

# 山地度假区景观营造研究 ——以中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区景观设计为例

## Research on Landscape Construction of Mountain Resort —Taking the Landscape Design of China Balihan Characteristic Town Hot Spring Resort as an Example

李娜

Na Li

呼和浩特市市政工程设计研究院有限公司 中国·内蒙古 呼和浩特 010000

Hohhot Municipal Engineering Design and Research Institute Co., Ltd., Hohhot, Inner Mongolia, 010000, China

**摘要:** 山地景观地形变化较大,具有较强的立体空间特点,易被开发成旅游度假区。论文通过对山地景观空间特点的分析,提出相应的设计原则,以中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区为例,提出设计策略,以为山地度假区景观营造提供有益参考。

**Abstract:** The mountain landscape has a great change in topography and strong three-dimensional space characteristics, which is easy to be developed into a tourist resort. Based on the analysis of the characteristics of mountain landscape space, this paper puts forward the corresponding design principles. Taking China Balihan characteristic town hot spring tourism resort as an example, this paper puts forward the design strategy, which provides a useful reference for the landscape construction of mountain resort.

**关键词:** 山地景观; 旅游度假区; 景观设计

**Keywords:** mountain landscape; tourist resort; landscape design

**DOI:** 10.12346/etr.v3i6.3730

## 1 引言

随着人们生活品质的不断提高,使得人们有更自由的旅游空间,并更关注身心健康休闲方面的需求,山地区域有着丰富而独特的旅游资源,山地度假越来越成为度假主流。因此,山地度假区景观营造研究对于促进山地旅游业的发展有着十分重要的意义。

## 2 山地景观空间特点

山地地形变化较大,高低不平,具有较强的立体画面感,相对于平地来说存在较大的差异,观景位置、观景朝向,视线焦点,都与平地空间不同。山地空间的交通环境是自由多样的,不仅平面自由,竖向的维度也很宽泛,给人不同的接触面,形成与自然交流的多维空间。山地景观易被开发为旅游区,多变的地形给予游客不同的视觉感受,多角度的空间能看到更多的风景,山地景观空间具有视觉上不断变换的独有魅力<sup>[1]</sup>。

## 3 山地景观设计原则

山地景观不只要考虑保护原有的山体形态,还需处理好山体、建筑与植物的关系,进行整体艺术的再创造,综合考虑使之成为整体。

### 3.1 景观资源利用

山地的地形、林相等山地本身的景观资源,已经有丰富的景观观赏条件。随着地形变化,原有山地也随着视点变化产生不同的景观面。山地景观的空间布局应与地形紧密结合,创造流动空间,给人以步移景异的空间体验和心理感受。

### 3.2 景观特色突出

山地原生性的地貌状态和它所具有的高差,为景观带来了变化的可能,利用山地景观天然的优势,因地制宜即可突出景观特色,考虑自然环境的影响,结合地势特征营造景观,尽可能多地量身定制山地景观。充分考虑山体地形对植被的影响、植被对景观视线的遮挡,叠加景观视线特色,给人以不同的观赏环境<sup>[2]</sup>。

【作者简介】李娜(1991-),女,中国内蒙古人,硕士,工程师,从事景观设计研究。

### 3.3 高差处理巧妙

尊重现状高差地形,减少土方量,体现场所记忆。高差处理要根据具体的高差大小来决定,结合现状进行改造。处理方式主要分为五类,如表1所示。

表1 高差解决方式及要素表

高差类别	解决方式	解决要素
景观空间	软景硬景结合	台阶、起伏的种植地形
交通组织	利用坡道	坡道、安全设施
微地形	运用挡墙	坡道、挡土墙、台阶
景观与建筑交叉等	设计手法复杂	多维度空间
复杂的空间		
极大高差	保持原有地形	挡土墙、景观小品

## 4 中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区现状

### 4.1 区位

八里罕镇位于中国内蒙古赤峰市宁城县中西部,距首都北京仅400km、距承德避暑山庄200km,是内蒙古东南部地区通往京津唐的重要通道。热水片区位于八里罕主镇区西南侧,和主镇区通过旅游集散路网相连,交通便利。

### 4.2 设计范围

特色小镇温泉旅游度假区位于热水片区西侧山地区域。总面积约40公顷。

### 4.3 自然条件

八里罕是蒙语“圣泉”的意思音译,八里罕境内有三股泉水,清澈透明。八里罕热水温泉地处燕山余脉,具有温度高、水质好、无色透明等诸多特点,温泉水温104℃,是中国温度最高的温泉之一<sup>[1]</sup>。

