

高职院校环艺专业毕业设计指导模式的研究

Research on the Guidance Mode of Graduation Design of Environmental Art Major in Higher Vocational Colleges

傅婧

Jing Fu

长沙职业技术学院 中国·湖南长沙 410000

Changsha Vocational and Technical College, Changsha, Hunan, 410000, China

摘要: 高职院校培养技术技能型人才, 在专业教学上教师以企业真实项目为课程载体, 指导学生学习知识及技能技术, 毕业设计同样以行业为指导、校企合作、形式多样为原则, 采取校企联合培养的方式, 在毕业设计环节以技术技能规范化、过程管理标准化、实施方案严谨化、设计成果可实施为目标, 与企业老师共同创建一套科学且合理的培养方案、实施计划, 为高职高专教育培养人才与教学模式创新提供了经验。通过校企合作企业在毕业设计指导过程中的角色定位、设计方案诉求及参与毕业设计指导来共建校企合作模式的创新模式。

Abstract: Higher vocational colleges cultivate technical and skilled talents. In professional teaching, teachers take real enterprise projects as the curriculum carrier to guide students to learn knowledge and skills. The graduation design also follows the principle of industry as guidance, school enterprise cooperation, and diversity of forms. It adopts the method of joint training between schools and enterprises. In the graduation design link, it aims to standardize technical skills, standardize process management, rigorously implement plans, and implement design results, together with enterprise teachers, we have created a scientific and reasonable training program and implementation plan, which provides experience for higher vocational education to cultivate talents and innovate teaching mode. Through the role orientation, design scheme appeal and participation in graduation design guidance of school enterprise cooperation enterprises in the process of graduation design guidance, we can jointly build an innovative mode of school enterprise cooperation mode.

关键词: 校企合作; 毕业设计指导; 实践; 环艺专业

Keywords: school enterprise cooperation; graduation design guidance; practice; environmental art major

课题项目: 依托院级教研教改课题《校企共建毕业设计指导模式的实践研究——以建筑与艺术设计分院环艺专业为例》(课题编号: CZJG19YB06)。

DOI: 10.12346/etr.v4i9.7091

1 引言

习总书记指出, 我们比历史上任何时期都更加渴求人才。“得人才者得天下”可以说, 谁能拥有更多的高质量人才, 谁就能率先发展起来, 谁就能在国际竞争中获得优势。人才的培养是人才发展的首要任务, 高职院校培养直接对社会有

用的人才才是主要目的, 培养高品质人才就是教师教学结果的检验, 作为教师必须牢固树立强烈培养优质人才意识, 不断创新人才培养工作机制, 在整个教学过程中最后阶段的毕业设计课程, 具有非常重要的意义, 教师必须紧密对接市场与一线设计师一起完成项目不断提升, 进一步优化教学高效指导毕业设计, 但目前校企合作还存在以下的问题。

【作者简介】傅婧(1982-), 女, 中国湖南长沙人, 硕士, 讲师, 从事环境艺术设计教学研究。

2 现状问题与分析

目前高职院校对毕业设计都在强调与实际项目的结合,但目标的培养方式仅限于课堂、教师与社会的参与度不高,社会对企业合作的政策支持不够、培养方案等因素的影响,因此导致教改成效并不太显著,而且很多流于表面而不深入实践,具体体现在以下几个方面:

第一,环艺专业的培养方案未能与用人单位所要求密切结合,学生所学与实际需求联系并不太多,学用分离,所学知识偏理论,实际应用因专业属于服务行业,所需的实践条件特殊,限制了知识的学习范围无法提高学习的广度^[1]。

第二,学生的由于生活经历及阅历的局限性,对生活体验不深刻,不能感受都职业岗位服务对象的需求及心理,设计思维宽度不够,对软件的学习及操作技能还限于教材,实践能力尚待企业“过渡培养”,通过调研问卷得知学生进入职业岗位一度出现技能飞速提升的情况,但是设计思维与软件操作技术的提升不在一个档次上,常被形容为“握着鼠标的工人”缺乏设计理念及个性思维。

第三,传统的毕业设计培养方案,是平时课程内容的总结,设计图纸绘制公式化,过程模式化没有更深入思考项目的实用性、实操性,不利于人才培养。

3 创新思路与实施方案

通过对环艺专业艺术学生的教育培育计划的全面梳理,在充分调研并与企业沟通和交流的基础上,创新并探索了一套合理有效、切实可行的毕业设计实施方案。其创新思路与

实施方案具有以下几点:

3.1 毕业设计前期,首先解决选题的来源问题

选题一定是来自企业的真实项目,充分利用学校的校企合作单位,以室内设计专业为例,结合实际企业与专业进行毕业设计,保证了选题的多样性和针对性,联合家装装修公司的一线设计师进行分工合作完成,模式课根据学生具体情况而定,可以是学生全程陪同整个设计项目到工程的实施;可以是重点参与至于客户沟通阶段;可以是重点在绘制施工图纸阶段也可以是与设计师一起讨论设计方案阶段,项目参与的程度与学生本身知识掌握的程度相匹配,有与学生本身的性格特征及优势可选择性的参与项目,即符合学生的自然发展规律,又体现出个体的特色发挥优势,量身定制毕业设计选题。

