,现如今办公环境中净高要求愈发得到重视,一旦因现场偏差无法满足设计要求高度时,需及时反馈管理方、设计方寻求解决方案。最后

是依据平面设计进行隔墙及家具的平面放线工作,平面放线应除了简单的隔墙放线外,还应对隔墙类型、开门方向、内置家具、墙面点位进行细致放线。因为多数使用方并未建筑行业人士,对于空间尺寸、家具放置方式并没有清晰的认知,这样做的目的就是为了真实还原空间设计尺寸,使身为“门外汉”的用户方在还未正式施工前就对空间感有清晰的认知,对空间使用功能提前感受,从而进一步的确定平面方案,避免未来可能发生的返工。以前述项目为例,设计方案中工位尺寸为 1200×600 ,两排间距为 1800mm ,这是现今紧凑型办公场所较为常见的工位尺寸和间隔,在邀请用户放线验收时,现场感受了这些工位的布置,方才提出这样并不能满足其企业员工的需求,最终调整为 1600×700 ,两排间距大于 2000mm 的设置,这样的改动对于平面布置,尤其是天花平面布置无疑是一个巨大的调整,幸而在放线即发现和提

出,避免了未来返工造成各方的损失。其余前期准备工作,诸如施工平面不再(如生产场地、仓储场地、办公场地、施工路径管理等)、生产器具、了解图纸等便不再一一赘述^[3]。

5.2 施工过程中的质量管理

在施工进程中,隐蔽工程是对质量控制的关键节点,过程节点至少应包含墙面隐蔽工程验收,天花隐蔽工程验收,必须严格执行获得认可方能进行下一步工序。隐蔽工程一般分为班组自检、项目部预检、业主方(包含监理、设计、使用者等)验收。在室内装修工程中,尤其办公楼室内装修,多数隔墙以轻钢龙骨隔墙、系统玻璃隔断为主,内装部分隐蔽检查项就相对较为简单,但机电部分的工作却一点马虎不得,给排水、暖通、强/弱电点位和管线走向是隐蔽验收的重中之重,各专业机电工程师、设计以及专业承包单位项目负责人必须亲自现场,核对图纸及前期用户使用需求,与现场一一核对无误,形成会签文件确认,方是一个成功的隐蔽工程验收过程。值得一提的是,如果此时物业服务单位,以及施工单位负责后期维保的团队已经确定,也需邀请他们共同进行此项验收工作,这对于他们了解项目整体情况,判断是否存在日后的安全及质量隐患有着重要的意义。由于许多施工单位、管理单位对此项质量管理责任缺乏完善的规章制度,导致现场缺乏行之有效的约束和监管。如果未能及早发觉施工过程中的问题,将会给竣工带来严重的问题。

5.3 建筑装饰装修材料的选择

选择合适的装饰装修材料对于装饰的美观和安全至关重要,现今建材市场装饰材料种类繁多,品质也不一而足,为满足“绿色建筑”概念,对装饰材料也需要进行严格把控,采用绿色低碳建材。何为绿色低碳建材,从官方认可角度该材料应为获得中国国家市场监督管理总局绿色产品认证或中国国家住房和城乡建设部绿色建材产品认证的材料,或入选项

目当地绿色低碳建材信息库的建材方能称之为绿色低碳建材。于装饰装修工程而言,各类涂料、玻璃、塑料管材、铝型材、瓷砖、石材等均需为绿色低碳建材,并能提供第三方审核的建材谈足迹证明。除上述以外,基层辅材或饰面材料应提供中国国家环保局认证的I型中国环境标志(即十环标志),涂料、人造板材、粘结剂、石膏板、纺织产品、壁纸等。对其质量控制应从材料进场即严格审核,进场之前需提供上述认证证书方可允许入场,可通过第三方官网对提交的证书进行核实真伪。管理方同时应进行抽样检测,送相关认证中心认可的第三方机构继续实测。

不符合标准的建筑材料含有致癌化学物质,对人类身心健康构成严重威胁,同时也为国家法律法规所不允许因此,为了确保建筑装饰装修的质量,必须采取有效的措施来确保材料的安全性和质量,以确保建筑物的美观和安全性。

6 结语

对于有效把握建筑装饰装修设计及施工质量,从业人员必须正确理解和掌握这一领域,深刻意识到它的必要性,并充分考虑各类因素。同时,应依据当前发展状况,采取科学合理的监控措施和办法,进一步优化和监控建筑装饰装修设计及施工质量,以促进行业发展。对于保证全国技术水平的提升提供重要支持。

参考文献

- [1] 孔祥康.浅议“办公室”建筑装饰装修设计及施工阶段的质量控制及其重要性[J].四川水泥,2017(2):2.
- [2] 赵建华.探讨建筑装饰装修设计及施工阶段质量控制[J].建材发展导向,2013,11(23):2.
- [3] 张亮.建筑装饰装修设计及施工阶段的质量控制[J].建筑工程技术与设计,2015(18):898+1192.