### 4.4 现状空间概述

现状山地环境有着丰富的层次和肌理变化,整个场地纵宽600m,高差约80m,坡度约13%。山地内部中间区域存在冲沟,宽10~30m,深度约10m。整个区域视野开阔,具有独特的场所性和环境特征。

## 5 中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区景观设计策略

### 5.1 整体考虑景观布局,视线组织,重塑景观序列

整体考虑建筑与景观,运用错落有致的布局展现山体本身的地貌特征。景观布局考虑“点线面”结合,依托酒店、温泉中心等大型建筑,软硬景结合,布置室外空间及景观停留场地,打造标志性雕塑景观,形成山体度假区的亮点元素。线性景观布局依托于道路及自然山体的边界线,统筹考虑车行和步行游览线路,利用挡墙、花池、坡道解决高差的同时,创造连绵起伏的视觉感,构成山地度假区不同的游览体验。面层维度的景观根据不同的功能分区,如酒店集中区、餐饮娱乐区、温泉度假区等,或森林、草地、冲沟、温泉等各自然要素形式进行布局,运用统一的风格样式元素,形成度假区的主体风貌。

视线组织考虑视觉关系和视点的变化。由于场地的坡度高差较大,建筑的边界线可以形成几条纵向轴线,人们在低

处和高处都能看到不同的风景。低处的视点通透,利用台阶和花池削弱高差,形成层层递进的视觉效果;高点的俯视角注重建筑屋顶与周边景观的融合,植物和水景穿插在建筑之间,随地形起伏,形成完整的景观序列,并且设置标志性景观小品,创造视觉焦点。

### 5.2 尊重山体环境,依山造景,突出景观特色

区别于平面上的空间环境,山地空间需要在高差变化中找到联系,依山造景,形成空间序列。南北向有序组织景观序列,车行路采用曲线型,随山势曲折婉转。人行路采用折线形,运用台阶、坡道等元素解决高差同时可以调动人们的情绪变化。休息平台考虑建筑和台阶级数设置,组合错叠,构成小型封闭性空间,形成主题特色,不仅具有趣味性,还可以形成完整的游览线路。东西向保留冲沟元素,与周围山地环境融于一体,设计上下复合层景观,上部运用桥梁沟通两侧区域,下部形成完整的步行商街景观,营造多向性景观空间。

### 5.3 优化山地高差,立意明确,凸显景观情感

中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区景观设计利用场地资源和文化背景,选用十株姿态各异、冠幅饱满的景观树种作为古往今来的连接物,分别种植在高差不同的区域,调和高差,形成景观标识,表达场地时间久远的文化背景。

除此之外,根据场地建筑功能的分布,设计与之呼应的小镇景点,采用不同的布局和景观元素,使度假区内各个区域的象征意义与表达情感相符。

设置区域十二景,分别为碧草香园、花木连枝、风驰雪舞、月湖夕照、禅月山街、蒸腾町市、前川集市、古乐音韵、氤氲谷恋、圣泉别苑、禅心云池和菩提佛境。每个景点结合建筑功能、高差特点、景观元素和文化背景分别表达历史古朴、现代商业、温泉文化、自然景观、文创产业等景观情感。随着游人的脚步移动,景色也随之变化,文化传统的延续也在景观设计里贯穿始终,表达了特殊的场地情感。

## 6 结语

山地度假区的景观营造不仅要考虑高差的处理,也应在充分利用场地资源的前提下,对建筑、交通等各元素整体考量,依山造景,突出景观特色,立意明确,凸显景观情感。通过对中国八里罕特色小镇温泉旅游度假区景观设计策略的分析,探索总结山地景观空间营造方法,希望为同类山地度假区景观营造提供借鉴和参考。

### 参考文献

- [1] 杜曼.山地景观空间设计探析[D].北京:北京林业大学,2008.
- [2] 谢晓英,张琦,雷旭华,等.基于传统美学与生态理念的山地景观一体化设计实践——北京中信金陵酒店景观设计[J].城乡建设,2017(12):42-45.
- [3] 卞晓俊.暖心圣泉乡,醉美八里罕——内蒙古赤峰市八里罕圣泉小镇概念规划设计手记[C].江西师范大学城市建设学院.规划师[A].2018.