但是,这样选题来自企业设计师的真实项目,在操作会带来几个问题:第一,设计师是否愿意带毕业生,是否真正把技术经验教授给学生,这需要企业或学校出台相对应的政策支持;第二,学生参与到项目中,对项目的影响是否是有益的,不同的学生带来的效果不一样,不确定因素难预测,怎样避免项目出现问题是件非常具体的事情,所以出台一套毕业设计实施规划非常重要,可以由学生、教师和企业老师一起根据学生自身情况,如学习较好的学生可选择难度较大面积较小的刚需户型,学习一般的可以选择面积中的常见户型,或选择自己擅长的设计风格,量身定制一套属于自己的毕业设计项目作为选题,并提请组好毕业设计实施计划,以我校环艺学生为例,毕业设计在校时间为4周,校外历时16个教学周,计划表如表1所示。

表1 某同学毕业设计实施计划表

学生姓名	×××		专业班级	×××		校内指导老师	×××
						企业指导老师	×××
题目	××××××××××××××						
阶段	时间	完成内容	目标任务	备注			
前期	1周	确定选题	对接项目客户基本资料	来自企业真实项目			
	2周	分析客户基本情况及要求	收集相关资料	1. 做好PPT项目资料整理汇报; 2. 量房,绘制原始框架图			
中期	1周	方案草图设计	合理平面空间布局	1. 完成两套平面方案; 2. 与指导老师沟通,企业指导老师汇报			
	2周	方案调整	完成布局优化	完成优化与客户沟通			
中后期	2周	施工图纸绘制	完成施工图绘制	根据企业制图规范绘制			
后期	12周	深化图纸及跟进项目施工	项目完成施工	与企业老师跟进项目施工管理			

并做好校内老师及企业老师的责任分工,如前期选题,由老师与企业联系,尽量争取实际运行中的项目,当没有足够多项目时,可多位学生参与同一个项目。

前期开展方案讨论会,指导老师参与,优化方案提升思维广度,提出修改意见,再由校内外指导老师一起参与评选最优方案,在讨论过程中学生可以查漏补缺,让学生体验到真实项目设计过程,真正理解以业主的角度思考问题的重要性,及思考方案设计的可操作性,可形成良性竞争意识,各自完善设计方案。方案定稿前期跟着设计师与业主对接,学生陪同,观察业主对方案的满意度,根据业主的需求再次分析需求点,思考解决方案,确定平面布局方案,完成前期草图工作,经过多次方案优化后与业主签订合同,进行施工图绘制。

3.2 毕业设计中期,主要任务是完成施工图的绘制

老师指如何跟进是重要解决的问题。21世纪信息时代的到来,每个学校都建立了自己的网络平台,给学生的管理也带来了便利,对毕业设计指导的整个过程都可以进行监管,同时也可以通过建群,共享资料,进行沟通和指导,出现问题可以及时解决。中期主要是根据平面布局绘制平面施工图和立面施工图,图纸绘制过程中老师的指导至关重要。在制图过程中到工地实地考察,根据自己绘制的图纸对照工地施工现场,理解施工流程和施工技术,现场施工师傅进行说明指导,对材料及施工工艺有更深入的了解,企业老师丰富的设计经验可以更好地指导图纸绘制的技巧及规范绘制,完成整套方案的施工图,同时学生也需要通过网络平台提交作品,老师在线随时检查大家的毕业设计进度,并提出修改意见。

3.3 毕业设计中后期与后期

学生更多的是进入到企业,将会在企业中和各个项目中学习到更多的专业知识和技能,提高设计思维,丰富自己的设计经验,老师定期在毕业设计网络平台上发布任务,在规定的时间内提交设计成果检查进度,学生反馈学习效果,总结在企业工作中的收获,进一步完善毕业设计。

4 高职高专毕业设计指导管理平台构建进行研究

在整个毕业设计完成的过程中,高职高专毕业设计指导管理平台构建进行研究非常重要,先要在分析高职高专院校毕业设计工作流程的基础上,开展基于工作流程的毕业设计指导与管理网络系统平台的构建研究。系统融入了教育信息技术,将网络化、自动化、规范化结合到毕业设计指导和管理工作中,可以辅助完成用户管理、教师反馈、企业专家评价,学生选题、开题报告、中期检查、答辩到毕业作品评审、推优等毕业设计指导和管理工作的,从而有效地进行过程控制和监督,保障毕业设计工作的高效和规范实施。

