腾冲和顺古镇及其周边地区民居现状调查与发展研究

Residence Status Investigation and Development Research of Dwelling Houses in Tengchong Heshun Ancient Town and Its Surrounding Areas

杜婷

Ting Du

滨州学院

中国·山东 滨州 256600

Binzhou University,

Binzhou, Shandong, 256600, China

【摘要】论文首先以人居环境科学体系为指导,对和顺古镇及周边地区的“建筑、地景、村镇规划”进行分析阐释。通过实地调研,对和顺古镇重点保护民居进行现状评价,并简要叙述其民居的主要形制,对其建筑装饰要素进行归纳总结。总结其人居环境发展中的经验为后人所用。其次,简要介绍和顺旅游业的发展现状。通过同大理、丽江等地区的对比研究,总结和顺在旅游发展中的优势与劣势,并对其发展前景进行推论。

【Abstract】In the article, first of all, according to the sciences of living environment, we will analyze "Architecture, Landscape, Town planning" of Heshun and the surrounding area. Through field investigation, evaluate the status of key protected dwellings in Heshun, briefly describe its main shape, and then summarize its architectural decoration elements. Paper summarize the experience of the development of living environment in Heshun used for future generations. Secondly, briefly introduce tourism development status of Heshun. Through comparative studies with Dali, Lijiang and other regions, we will summarize the advantages and disadvantages of Heshun tourism development, and infer its development prospects.

【关键词】人居环境;建筑装饰;旅游开发

【Keywords】living environment; architectural decoration elements; tourism development

【DOI】10.36012/etr.v1i2.221

1 引言

走进和顺,展现在我们面前的是一派如诗如画的风光,山清水秀,垂柳拂案,绿影婆娑。“远山茫苍苍,近水河悠扬,万家坡坨下,绝胜小苏杭。”民国元老李根源先生曾在诗中如此赞赏和顺。

2 和顺之人居环境

和顺古镇位于云南省腾冲县城西南 4km 处,全镇国土面积 17.4km²。是国家历史文化名镇,AAAA 级景区。享有“中国第一魅力名镇”之美誉。

全镇住宅从东到西、环山而建,渐次递升,绵延两三千米。和顺现有人口 6000 余人。她是面向南亚的第一镇。

2.1 地景——自然环境的利用

自然山水对人类聚落具有天然的防御功能,自古城市及聚落的选址原则就是依山傍水或背山面水。基于环境实际,和顺乡主体村落选择布置在和顺坝子南面相对平缓的黑龙山坡地的北麓,突出部分使另外三面的山峦作为村落的外围界定,与中间开阔的田野一道,共同形成和顺乡聚落外部的自然环境空间。

2.2 建筑——人文环境的创造

依托天赐的自然环境,勤劳朴实的和顺居民通过有序的村镇规划,结合建筑营造的过程,创造出极具特色的人文景观。

和顺古镇民居以“三坊一照壁”“四合五天井”等为其主要的建筑形制。同时,为了更好地与地形结合、同街巷交融,和顺人们营造出此地最具特色的“弯楼子”,建筑外墙呈弧形线,与街巷和谐共处,从街巷的公共空间自然过渡到民居的私密空间,有利于保持民居建筑的私密性,同时,形成的弯曲街道含蓄而具有亲和力。建筑色彩上也是素雅的灰白色调,处处体现出建筑的谦和。

2.3 聚落——村镇规划的成果

传统风水思想及和顺独特的自然环境条件形成了和顺基本格局:坐北朝南,负阴抱阳,背山面水。极具自然亲和力的和顺人将有限的平地让给了农田,而民居建筑大都依河顺坡而建,背山面水依等高线逐级行列布置,呈现出一幅极具韵律的立面构图。

和顺聚落以李家巷,大石巷,尹家巷三巷为里巷主干制约主村。三巷两端皆有里门,门额或题词,或两侧作楹联,皆现在内地村落罕见。

3 和顺之民居艺术

和顺是一个名副其实的侨乡,在这个近 6000 人的聚落里,有一万多人侨居海外,其乡人几乎都是侨眷侨属。海外游子带回来的四海信息和先进的科学知识,形成了和顺人开放的文化心理意识,使地处西南边地的和顺,在保持中原汉文化主流开放特色的前提下,又流露出融汇西方外来文化的吸纳状态。

3.1 主要建筑形制

和顺古镇现存的民居建筑多以清末民初建筑为主,因多为白族工匠营造,因此,“三坊一照壁”、“四合五天井”等为其主要的建筑形制。当时为和顺华侨经济的鼎盛时期,所以大多数民居建筑都很讲究,粉墙灰瓦,墙基高筑,用料考究,工艺精良,布局紧凑,装饰典雅。民居大多以院廊围绕主体建筑的手法,以正房、厢房、照壁、门等组成封闭空间,并通过不同的空间变化来突出主体建筑^[1]。

