

色彩在城市景观设计中的作用及应用探微

The Role and Application of Color in Urban Landscape Design

沈灵之
Lingzhi Shen

中国电建集团华东勘测设计研究院有限公司 中国·浙江 杭州 310000

China Power Construction Group East China Survey and Design Research Institute Co., Ltd. Hangzhou, Zhejiang, 310000, China

摘要:色彩在人们的生活中具有重要作用,带给人们丰富的视觉感受,也让人们的生活更加多彩斑斓。城市景观设计中注重色彩的应用不仅能够更好实现城市景观设计,而且能够实现人们视觉的丰富,让我们的城市变得更加美丽。论文就色彩在城市景观设计中的作用及应用进行分析,希望可以为城市景观设计的色彩应用提供借鉴。

Abstract: color plays an important role in people's life, brings people rich visual feelings, and also makes people's life more colorful. The application of paying attention to color in urban landscape design can not only better realize urban landscape design, but also realize the richness of people's vision and make our city more beautiful. This paper analyzes the role and application of color in urban landscape design, hoping to provide reference for color application of urban landscape design.

关键词: 色彩;城市景观;景观设计

Keywords: color; urban landscape; landscape design

DOI: 10.36012/etr.v2i5.1943

1 色彩设计对城市景观设计的作用

1.1 影响人的感官

有关研究结果说明,在人类的视觉中主要由“形”和“色”两大要素构成,其中,在视觉中,“色”所占据的敏感度为80%。所以,影响人类感官的第一要素就是色彩。通过色彩,能够对人的心理感受起到直接的影响作用,颜色不同,其所造成人的影响也就有所差别。相关研究表明,通过橙色或黄色等颜色,能够使人产生一种温暖的感觉,人们通常联想到的就是火焰与阳光;粉色能够使人的心态变得更加平和,有助于矛盾冲突的减少;红色能够促使人充满激情,有助于食欲的提升;蓝色和绿色会使人想起生命和海洋,带给人生机和活力,与此同时,还会使人感受到一些寒意。通过各种颜色的搭配,还能够促使人产生其他不同的感受。

1.2 美化城市环境

一般来说,城市不同,其所具备的历史文化、地理特征以及审美定位也就有所不同。因此,对于不同的城市而言,其所具备的形象表达诉求,也就有所差别。要想将城市形象表达

充分体现出来,就需要利用城市各处的景观。针对城市景观而言,色彩的运用发挥着至关重要的作用,在城市中设计和运用的色彩也被称之为城市色彩,代表着所有公共空间中的各个色彩,并对城市的文化及品位起着决定性作用,与此同时,城市的各处景观,还与城市整体要突出的定位和风格相得益彰。人们对一座城市最为直观的印象,通常是其优秀的城市景观设计。在城市景观设计工作中,色彩居于至关重要的地位。在开展城市景观设计工作的过程中,通过色彩的运用,能够对城市环境起到一定的美化作用,将城市环境和城市整体定位和风格有机融合起来,将城市景观设计更加凸显出来,强化人们对该城市所留下的直观印象。

1.3 多样化景观设计形式

城市这一载体,代表着人类社会的文明与进步,一个地区的方特征、民族特征和文化特征直接通过城市面貌体现出来,在众多的反映形式中,色彩居于最为重要的地位,发挥着非常关键的作用。在一些发达国家和地区中,城市色彩设计已经作为一门学科,发展的比较成熟。在进行相关城市景

【作者简介】沈灵之(1983~),女,汉,浙江金华人,高级工程师,从事风景园林研究。

观设计工作的过程中,通过色彩的巧妙运用,能够从整体上把控城市景观色彩,有效避免环境破坏、不和谐,或者混乱局面的生成。与此同时,还能够将充足的自由发挥空间留给设计者,通过整体规划色彩原则的指导作用,促使丰富多彩景观色彩的生成,促使景观色彩处于和谐统一状态之中,进而提升城市景观设计形式的多样化程度。

2 色彩在城市景观设计中的应用原则

2.1 统一性

在开展城市景观色彩规划工作的过程中,可以依据规划目的,对系统的景观色彩方案进行确定,利用对色彩的色相、明度和饱和度的调整,来对其整体感进行创设。与此同时,还应当对各个景观组成部分所处的位置与附近的关系进行系统考量。其中,关于建筑物色彩方面,应当倾向于恒久色,关于植物景观色彩方面,应当处于整体色彩的范畴中,以免跳出整体色彩,还应当和建筑色彩宏观统一起来,并且负有一定的变化层次,从整体上,将城市景观的色彩感与节奏感体现出来,促使人产生一种优美的视觉感受。

2.2 对比性

通常情况下,设计师会通过对比色的形式,增强城市建筑景观表现的生动性与形象性。与此同时,为了使人们能够产生比较强烈的视觉冲击,设计师还会对对比色进行灵活与合适的应用,这样能给人们留下比较深刻的印象。在单一建筑物中,倘若通过非纯色的对比,相比较于纯色对比,能够产生更加明显的视觉冲击力。比如,关于宜家家居的大楼方面,其运用的是蓝、黄两种颜色的对比,通过大面积的蓝色与明度较高的黄色,所产生的对比效果非常鲜明,能够对人们产生强烈的吸引力,给人留下比较深刻的印象。