现在我们用的平台中栏目设置有任务书、毕业设计成果、

毕业设计说明书、成果报告、答辩PPT、指导记录、导师评阅表、答辩记录及成绩评定表和毕业设计成绩表,在毕业设计实施计划表中把对应的栏目上传好资料,但是未体现毕业设计指导过程,对于指导记录的表格需要重点优化,指导过程可以根据项目的每个阶段,开展的哪些工作,做了哪些事,有了什么收获、在技术上有了怎样的提高、在专业认识上有了哪些新的理解和突破,可以采取多种表现形式,体现信息化技术化,文字的编辑、思维导图的记录方式、视频的录制等,培养学生建立自己的知识体系库,知识体系库要规划好结构很层次,需要条理清晰,指导老师设计好大的框架以引导为主,起到掌控全局的作用,使学生终生受益。

5 产学研结合的毕业设计模式

产学研结合的毕业设计是由学校和企业共同合作,将理论学习与实践训练相结合,培养学生实践能力和创新精神,全面提高学生素质的一种新型的毕业设计教育模式。

①产,毕业设计选题来自企业真实项目,有真正的客户,毕业设计历时6个月,一个家居设计项目从开始到完工最多历时6个月左右,毕业设计图纸转换为真实的立体空间成为了一个产品,这个成果会给学生带来非常强烈的成就感,对以后的工作充满信心。

②学,学生通过跟着设计师老师完成整个真实项目过程的客户沟通,前期准备、方案草图设计、平面施工图定稿、立面施工图完成、现场施工到验收的一个完整项目,在每个阶段中学习到的实践知识和实操经验是课堂里给不了的,所以毕业设计课程是非常有意义的,是与企业对接最密切的课程,也是效果最好的课程。

③研,学生研究设计方案、设计思维、图纸规范。企业老师和校内老师研究课程内容、课程设计、课程实施和指导模式等,研究新方法、新材料、新技术,包括教学方式的设计和更优秀的设计方案。

产学研,实现它符合当前教学、经济、技术发展规律,已成为技术成果转化的重要途径,是教育改革与发展的共同趋势。积极探索新形势下产学研结合的毕业设计新模式,已成为高等教育改革的当务之急,对于促进新型人才的培养也具有十分重要的现实意义。

高职院校环艺专业毕业设计指导模式,强调环艺专业学生在实践环节的深入研究与创新的突破。在全方位地了解并完成一项实际工程项目设计的基础上,结合选题进行诸如方案论证、方案比对、细部方案设计优化等内容的深度分析,并提出创造与创新性建议与研究。

6 校企联合指导毕业设计的创新特点

校企联合的指导毕业设计模式,以行业指导、校企合作、分类实施、形式多样为原则^[1],制定并实施了一整套科学合理的培养方案、实施计划与考核标准,为环艺专业毕

业生教育模式的创新探索提供了很好的教学实践。

①行业、企业深度参与全过程人才培养，充分结合学校与企业的资源，强化学生理论基础知识的培养与综合实践能力的训练，合理制定校企合作毕业设计的大纲，在按照企业标准完成环艺专业人才培养方案计划。企业导师必须共同修改人才培养方案，对学生在校两年所学课程的规划，既符合学生自身发展规律又合理安排课程内容，课程内容以企业岗位职业能力为依据，一个一个技能点分析，然后重组，形成学生易掌握能应用的知识体系，并研究毕业设计课程的各个环节的指导，同时注意培养学生的综合素质和可持续发展的能力。

②加强了学生实践动手、独立思考和团队协作能力的培养。以实际项目为毕业设计课题，学生在校内外导师指导下独立思考、自己动手、并完成设计，使学生毕业后可以快速进入工作状态，大大缩短了企业的“过渡培养”^[2]时间。

③突出创新能力的培养目标。从选题计划与开题报告开始，就明确要求环艺专业学生从专业选题开始不仅要完成一个实际工程项目设计，而且还要针对实践项目做到细部深化设计，且对实践操作实际项目设计过程中发现的具体问题进行具体分析并进行创新性设计，用来提升学生解决问题的能力^[3]。大大激发了学生的理论与实践相结合的模式，也给企

业带来了心得血液与补充人数，产生了良好的社会和经济效益。

④针对性、可操作性强。对毕业设计成果的进行量化考量，最终成果在进行审查，有效保障了毕业设计的质量，也保障了毕业生的实践动手能力。

毕业设计实践项目是学生从学校阶段向实践工作之间转换的最佳机会，也是将来为实际工作等的经验积累的过程，在人才培养中具有最关键作用。依托实践项目选择毕业设计选题，以校企合作为载体进行全过程的毕业设计，充分体现了社会用人标准和行业标准培养。联合培养模式强调毕业设计选题的合理性、多样性、针对性，通过校内指导教师与企业导师进行的联合指导，实现了资源互补与共融，体现了创新性与实践性培养特色。

参考文献

- [1] 魏巍,夏洪流,王志军,等.卓越计划”之校企联合指导毕业设计模式的探索与实践[J].高等建筑教育,2019,28(6):100-106.
- [2] 孙学雁,李延斌,郑鹏.“团队项目式”校企联合指导机械专业毕业设计模式的探索与实践[J].科技创新导报,2015(1):175.
- [3] 李栋,齐哈兵,张云峰,等.校企联合指导建环专业毕业设计模式创新与实践[J].教育教学论坛,2017(8):13-14.