和顺民居中的合院式建筑,一般由正房、厢房、厅房、照壁等基本构成单位组合而成。合院式民居根据地形、占地情况、经济条件,规模有大有小,但无论大小,每户住宅都是一个有序的空间。一般由间组成坊,再由坊围合成院,院与院的联合形成群落,每户按周边领域所属,用围墙把空缺处加以围合,构成一户封闭的合院整体。

和顺民居正房,晚清的建筑在廊子上设置天地笆,一用来遮挡风雨,二可以保护老少行走的安全,天地笆造型不尽相同,除实用之外,还有装饰性。民国初期建的正房,只有极少数还用天地笆,大多取消改成廊子外用石栏围护^[2]。

3.2 建筑装饰文化

民居中的天井、花园,大都精心布置,摆放石台盆景、兰草花卉,使庭院极富自然特色。大门、花厅、正房多悬挂名人题书的匾联。照壁上多题诗画,客堂中多挂字画、挂屏等为装饰,营造出一种亦商亦儒,讲究耕读和诗礼传家的文化氛围。和顺民居使人感觉温馨、雅致,富有文化气息。和顺民居精美的木雕艺术,充分体现其文化氛围。

4 和顺之发展前景

和顺位于极边第一城腾冲的西南部,其交通条件还不是很便利。和顺是祖国的边境地,目前为止,游客可以选择乘坐飞机到达,但是价格较为昂贵。也可以选择从昆明出发,途中就必须翻越险峻的高黎贡山,此条路可谓是“九九十八弯”,险峻而狭窄。一般从昆出发得 12h 才能到达,路途艰辛。

和顺古镇大多沿街店面都在做玉石生意,但是其特色店

铺管理无序,造成鱼龙混杂的现状。主要原因是和顺的开发时间不太长,与大理、丽江相比,商业气息还是不是很浓重,还没有随处都是商铺的现象,但其景区内还是存在一些特色店铺,居民自己开的店铺,还有一些商家出租的店铺等,但是还没有形成统一的管理方式,分散无序。

正是由于地理位置偏僻,旅游资源未被大力开发,甚至有些还未开发。这是和顺古镇的优势,同时也是劣势。优势就是很多精品建筑得以完好的保存下来。相反的,和顺景区景点很多,除了那些极具有名的景点外,其他景点的开发力度还不够,很多游客到和顺参观了图书馆、博物馆、思奇故居外,就不知道怎样继续探寻古镇的魅力了。虽然其他的景点也有其特色,但因其开发力度、宣传力度的不够而不被广大旅游者所接受。比如我们大量的民居建筑,除了弯楼子民居博物馆和艾思奇故居被广泛知晓外,其他的许多精美的民居都还处于被埋没的状态。如今,人们对历史民居及其他历史建筑的保护意识逐渐加强,同时保护的技术与手段也不断提高,因此,可以在保护的同时加以开发利用,从而促进旅游业的发展。

5 结语

中国传统民居聚落,无论就选址、布局和构成以及单株建筑的空间、结构和材料等等,无不体现着因地制宜、依山就势、相地构屋、就地取材等等的生态环境观^[3]。本文通过对和顺古镇及周边地区“建筑、地景、村镇规划”的分析阐释以及实地调研,总结出和顺古镇人居环境发展中的经验主要有:节约土地、充分重视自然、重视理水,以及在聚落和民居建筑中的大量应用乡土建筑材料等。使得和顺古镇在众多的乡土聚落中显示出其独特的魅力。

在和顺,一个人凭感觉闲走,看自己心底喜欢的风民或发呆,比幸福还幸福。树枝、天空、飞鸟和云朵,组成的美丽的图案。和顺是一个“活着的古镇”。数百年中、和顺人以他们艰苦卓绝的出走,创造出了一块可以诗意栖居的土地,达到了“和睦顺畅”的最佳境界。今天,已经有很多人到过和顺,更多的人还在来和顺的路上。

参考文献

- [1]阮仪三.云南腾冲县和顺古镇—国家历史文化名城研究中心历史街区调研[J].城市规划,2012(7):1-2.
- [2]杨大禹,任颖昱.七彩云南之七——侨乡风情(下)腾冲和顺、绮罗村落民居[J].室内设计与装修,2001(1):66-69.
- [3]陆元鼎.中国传统民居与文化——中国民居第二次学术会议论文集,第二辑[M].北京:中国建筑工业出版社,1992.