2.3 灵活性

在对色彩进行运用的过程中,还需要和景观的结构属性紧密联系起来,通过灵活的配色应用,能够促进具备一定节奏感的艺术表现的生成。例如:关于同心圆的设计方面,可以通过同类色的层次开展渐近工作,这样能够实现景观的整体艺术效果的提升。关于具备突出分块的景观设计方面,可以通过块面区别着色的方式方法,针对景观,开展相关划分工作,将其划分成几个体块,这样各个部分就会发展成为色彩的依托,在一些体块中,可以有规律地开展相关着色工作,通

过一些色彩,对建筑的立体感起到一定的强化作用。关于所运用的色彩方面,不仅具备比较高的饱和度,还应当具备比较强烈的对比效果,只有这样,才能实现建筑立体感的提升。

2.4 协调性

在开展城市景观设计工作的过程中,与材质、造型以及色彩三大要素存在着十分紧密的联系,只有将三者真正融合起来,才能将设计的主题和思想完整的表达出来。自工业革命以来,产生了许多新材料,例如:不锈钢、混凝土等,在现代化城市的建设材料中,这些新材料居于主体地位。所以,在开展现代化城市景观设计工作的过程中,应当对色彩搭配与新材料之间的协调关系进行认真考量,在现代化都市高层建筑中,普遍利用青灰色系涂装湖泊玻璃进行搭配。

3 色彩在城市景观设计中的应用

3.1 色彩优化建筑的结构

色彩具备一定的美化功能,其最为突出的表现,就是能够强调并装饰建筑造型。针对设计者而言,色彩和建筑造型之间存在着互为促进的作用,二者共同对视觉画面进行建构,对整体系统的建筑体进行建设。关于视觉表现方面,色彩具备比较突出的效果,容易对造型进行超越,进而对人产生一定的冲击力。色彩能够促使人生成不同的敏感度,建筑师应当对色彩的这一特征进行巧妙利用,运用色彩,对建筑比例和造型起到一定的优化作用,进而将建筑师想要取得的呈现效果体现出来。比如,在建筑中,管道或者横梁缺乏一定的美观性,在开展相关美化工作的过程中,建筑师可以将色彩与造型融合起来,开展整体建筑的优化配置工作。

3.2 色彩在植物景观中的应用

在城市景观中,所包含的园林植物景观数量非常多,然而,在开展植物景观设计工作的过程中,与城市景观的设计工作相同,也需要充分利用有关色彩理论知识内容。关于植物景观设计工作所运用的色彩理论知识内容方面,整体的色彩搭配、花朵的色彩搭配、叶子的色彩搭配与枝干的色彩搭配等属于其相关内容。关于植物景观方面色彩的配置,应当与整体环境相统一,在开展相关工作的过程中,应当对景观基调色和背景色的对比关系,进行良好把控。在植物景观中,绿色是其主要色相,相比较于其他色相,绿色具有一定的缓冲功能,将绿色作为主基调能够将整体感表现出来。

3.3 色彩赋予城市景观的文化特征

在开展城市景观设计工作的过程中,通过色彩,能够起到一定的美化作用,能够传递相关信息内容。与此同时,作为一种语言媒介,关于建筑文化特征的表现方面,色彩所发挥的作用非常突出。色彩和建筑有机融合所体现出的特性和人们产生的情感共鸣,决定着色彩的文化特征以及情感,通常通过文化层面的互通关系表现出来。

4 结束语

在人们的生活中,色彩起着潜移默化的影响作用,城市

规划师应当对色彩的科学应用,给予高度关注,在开展城市景观设计工作的过程中,关于色彩的运用方面,应当对地理、文化、环境、信仰等方面的影响进行系统考量,严格依据相关设计原则开展有关工作,不断研究并实践城市景观色彩搭配,促使城市居住环境得到改善,加快推动人类文明的发展和进步。

参考文献

(上接第 88 页)

4 结束语

综上所述,重金属污染土壤修复工作对于人类的人体健康和生态环境的保护都具有一定的作用。虽然重金属污染土壤治理已经受到了社会的高度关注,但是土壤治理问题依然是环境保护当中的主要难题。在重金属污染土壤治理中,相关部门可以运用物理修复法、化学修复法、生物修复法以及以上方法联合修复技术,提高污染土壤的治理修复效果。

参考文献

- [1] 迟晓杰,谷海红,李富平,等.重金属污染土壤植物修复效果评价方法——高光谱遥感[J].金属矿山,2019,511(01):22-29.
- [2] 李俊.土壤重金属污染治理的修复方法探析[J].绿色科技,2018,000(024):84-85.

- [1] 刘雅童.色彩在城市景观设计中的作用及应用[J].美与时代(城市版),2019(12):62-63.
- [2] 马丽.色彩在城市景观设计中的应用[J].文化产业,2019(24):6-7

- [3] 罗飞.重金属污染土壤稳定化修复效果评估方法探讨[J].广东化工,2019,046(004):88,105.
- [4] 王超文.土壤重金属污染治理的修复方法探析[J].区域治理,2019,000(013):73.
- [5] 王姝.探析土壤重金属污染的防治方法及对策[J].黑龙江科技信息,2018,000(017):167-168.
- [6] 宋玉婷,彭世逞.我国土壤重金属污染状况及其防治对策[J].吉首大学学报(自然科学版),2018(05):71-76.
- [7] 杨蕾.我国土壤重金属污染的来源、现状、特点及治理技术[J].中国资源综合利用,2018,36(02):151-153.
- [8] 赵海.现代土壤重金属污染现状及治理战略[J].环境与发展,2017,29(07):85-86.
- [9] 张彩凤.重金属污染土壤修复方法概述[J].绿色科技,2018,000(022):64-65.